



catálogo  
2015





Editora da Ufes (Edufes) é, atualmente, um dos mais importantes instrumentos de divulgação da produção científica da Universidade Federal do Espírito Santo. Criada em 13 de junho de 1995 (Resolução 11/95) e vinculada à Superintendência de Cultura e Comunicação da Ufes (Resolução 18/12), sua consolidação no mercado editorial brasileiro se mantém devido à qualidade e à grande visibilidade de suas obras. A política editorial da Edufes prioriza materiais de interesse técnico, científico e cultural com a finalidade de difundir o conhecimento gerado na universidade a partir da interferência desta no contexto regional, nacional e internacional. Além disso, realiza um intercâmbio constante com outras editoras universitárias com o propósito de promover a distribuição de suas publicações. Os resultados conquistados pela Edufes ao longo dos últimos anos são frutos da responsabilidade sobre os conteúdos que ela disponibiliza.

# Instrumento indispensável

*A Edufes disponibiliza para a sociedade um valioso acervo científico, cultural e técnico que contempla as diferentes áreas do saber.*





**E**

m 2015 a Editora da Universidade Federal do Espírito Santo (Edufes) completa 20 anos de trajetória, cumprindo a fundamental missão de dar visibilidade à produção científica, cultural e tecnológica dessa instituição de educação superior. Ao longo desse período divulgou, qualificou e valorizou a nossa produção acadêmica, promovendo relevante interação da universidade com a sociedade.

Vinculada à Superintendência de Cultura e Comunicação (Supecc), a Edufes está em sintonia com as concepções definidas pelo seu Conselho Editorial, formado por representantes da comunidade acadêmica. Singular no seu campo de atuação por utilizar modernos e criativos conceitos gráficos, a editora disponibiliza ao público leitor consistentes conteúdos nas versões impressa e *on-line*.

Com forte presença no cenário editorial nacional, a Edufes possibilita real visibilidade às pesquisas desenvolvidas na instituição ao compartilhar este valioso acervo. Por meio de um formato editorial múltiplo e abrangente, contempla diferentes áreas do conhecimento. Este Catalogo 2015 demonstra a importância da Edufes como um indispensável instrumento de acesso à atividade intelectual universitária.

**REINALDO CENTODUCATTE**  
*Reitor da Ufes*

# Excelência em produção editorial

**N**os seus 20 anos de existência — que coincidem com os 20 anos da popularização da internet —, a Edufes tem sabido muito bem qual o seu papel na sociedade: divulgar a sistematização da produção científica da academia e ampliar o acesso ao conhecimento gerado na Universidade.

Uma editora não produz livros, ela trabalha com conteúdos harmonizados de forma a levar o conhecimento ao máximo de pessoas interessadas. E não importa se isso venha a ocorrer no formato impresso, sonoro, visual,

virtual, holográfico... Ou seja, não importa o suporte.

Este catálogo apresenta o que há de melhor na produção acadêmica do Espírito Santo, seja em formato de livro ou *on-line*. O que esperamos é que quem consultá-lo transforme-se em um multiplicador do importante trabalho que vem sendo desenvolvido na Ufes ao longo destes últimos anos. E aproveite para fazer uma visita à nossa Livraria, lá é um lugar onde ainda por muito tempo, felizmente, manteremos a experiência indescritível de folhear um bom e novo livro.

**EDGARD REBOUÇAS**

*Superintendente de Cultura e Comunicação - Supecc - Ufes*

## *Edufes em números*

*Valorizar e difundir o conhecimento elaborado na Universidade é uma das missões da Edufes. Além da qualidade dos conteúdos que publica, a editora tem obtido bons resultados quantitativos.*

*Nos últimos dois anos, a editora contabilizou*



**105**

originais  
submetidos



**44**

obras  
lançadas



**24 mil**

novos livros  
impressos

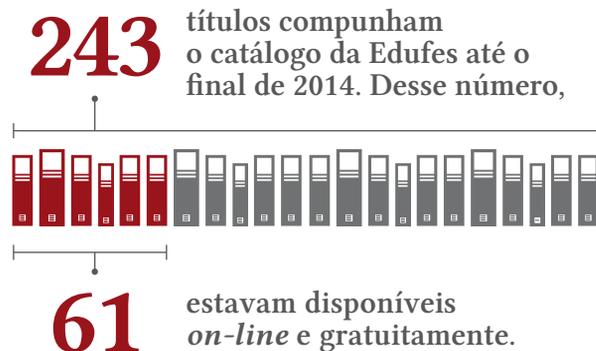


**20**

participações em  
feiras e eventos  
nacionais e  
internacionais

## Repositório on-line

Desde 2012, a Edufes disponibiliza algumas de suas obras para download gratuito na internet. Estatísticas têm demonstrado a procura cada vez maior por obras da editora da Ufes.



O mapa abaixo destaca os dez países com maior número de visitas ao Repositório da Ufes, no segundo semestre de 2014. Isso evidencia a projeção internacional alcançada pela Editora da Ufes nos dias atuais.



**7.795**  
visitas ao  
repositório  
no ano de 2014

→ GERARAM →

**14.653**  
downloads de  
obras publicadas  
pela editora

# Promoção do conhecimento

**A** Edufes possui um Conselho Editorial que analisa e seleciona as obras a ela submetidas. Somado a isso existe uma eficiente equipe técnica responsável por contratos, revisão, diagramação e comercialização para garantir a qualidade das publicações da editora, a qual – com a intenção de incentivar obras notáveis e inéditas, além de revelar novos talentos nacionalmente – também realiza, a cada dois anos, o Prêmio Ufes de Literatura, contribuindo, assim, para o fomento da produção literária.

Outro investimento que tem gerado resultados positivos para a ampliação do número de leitores é a publicação de livros digitais, uma nova tendência no mercado editorial mundial e opção para disponibilizar obras gratuitamente, promovendo assim a socialização de conhecimento.

Os títulos aqui apresentados procuram atender às mais diversas áreas do conhecimento, independentemente de seu apelo comercial, demonstrando, portanto, que a divulgação do saber é o que justifica a existência desta editora.

**WASHINGTON ROMÃO DOS SANTOS**  
Coordenador da Edufes

EDUFES  
**200**  
ANOS

# Edufes:

## 20 anos dedicados à socialização dos saberes



Presente num espaço de formação intelectual e de promoção da cultura, a Edufes nasceu com a missão de realizar uma intensa produção editorial no Espírito Santo. Tem atuado em regime de fluxo contínuo, recebendo propostas para publicações inéditas impressas e digitais. Suas obras, que contemplam diferentes ramos do saber, podem ser encontradas em diversas livrarias universitárias do Brasil e na Internet.

Para marcar seus 20 anos de atividades, a Edufes lança este ano um selo comemorativo, o qual contém uma concepção gráfica que representa a trajetória da editora e o produto que constitui sua razão de existir – o livro. O selo será aplicado em todas as obras lançadas pela Edufes no ano de 2015 – impressas e digitais – bem como nas peças de divulgação da editora.

Editora filiada à Associação Brasileira  
das Editoras Universitárias (Abeu)

Av. Fernando Ferrari, 514 · Campus de Goiabeiras  
Vitória - Espírito Santo - Brasil · CEP 29075-910

+55 (27) 4009 7852

edufes@ufes.br

www.edufes.ufes.br

**REITOR**

Reinaldo Centoducatte

**VICE-REITORA**

Ethel Leonor Noia Maciel

**SUPERINTENDENTE DE CULTURA E COMUNICAÇÃO**

José Edgard Rebouças

**SECRETÁRIO DE CULTURA**

Rogério Borges de Oliveira

**COORDENADOR DA EDUFES**

Washington Romão dos Santos

**CONSELHO EDITORIAL**

Cleonara Maria Schwartz, Eneida Maria Souza Mendonça,  
Giancarlo Guizzardi, Gilvan Ventura da Silva, Giovanni  
de Oliveira Garcia, Glícia Vieira dos Santos, José Armínio  
Ferreira, José Edgard Rebouças, Julio César Bentivoglio, Luis  
Fernando Tavares de Menezes, Maria Helena Costa Amorim,  
Rogério Borges de Oliveira, Sandra Soares Della Fonte

**SECRETÁRIO DO CONSELHO EDITORIAL**

Douglas Salomão

**REVISÃO DE TEXTO**

Roberta Soares

Tânia Canabarro

**PROJETO GRÁFICO, CAPA E DIAGRAMAÇÃO**

Willi Piske Jr.

**FOTOGRAFIA**

David Protti

Jéssyka Saquetto



**ADMINISTRAÇÃO  
E CIÊNCIAS CONTÁBEIS**

8 obras publicadas

**PGs. 12 — 15**



**ARTES, ARQUITETURA  
E URBANISMO**

19 obras publicadas

**PGs. 16 — 25**



**CIÊNCIAS AGRÁRIAS E  
BIOLÓGICAS**

5 obras publicadas

**PGs. 26 — 29**



**CIÊNCIAS SOCIAIS**

16 obras publicadas

**PGs. 30 — 37**



**DIREITO**

2 obras publicadas

**PGs. 38 — 39**



**ECONOMIA**

5 obras publicadas

**PGs. 40 — 43**



**EDUCAÇÃO**

41 obras publicadas

**PGs. 44 — 61**



**EDUCAÇÃO FÍSICA**

8 obras publicadas

**PGs. 62 — 65**



## FILOSOFIA E TEOLOGIA

11 obras publicadas

PGs. 66 — 71

---



## GEOGRAFIA, HISTÓRIA E SOCIOLOGIA

19 obras publicadas

PGs. 72 — 81

---



## LETRAS E LINGUÍSTICA

41 obras publicadas

PGs. 82 — 99

---



## LITERATURA

20 obras publicadas

PGs. 100 — 109

---



## MATEMÁTICA, FÍSICA E ESTATÍSTICA

5 obras publicadas

PGs. 110 — 113

---



## MEDICINA, ENFERMAGEM E VETERINÁRIA

9 obras publicadas

PGs. 114 — 119

---



## ODONTOLOGIA

3 obras publicadas

PGs. 120 — 121

---



## PSICOLOGIA E PSICANÁLISE

5 obras publicadas

PGs. 122 — 125

---

ISSN

revistas

126 — 135



e-books

136 — 161



esgotados

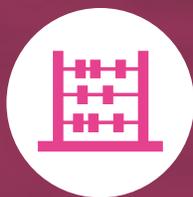
162 — 166



distribuidores

167 — 168

Edufes até 2015



# ADMINISTRAÇÃO E CIÊNCIAS CONTÁBEIS

PG. 12 — PG. 15

*As obras desta seção promovem reflexões sobre as principais temáticas contemporâneas da administração e da contabilidade. Atualizam o debate sobre temas consolidados, em especial da administração pública, promovendo o encontro entre o universo conceitual e as demandas práticas dos gestores.*



### 20 Anos de História: coletânea de estudos e trabalhos de informação

FLORÍPEDES MARTINS FILHA E MARIA VIRGÍNIA MORAES

★ 1999 ISBN 85-87106-09-0 \$ R\$ 18,00

Trata-se de uma coletânea de textos na área de estudos da Ciência da Informação, agrupados em quatro conjuntos: biblioteconomia, arquivologia, ação cultural e informática. Em abordagens atualizadas e comprometidas, os textos espelham a diversidade de interesses do grupo que reúne nessa obra sua produção intelectual, superando a visão estreita da especialização monotemática.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	218
PESO	254 g.



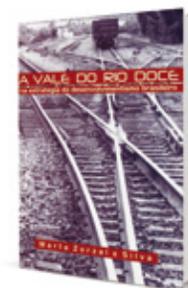
### A organização do trabalho portuário

MARLENE MONTEIRO ANDRÉ

★ 1998 ISBN 85-87106-54-6 \$ R\$ 23,00

O objetivo deste livro é oferecer ao público uma abordagem teórica e empírica, resgatando o processo histórico da autonomização dos portuários avulsos no contexto das relações de trabalho na orla portuária. A análise incide sobre o cenário no qual o processo de produção e de organização do trabalho portuário se efetiva e conforma o desgaste biopsíquico na corporeidade desses trabalhadores.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	276
PESO	335 g.



### A Vale do Rio Doce na estratégia do desenvolvimentismo brasileiro

MARTA ZORZAL E SILVA

★ 2004 ISBN 85-87106-70-8 \$ R\$ 33,00

Esta obra tem como temática a crise do Estado desenvolvimentista brasileiro e sua reforma, ocorrida a partir dos anos 90. Insere-se no bojo dos estudos que buscam explicitar os nexos existentes entre a expansão do segmento estatal da economia, a estrutura interna do Estado, o sistema político e a internacionalização do mercado no pós-guerra. Focaliza o papel exercido pela empresa Vale – desde sua criação como empresa estatal, em 1942, até sua privatização, em 1997 – e as características do modo de regulação entre ela e o Estado.

ACABAMENTO	capa dura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	440
PESO	778 g.



## Redes de colaboração para inovação: a experiência do *Living Lab Habitat*

MIRIAM DE MAGDALA PINTO (ORG.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-245-7 \$ R\$ 60,00

Registro detalhado sobre o processo de formação de um living lab do tipo III na comunidade da Região Poligonal 1, em Vitória, Espírito Santo. A narrativa é construída a partir do olhar de pessoas diretamente envolvidas nesse processo, que são agentes e pesquisadores comprometidos com a reflexão e a pesquisa sobre a inovação tecnológica, econômica e social.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	20 x 20 cm
PÁGINAS	158
PESO	547 g.



## Crítica à razão informal: a imaterialidade do assalariado

MANOEL LUIZ MALAGUTI

★ 2001 ISBN 85-85934-64-X \$ R\$ 21,00

Discute as questões colocadas pela informalidade no contexto das políticas neoliberais e da mundialização do capital. Representa um esforço reflexivo qualificado sobre o significado da informalidade do trabalho. Tenta, ainda, reformular conceitos (setor informal, salariado, etc.) e propor uma nova forma de se compreender o sistema salarial a partir de suas bases culturais e ideológicas.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	173
PESO	242 g.



### Paradoxos do progresso: a dialética da relação mulher, casamento e trabalho

MARIA BEATRIZ NADER

★ 2008 ISBN 978-85-7772-031-6 \$ R\$ 30,00

Estudo sobre as mudanças no comportamento feminino, mediante a inserção maciça das mulheres no mercado de trabalho, o qual se abriu na cidade de Vitória após os anos de 1970. Segundo a autora, essas mudanças influenciaram nas atitudes do gênero feminino, levando as mulheres a estabelecerem novos paradigmas de comportamento, particularmente na sua relação com o casamento.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	284
PESO	413 g.



### Participação popular na elaboração de orçamentos públicos municipais: a experiência do Espírito Santo – 1983 a 1994

FERNANDO PIGNATON

★ 2006 ISBN 85-87106-86-4 \$ R\$ 15,00

Livro dividido em duas partes. Na primeira, o autor apresenta o resultado final do seu projeto de pesquisa acadêmica sobre a participação popular na elaboração do orçamento e na administração do município de Vila Velha de 1983 a 1987. A segunda parte é dedicada à apresentação de artigos publicados na imprensa capixaba sobre a experiência participativa de Vitória e a intervenções registradas na Folha de São Paulo e em mesa redonda na 44ª Reunião Anual da SBPC.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	106
PESO	155 g.



### Tecnologias de gestão e subjetividade: por uma abordagem multidisciplinar

SIMONE DA COSTA FERNANDES E EDUARDA DE BIASE FERRARI GOMES (ORGS.)

★ 2012 ISBN 978-85-7772-125-2 \$ R\$ 20,00

*Tecnologias de Gestão e Subjetividade* congrega artigos de vários especialistas da área de administração pública que participaram como convidados do V Seminário de Gestão Organizacional Contemporânea, realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Administração da Universidade Federal do Espírito Santo.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	444
PESO	378 g.



# ARTES, ARQUITETURA E URBANISMO

PG. 16 — PG. 25

*Nesta seção estão disponibilizados títulos sobre diversas formas de expressão artística, compreendendo desde as artes plásticas, através da pintura, da gravura e do desenho, até as artes musicais, o teatro e os estudos sobre história da arte. Além disso, o leitor encontrará pesquisas sobre arquitetura e urbanismo, abrangendo o planejamento urbano, os monumentos históricos e os estudos sobre a formação das cidades e a arquitetura de museus.*



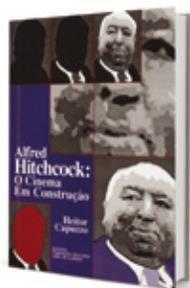
### A cidade que mora em mim

MOEMA MARTINS REBOUÇAS E  
ADRIANA MAGRO

★ 2009 ISBN 978-85-7772-036-1 \$ R\$ 20,00

*A cidade que mora em mim* é fruto de um projeto de pesquisa desenvolvido com crianças e adolescentes da cidade de Vitória, no qual se analisa, por meio de suas produções artísticas, o olhar de cada um deles sobre a cidade onde vivem. O livro se apresenta como uma aprendizagem constante, inacabada. Os significados de qualquer cidade que mora em qualquer sujeito são mutantes, provavelmente sublimes e, como sublimes, não têm forma.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	174
PESO	242 g.



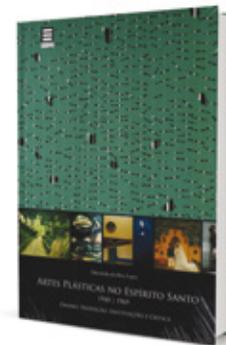
### Alfred Hitchcock: o cinema em construção

HEITOR CAPUZZO

★ 1995 \$ R\$ 13,00

É uma análise aguda do cinema de Alfred Hitchcock, diferentemente de todos os outros ensaios sobre esse diretor inglês que tanto influenciou a dramaturgia de Brian de Palma, Roman Polanski e Steven Spielberg, para citar apenas alguns cineastas da contemporaneidade. É um mergulho no universo hitchcockiano para dele extrair reiteraões temáticas, visuais e dialógicas.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	2ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	188
PESO	271 g.



### Artes Plásticas no Espírito Santo: ensino, produção, instituição e crítica - 1940-1969

ALMERINDA DA SILVA LOPES

★ 2012 ISBN 978-85-7772-105-4 \$ R\$ 80,00

Resultado de um trabalho de pesquisa sobre a historiografia artística do Espírito Santo no período de 1940 ao final da década de 1960. Um conjunto de imagens foi selecionado de um total de aproximadamente mil e quinhentas obras levantadas, fotografadas e identificadas. As imagens pertencem a coleções públicas e privadas de Vitória e oferecem ao leitor melhor ideia dos produtos adquiridos pelas elites capixabas.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	25 x 30 cm
PÁGINAS	473
PESO	2.650 g.

# A arquitetura de museus e outros espaços expositivos

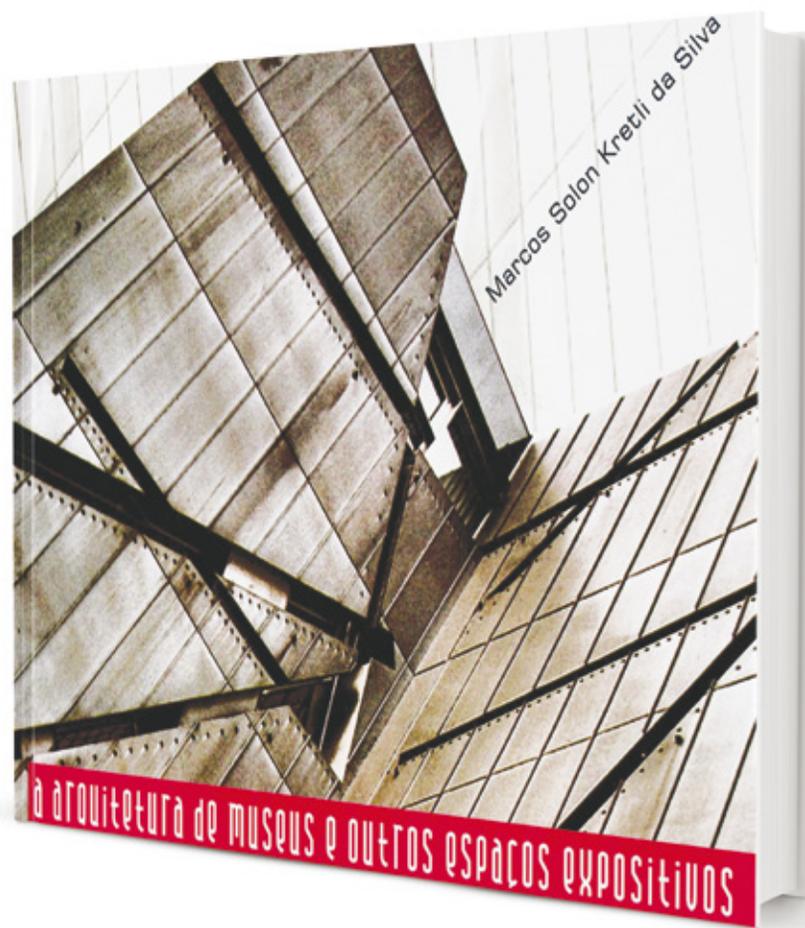
*Reflexões sobre alguns conceitos, ideias e propostas contemporâneas*

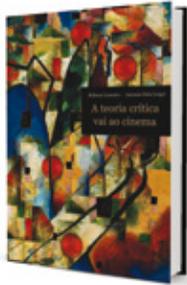
MARCOS SOLON KRETLI DA SILVA

★ 2010 ISBN 978-85-7772-048-4 \$ R\$ 90,00

Reflexões sobre a arquitetura de museus e outros espaços expositivos. Tais pensamentos surgiram da análise de vários projetos representativos criados nas últimas décadas por arquitetos contemporâneos reconhecidos pela crítica especializada por desenvolverem relevantes explorações teórico-conceituais e introduzirem avançados métodos ou procedimentos com caráter atual e original em suas propostas de oferecerem elementos de referência coerentes e instigantes para o tema.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	20 x 30 cm
PÁGINAS	216
PESO	620 g.





### A teoria crítica vai ao cinema

ROBSON LOUREIRO E ANTONIO ZUIN  
(ORGS.)

★ 2010 ISBN 978-85-7772-047-7 \$ R\$ 35,00

Coletânea de textos de estudiosos de diversas áreas do conhecimento, como filosofia, psicologia, literatura e educação. A iniciativa faz parte das atividades do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Educação da Universidade Federal do Espírito Santo em colaboração com outros importantes grupos de estudo de várias universidades brasileiras que abraçaram o fenômeno cinematográfico e sua relação com a sociedade como objeto de pesquisa e, por meio dessa obra, revelam ao público suas inquietações em relação ao cinema.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	233
PESO	296 g.



### Cidade prospectiva: o projeto de Saturnino de Brito para Vitória

ENEIDA MARIA SOUZA MENDONÇA,  
JOSÉ FRANCISCO BERNARDINO FREITAS,  
MARTHA MACHADO CAMPOS, MICHELE  
MONTEIRO PRADO E RENATA HERMANY  
DE ALMEIDA

★ 2010 ISBN 978-85-7772-043-9 \$ R\$ 30,00

Esta publicação, viabilizada por meio da lei de incentivo à cultura do município de Vitória – Lei Rubem Braga –, marca uma dupla comemoração: os cem anos do projeto de expansão elaborado pelo engenheiro sanitarista Saturnino de Brito para Vitória e a trajetória do Núcleo de Estudos de Arquitetura e Urbanismo – NAU – da Universidade Federal do Espírito Santo.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	20 x 20 cm
PÁGINAS	216
PESO	332 g.



### Contos e contrapontos: 30 anos de Coral da Ufes

BRUNO ZANETTI

★ 2006 ISBN 85-87106-93-7 \$ R\$ 15,00

Um grande índice para quem quer saber sobre fatos e personagens que passaram pelo Coral da Universidade Federal do Espírito Santo nos primeiros trinta anos de seu funcionamento. A obra é dividida em duas partes: a primeira passeia por uma contextualização social, econômica, política e cultural da época de sua fundação, oferecendo uma visão macro dos acontecimentos; a segunda mergulha definitivamente no universo do coral, desde o projeto inicial de sua criação até o grupo atual.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	20 x 20 cm
PÁGINAS	132
PESO	292 g.



### Cousas nossas: pintura de paisagem no Espírito Santo – 1930/1960

SAMIRA MARGOTTO

★ 2004 ISBN 85-87106-69-4 \$ R\$ 53,00

Estruturado dentro de uma vertente que considera o trabalho de arte não separado do tecido sociocultural do ambiente. A autora utiliza teorias da sociologia, da arte, da história e da história das mentalidades para situar seu objeto de interesse: pinturas de paisagem, tendo a cidade de Vitória do século XX como tema.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	224
PESO	578 g.



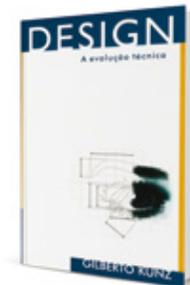
### Conversas com a paisagem

RAFAEL PAGATINI

★ 2013 ISBN 978-85-7772-165-8

"Viajar, transitar, percorrer, transladar, caminhar, deslocar, seguir, passar, perceber, refletir, analisar, conhecer, conversar. Cada uma dessas palavras manifesta o desejo de encontrar um território ao qual pertença, mas que, ao mesmo tempo, sinto não ser o meu". Esse é o sentimento transmitido pelas fotografias de viagens contidas nesta obra.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	12,5 x 16,5 cm
PÁGINAS	116
PESO	202 g.



### Design: a evolução da técnica

GILBERTO KUNZ

★ 2002 ISBN 85-87106-48-1 \$ R\$ 23,00

Investiga o passado recente do design, analisa alguns "estilos" temporais, esmiúça o significado do advento do computador para a evolução do design e, assim, pode compreender o estágio atual desse processo evolutivo. Para o autor, o *design* está ainda em transformação. Mas ele crê também num ponto ótimo de mudança. Todavia, esta obra pode proporcionar leituras outras que iniciem uma mutação como condição *ad infinitum*.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	116
PESO	153 g.



### Diálogos: urbanismo.br

JOSÉ FRANCISCO BERNARDINO FREITAS  
(ORG.)

★ 2010 ISBN 978-85-7772-050-7 \$ R\$ 50,00

A rede de pesquisa urbanismo.br foi constituída no início dos anos 1990 com o objetivo de contribuir para o avanço da reflexão teórica e metodológica nos campos da história da cidade, do urbanismo e do planejamento urbano no Brasil. Este livro é composto por uma coletânea de artigos que têm a intenção de aprofundar a compreensão sobre os processos de urbanização das cidades por meio de estudos comparativos da realidade brasileira.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	16 x 23 cm
PÁGINAS	244
PESO	584 g.



### Espaços de formação em arte

MOEMA MARTINS REBOUÇAS E CESAR  
PEREIRA COLA (ORGS.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-060-6 \$ R\$ 25,00

Reúne artigos apresentados em conferências e mesas no VIII Seminário Capixaba sobre o Ensino da Arte, realizado em 2009 na Universidade Federal do Espírito Santo. Os espaços de formação disponibilizados socialmente são diversos e abrangem as representações institucionais, tais como a escola, as instituições de ensino superior, os museus, os centros culturais, as galerias de arte.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	186
PESO	248 g.



### Investigações nas práticas educativas da arte

MOEMA MARTINS REBOUÇAS E MARIA  
GORETE DADALTO GONÇALVES (ORGS.)

★ 2012 ISBN 978-85-7772-115-3 \$ R\$ 30,00

Pesquisadores analisam os processos que envolvem a formação do professor de Artes Visuais nos cursos de Licenciatura nas modalidades presenciais e semipresenciais. Para isso, foram investigados os modos de articulação com outros processos formadores de personalidades e inventividades, que englobam diversas práticas sociais nas dimensões artísticas, estéticas, culturais e comunicacionais.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	20 x 30 cm
PÁGINAS	358
PESO	1.055 g.

Esta obra reúne pesquisadores interessados na formação do professor de Artes Visuais em cursos de Licenciatura (nas modalidades presenciais e semipresenciais EAD). O objetivo principal é ampliar e divulgar os debates, temas e questões que permeiam a formação de professores de Artes visuais em processos formativos artísticos, estéticos, culturais e educacionais.

Esta obra contribui para a investigação e o desenvolvimento da prática docente em Artes Visuais e contribui para a ampliação e divulgação dos debates ocorridos em nossa instituição promovido pelo Grupo de Pesquisa de Processos Educativos em Arte (GEPEL), que possui uma composição interinstitucional com coordenação na Universidade Federal do Espírito Santo e envolve pesquisadores da Universidade Federal de Goiás, Universidade de São Paulo e Universidade Estadual de Ponta Grossa.

# INVESTIGAÇÕES NAS PRÁTICAS EDUCATIVAS DA ARTE



Moema Martins Rebouças e  
Maria Gorete Dadalto Gonçalves(org)



### Memória aprisionada: a visualidade fotográfica capixaba

ALMERINDA DA SILVA LOPES

★ 2004 ISBN 85-87106-46-5 \$ R\$ 53,00

Esta obra é o resultado do levantamento e da análise tanto da produção de fotógrafos nacionais e estrangeiros que atuaram em arquivos públicos e privados do Espírito Santo, como dos reclames publicados na imprensa local pelos empreendimentos fotográficos. Trata-se de um resgate da memória visual capixaba, abrangendo múltiplos aspectos e significados da história do estado por meio de fotografias antigas.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	20 x 30 cm
PÁGINAS	314
PESO	1.095 g.



### Mostra do compositor erudito capixaba

JOVALDO GUIMARÃES GONÇALVES  
(COORD.)

★ 2011 \$ R\$ 15,00

Em 2010, a Secretaria de Cultura da Universidade Federal do Espírito Santo, em parceria com a FAMES, promoveu a Mostra do Compositor Erudito Capixaba. O evento, realizado no Teatro Universitário da Ufes, contou com uma mesa-redonda em que foi debatida a produção de música erudita no Espírito Santo. Entre os compositores capixabas que participaram do evento, apresentando composições inéditas, dez foram selecionados e suas obras ganharam esta publicação especial, cujo objetivo é divulgar a música erudita produzida no Estado.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	20 x 28 cm
PÁGINAS	244
PESO	567 g.



### Negro de fumo: pó de sapato

VALDELINO GONÇALVES DOS SANTOS  
FILHO

★ 2011 ISBN 978-85-7772-057-6 \$ R\$ 40,00

O bloco de anotações diversas do artista deu origem a *Negro de fumo: pó de sapato*. Todas as imagens capturadas pelo artista foram grafadas de próprio punho com nanquim preto sobre papel *couché*. Uma mistura de paisagens imaginárias, telepáticas, televisivas, sonoras e recados, leituras, *outdoors*, ruído do ambiente metropolitano em um atropelamento de signos dos dias de hoje. A experiência com a imagem e a palavra constitui-se por meio do hibridismo entre essas duas formas de representação essenciais ao ser humano.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	20 x 20 cm
PÁGINAS	175
PESO	573 g.



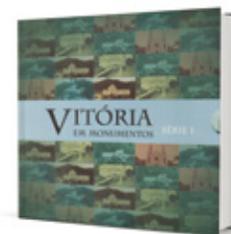
### Visões sobre a cidade: a Grande Vitória em textos e imagens

TARCÍSIO BAHIA DE ANDRADE

★ 2011 ISBN 987-85-7772-095-8 \$ R\$ 18,00

Compilação de artigos publicados por Tarcísio Bahia de Andrade nos jornais de Vitória num período de dez anos e um texto inédito revelando importantes discussões sobre temas da arquitetura e do urbanismo. Aos textos somam-se desenhos do autor, um cartunista amador, que se diverte retratando a cidade e sua gente a partir de distintos ângulos. A obra discute e divulga temas importantes, porém, comumente relegados à mídia profissional especializada.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	114
PESO	156 g.



### Vitória em monumentos – Série I

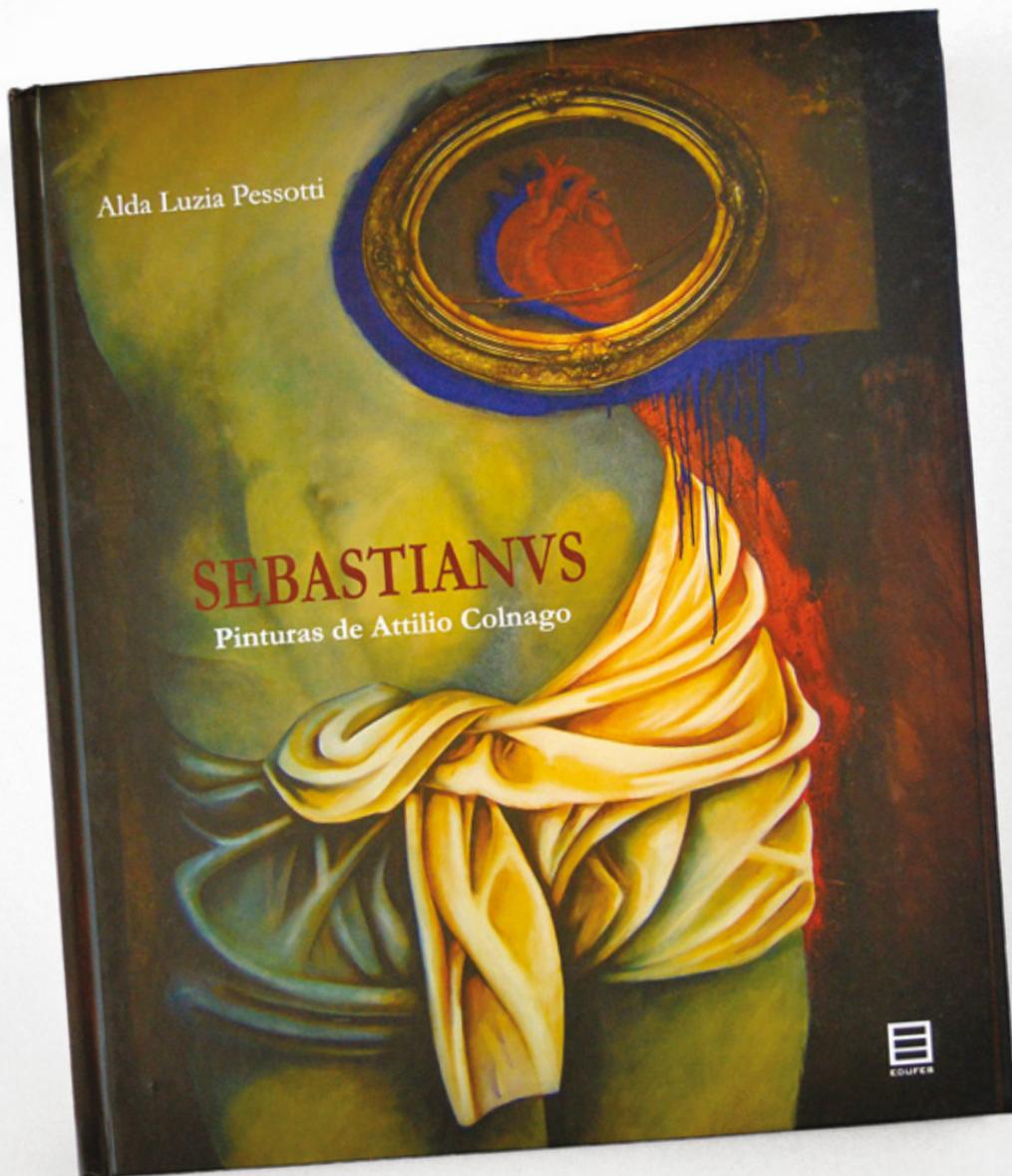
PEDRO CANAL FILHO (ORG.)

★ 2011 \$ R\$ 60,00

ISBN Vol. I: 978-85-7772-063-7  
Vol. II: 978-85-7772-066-8  
Vol. III: 978-85-7772-062-0  
Vol. IV: 978-85-7772-065-1  
Vol. V: 978-85-7772-064-4

Coleção com cinco volumes sobre importantes patrimônios materiais existentes no Centro Histórico da capital. A obra é resultado do trabalho de pesquisa do Projeto Visitar da Prefeitura de Vitória/Secretaria Municipal de Turismo.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	20 x 30 cm
PÁGINAS	216
PESO	620 g.



## *Sebastianvs*

*Pinturas de Attilio Colnago*

ALDA LUZIA PESSOTTI

★ 2010 ISBN 978-85-7772-067-5 \$ R\$ 120,00

Esta publicação reúne uma parte importante da extensa obra de Attilio Colnago, mais especificamente sobre uma de suas séries favoritas. O leitor terá a oportunidade de conhecer, pesquisar e admirar todo um trabalho que antes estava restrito às galerias de arte e aos museus. O livro é dividido em quatro capítulos: O Encantado; Santo e Mártir; Homem e Mito; Memória. Em todos eles a autora mantém um constante diálogo com o artista por meio de uma narrativa que se faz com imagens – as obras – e com palavras.

ACABAMENTO	capa dura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	25,5 x 30,5 cm
PÁGINAS	262
PESO	2.006 g.



# CIÊNCIAS AGRÁRIAS E BIOLÓGICAS

PG. 26 — PG. 29

*Seção destinada às pesquisas sobre produção vegetal e animal, proteção ambiental e comercialização da produção, formas de vida, genética e medicina com todas as suas ramificações e especializações.*



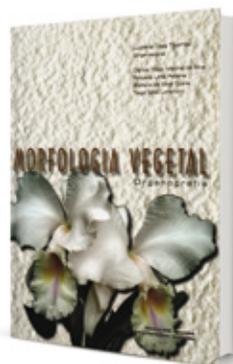
### Levedura: do pão à biotecnologia

PATRÍCIA MACHADO BUENO  
FERNANDES (ORG.)

★ 2009 ISBN 978-85-7772-040-8 \$ R\$ 25,00

A biotecnologia é utilizada há milhares de anos na produção de alimentos como pães, cervejas e vinhos. As leveduras atuam na transformação dos alimentos, promovendo processos químicos que são detalhados nesta publicação em uma linguagem acessível, porém sem abandonar o rigor científico que o assunto requer.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	119
PESO	206 g.



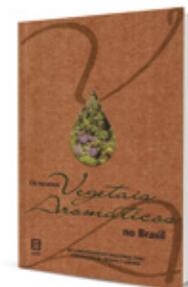
### Morfologia vegetal

LUCIANA DIAS THOMAZ (ORG.)

★ 2009 ISBN 978-85-7772-044-6 \$ R\$ 32,00

A morfologia vegetal é o estudo dos órgãos de todos os grupos vegetais e é necessária para o auxílio na identificação das plantas. Este livro transmite conhecimentos básicos sobre a organografia vegetal para graduandos do curso de ciências biológicas e afins por meio da descrição geral as funções e partes de cada órgão do vegetal. Contém ilustrações de espécies viventes no Espírito Santo e em regiões de Mata Atlântica do Sudeste.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	20 x 29 cm
PÁGINAS	144
PESO	423 g.



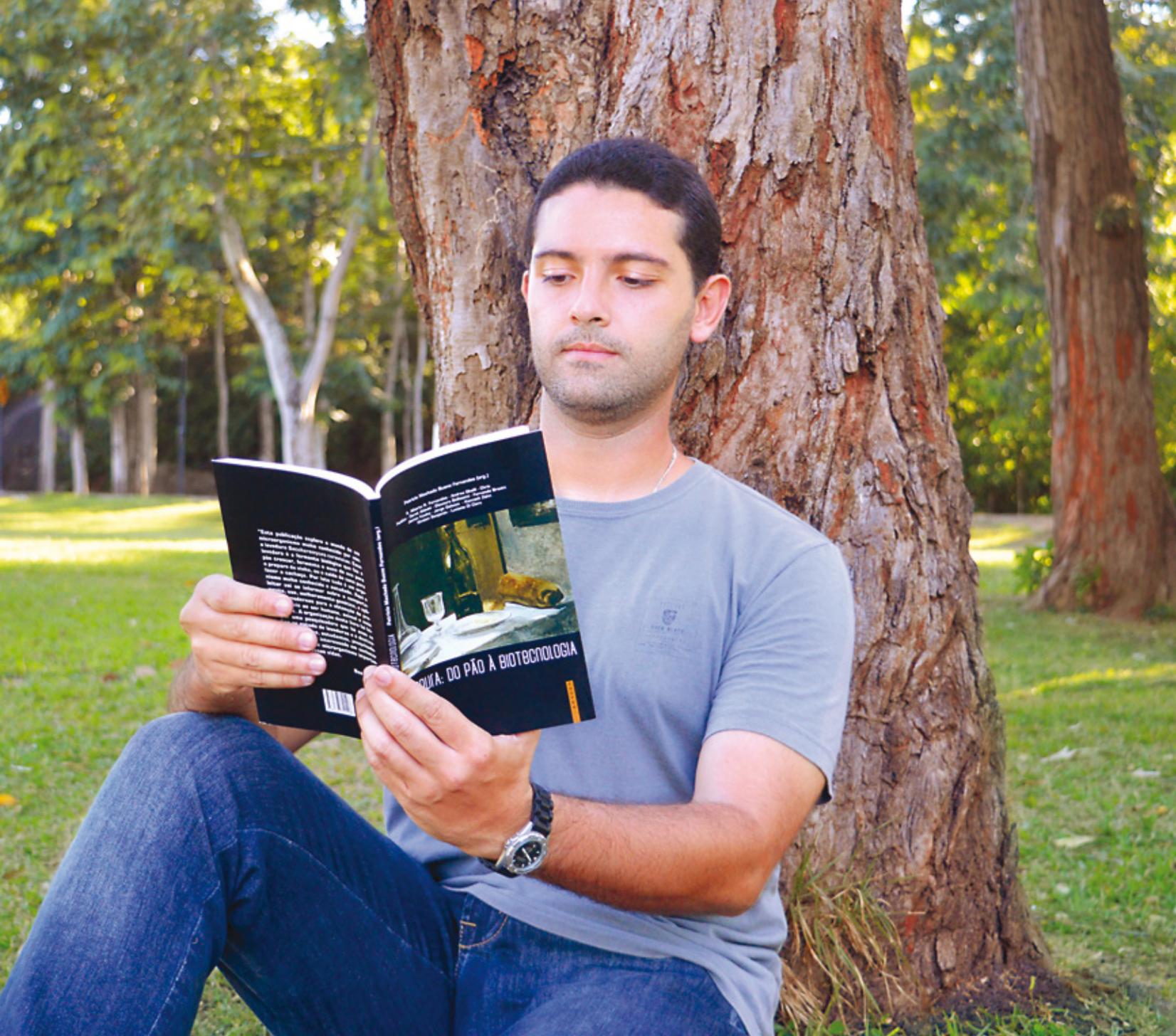
### Os recursos vegetais aromáticos no Brasil

ARNALDO L. BANDONI E MARCIO P.  
CZEPAK (ORGS.)

★ 2008 ISBN 978-85-7772-027-9 \$ R\$ 70,00

Texto único com informações essenciais para a realização de um projeto agroindustrial baseado nas plantas aromáticas. Orienta o futuro investidor a respeito da potencialidade dos recursos aromáticos para a indústria de sabores e fragrâncias. Reúne ainda um conjunto de dados valiosos sobre os recursos aromáticos disponíveis em todas as regiões do Brasil.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	624
PESO	826 g.



BIOTECNOLOGIA: DO PÃO À BIOTECNOLOGIA

Esta publicação explora o papel da biotecnologia na produção de alimentos, desde a fabricação de pão até a produção de bebidas e produtos farmacêuticos. O livro aborda os processos de fermentação e a utilização de microrganismos na produção de alimentos e produtos. Também discute a importância da biotecnologia na produção de medicamentos e produtos químicos.

Autores: [Nomes dos autores]

Editora: [Nome da editora]





### Propagação do maracujazeiro: aspectos morfológicos, fisiológicos e genéticos

RODRIGO SOBREIRA ALEXANDRE,  
CLÁUDIO HORST BRUCKNER E  
JOSÉ CARLOS LOPES

★ 2009 ISBN 978-85-7772-034-7 \$ R\$ 20,00

Relato sobre os métodos de produção do gênero *Passiflora*, da seleção de matrizes e comportamento do maracujazeiro quanto às técnicas de propagação até a confecção da muda. As informações foram obtidas por meio de uma pesquisa com o maracujazeiro ao longo dos anos e é fonte de consulta para produtores, estudantes e pesquisadores que queiram aprimorar os seus conhecimentos sobre essa cultura.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	208
PESO	324 g.



### Técnicas de criação de pragas de importância agrícola, em dietas naturais

DIRCEU PRATISSOLI (ORG.)

★ 2012 ISBN 978-85-7772-121-4 \$ R\$ 30,00

Contém metodologias de criação de pragas com alimentos naturais em laboratório e propõe o desenvolvimento de novas metodologias e pesquisas com outras pragas importantes para a agropecuária. Traz conhecimentos sobre técnicas de controle natural e agricultura orgânica.

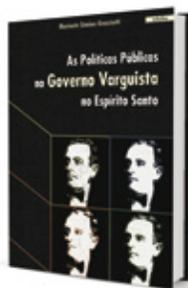
ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	308
PESO	385 g.



# CIÊNCIAS SOCIAIS

PG. 30 — PG. 37

*Aqui o leitor encontrará títulos com diversos enfoques, entre eles as sociedades humanas com suas culturas e especificidades. Os temas reúnem aspectos econômicos, políticos, sociais, espaciais e ambientais.*



### As políticas públicas no Governo Vargasista no Espírito Santo

MARINETE SIMÕES GRAZZIOTTI

★ 2009 ISBN 978-85-7772-037-8 \$ R\$ 20,00

Aborda a situação da pobreza urbana e a ação do Poder Público em relação à população menos favorecida na cidade de Vitória entre 1930 e 1950, período caracterizado por um governo central de perfil autoritário, populista e assistencialista – o Governo Vargas. Também faz uma análise das políticas públicas de saúde e educação executadas no Espírito Santo nessa época.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	127
PESO	159 g.



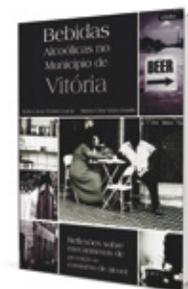
### Assentamentos e sem terra: a importância do papel dos mediadores

VANDA DE AGUIAR VALADÃO

★ 2000 \$ R\$ 18,00

Aspectos objetivos e subjetivos da organização e da construção política identitária do Movimento Sem Terra nos anos 80 proporcionaram resultados importantes para a pesquisa que originou este livro. Nele, a autora detalha o processo da luta por terra e da reforma agrária no Espírito Santo. Destaca também a especificidade da prática sociopolítica e educativa dos agentes mediadores (do campo religioso, sindical, político e governamental) dessa luta.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	108
PESO	322 g.



### Bebidas alcoólicas no município de Vitória: reflexões sobre mecanismos de prevenção ao álcool

MARIA LÚCIA TEIXEIRA GARCIA E  
MIRIAN CÁTIA VIEIRA BASÍLIO

★ 2008 ISBN 978-85-7772-024-8 \$ R\$ 40,00

Dados brasileiros e internacionais evidenciam a magnitude dos problemas trazidos pelo uso indevido do álcool. Por meio de um mapeamento detalhado dos pontos de venda de bebidas alcoólicas na cidade de Vitória, esta publicação aborda a problemática do vício e aponta também a necessidade de elaboração e implantação de políticas públicas para o álcool.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	141
PESO	229 g.



# *A questão social e as políticas sociais no contexto latino-americano*

MARIA LÚCIA TEIXEIRA GARCIA E EUGÊNIA CÉLIA RAIZER (ORGS.)

---

★ 2012 ISBN 978-85-7772-119-1 \$ R\$ 30,00

---

Traz um panorama amplo sobre a realidade brasileira e latino-americana a fim de cooperar com análises e interpretações sobre pobreza, desigualdade e subordinação do Brasil e da América Latina ao sistema capitalista mundial.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	284
PESO	400 g.

A questão social e as políticas  
sociais no contexto latino-americano  
Maria Lúcia Teixeira Garcia  
Eugênia Célia Raizer  
(Organizadoras)





### Cidade de papelão: mocós, cachangas e malocas

MÁRIO HÉLIO TRINDADE DE LIMA

★ 1998 \$ R\$ 18,00

Estudo investigativo sobre a vida de tantos brasileiros que constroem – e reconstróem quase diariamente – o ambiente de sua (sobre)vivência em logradouros ou prédios públicos sob as condições mais precárias possíveis. É um trabalho que se propõe a analisar o modo de vida de um entre os vários grupos sociais de “moradores de rua”, com suas lutas, alegrias, tragédias e desafios, através de uma incursão num espaço urbano marcado pela pobreza.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	180
PESO	233 g.



### Comunicação e mobilização na Agenda 21 local

DESIRÉE CIPRIANO RABELO

★ 2003 ISBN 85-87106-61-9 \$ R\$ 23,00

A presente obra reflete sobre a comunicação na mobilização social. Ao analisar as estratégias de comunicação utilizadas na implantação da Agenda 21 local, em Vitória (ES), a autora revê, ainda, o papel do comunicador em conselhos, associações de bairro e comitês de gestão de bacias, por exemplo, onde se faz necessária a participação dos vários atores sociais.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	210
PESO	256 g.



### Controle social e política redistributiva no orçamento participativo

EUZENEIA CARLOS

★ 2007 ISBN 978-85-7772-005-7 \$ R\$ 20,00

O livro de Euzeneia Carlos inscreve-se no debate acerca dos dilemas e desafios para a consolidação da democracia na sociedade brasileira e lida, mais especificamente, com o tema da democracia participativa. Baseado em análise comparada das experiências de orçamento participativo de duas cidades da Região Metropolitana da Grande Vitória – Vitória e Serra –, busca tratar a relação entre políticas participativas e justiça social na distribuição de bens públicos, e, assim, avalia se o orçamento participativo pode ser considerado uma política de controle social.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	226
PESO	308 g.



### Criança: do reino da necessidade ao reino da liberdade

VÂNIA CARVALHO DE ARAÚJO

★ 1996 \$ R\$ 18,00

Está organizado em cinco capítulos e seu conteúdo procura analisar criticamente algumas questões relativas à criança, principalmente à criança da classe trabalhadora. Os quatro primeiros capítulos procuram situar, no campo teórico, a condição da criança na sociedade capitalista e o quinto capítulo procura ilustrar algumas realidades expressas no campo teórico.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	146
PESO	232 g.



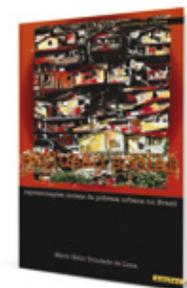
### Estado em questão: pequenez, crime organizado e unanimidade

ROBERTO GARCIA SIMÕES

★ 2014 ISBN 978-85-7772-248-8 \$ R\$ 50,00

Reunião de artigos de Roberto Garcia Simões, veiculados em sua coluna periódica no jornal *A Gazeta*. Em tempos de retração do debate acadêmico a respeito dos “grandes temas” da economia, da política e da cultura, além da redução das reflexões em recortes microscópicos da realidade, estes escritos cumprem o papel de instigar a imaginação dos analistas para desvendar as pontes que unem essas dimensões da vida social.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	16 x 23 cm
PÁGINAS	616
PESO	893 g.



### Exclusão social: representações da pobreza urbana no Brasil

MÁRIO HÉLIO TRINDADE DE LIMA

★ 2005 ISBN 85-87103-83-X \$ R\$ 30,00

Aborda os problemas de integração social que emergem e se cristalizam nas grandes cidades. Tem como objetivo a análise dos discursos sobre a exclusão social, realizando um balanço da produção acadêmica e da imprensa a fim de examinar as concepções, imagens e percepções que constituem os processos de construção social da categoria exclusão. Visa ainda identificar os principais elementos que caracterizam as representações sociais dos excluídos.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	244
PESO	311 g.



ROBERTO GARCIA SIMÕES

# ESTADO EM QUESTÃO

VOLUME I  
Pequenez,  
crime organizado  
e unanimidade



EDUFES

**C**omo considerar este livro que resulta da seleção e da organização de artigos publicados no jornal *A Gazeta*, integrante da trilogia *Estado Em Questão*, na medida em que a elaboração deles não seguiu ou explicitou cânones da produção acadêmica? O pensador italiano Norberto Bobbio, no prefácio do seu livro *As Ideologias e o Poder em Crise*, reconhece que "a republicação de artigos de jornal é um ato discutível". E prossegue: "Tenho uma única atenuante: quase sempre me esforcei por ligar o problema cotidiano a um tema geral ou de filosofia política ou de ciência política".

Minha singela "atenuante", se assim posso também chamá-la, é o propósito de registrar e de tentar analisar, ao longo de 22 anos, momentos diferenciados da trajetória do Espírito Santo na federação e no âmbito estadual. São diminutos os trabalhos sobre o estado nesse período recente. Espero ter dado uma pequena contribuição para o debate público, que ficou cada vez mais escasso a partir das crises ética e institucional e, posteriormente, do fortalecimento da unanimidade aliada a um pensamento (quase) único.

EDUFES



ESTADO EM QUESTÃO VOLUME I Pequenez, crime organizado e unanimidade



### Expansão urbana, segregação e violência: um estudo sobre a Região Metropolitana da Grande Vitória

ROSSANA MATTOS

★ 2011 ISBN 978-85-7772-090-3 \$ R\$ 18,00

Transformações no sistema produtivo baseado no modo de produção capitalista geraram grandes consequências na dinâmica urbana, como o empobrecimento da população, o aumento da desigualdade de renda, a precarização do trabalho, a vulnerabilidade do trabalhador e o fenômeno da violência. Rossana Mattos aborda, nesta obra, as desigualdades sociais e as manifestações de violência na Região da Grande Vitória, Espírito Santo, e discute os efeitos dessa realidade na qualidade de vida dos contingentes populacionais urbanos pauperizados.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	216
PESO	275 g.



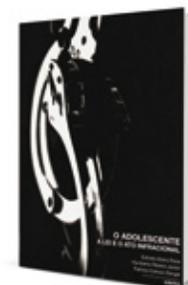
### Linchamentos no Brasil: a justiça que não tarda mas falha

PAULO ROGÉRIO M. MENANDRO E  
LÍDIO DE SOUZA

★ 1991 \$ R\$ 15,00

Essa obra fornece indicações que possibilitam responder aos diversos questionamentos da sociedade a respeito da prática de linchamentos: em que locais do país são mais frequentes, se são sempre espontâneos e não organizados, os possíveis motivos desencadeadores, características dos linchadores e das vítimas dos linchamentos, quais os setores que apoiam tal prática de justificação, etc.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	146
PESO	204 g.



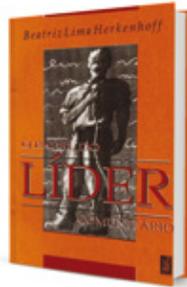
### O adolescente, a lei e o ato infracional

EDINETE MARIA ROSA, HUMBERTO  
RIBEIRO JÚNIOR E PATRÍCIA  
CALMON RANGEL

★ 2007 ISBN 978-85-7772-022-4 \$ R\$ 24,00

Leitura obrigatória para as pessoas que atuam, militam ou pesquisam na área infantil e juvenil no país. Apresenta e analisa a realidade dos adolescentes "em conflito com a lei". Embora seja um estudo de caso, o livro aponta tendências que podem ser generalizadas e discute as relações entre adolescência, família, sociedade, criminalidade e políticas penais.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	132
PESO	178 g.



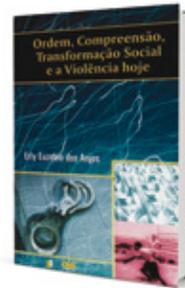
### O papel do líder comunitário

BEATRIZ LIMA HERKENHOFF

★ 1995 \$ R\$ 18,00

Um rico panorama do desenvolvimento urbanístico, cultural e político de Vitória e, em certos momentos, do Estado como um todo. Trata do Espírito Santo e de sua gente em movimento de insubmissão, tentando se organizar na perseguição a uma vida mais participativa. A obra caracteriza-se pelo levantamento de dados de diferentes modalidades e fontes, que contribuem para entender os movimentos de bairro e suas lideranças no contexto histórico do município de Vitória.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	173
PESO	304 g.



### Ordem, compreensão, transformação social e violência hoje

ERLY EUZÉBIO DOS ANJOS

★ 1999 ISBN 85-87106-15-5 \$ R\$ 18,00

Análise comparativa das principais correntes sociológicas, realçando suas especificidades, diferenças e possíveis limitações sobre a compreensão da realidade social. Propõe-se a orientar alunos iniciantes, profissionais e público em geral no estudo e apreciação das ciências sociais e na compreensão da violência praticada na sociedade.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	189
PESO	244 g.



### Política social: trabalho e subjetividade

VANIA MARIA MANFROI E  
LUIZ JORGE V. P. DE MENDONÇA (ORGS.)

★ 2008 ISBN 978-85-7772-026-2 \$ R\$ 23,00

Debate sobre a política social na contemporaneidade. As reflexões dos autores se inscrevem em diferentes recortes disciplinares: economia, serviço social, sociologia, direito e enfermagem. Trata de um conjunto de temáticas de grande centralidade na sociedade atual e tem como eixo estruturante a reflexão sobre as transformações societárias.

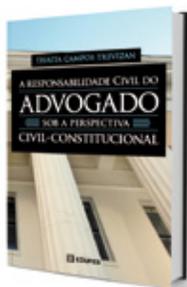
ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	228
PESO	295 g.



# DIREITO

PG. 38 — PG. 39

*As obras da área de Direito publicadas pela Edufes tratam de temas atuais do ordenamento jurídico e da responsabilidade civil do advogado.*



### A responsabilidade civil do advogado sob a perspectiva civil-constitucional

THAITA CAMPOS TREVIZAN

★ 2013 ISBN 978-85-7772-173-3 \$ R\$ 25,00

A responsabilidade civil do advogado é um tema que merece destaque sob a perspectiva civil-constitucional. A abrangência dessa relação jurídica pelo Código de Defesa do Consumidor e a natureza negocial multiforme da relação estabelecida entre o advogado e o cliente, cuja normativa deve ser estabelecida considerando o caso concreto, são pontos de destaque deste trabalho.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	160
PESO	239 g.



### Julgamento das causas repetitivas: uma tendência de coletivização da tutela processual civil

LUIS FILIPE MARQUES PORTO SÁ PINTO

★ 2014 ISBN 978-85-7772-203-7 \$ R\$ 30,00

Este livro trata das diversas técnicas processuais criadas nos ordenamentos jurídicos e pátrio com vistas a dar tratamento coletivo a questões comuns afetas a processos individuais repetitivos, revelando uma tendência de coletivização da tutela processual civil. Discute o papel dos Tribunais diante da transformação político-histórica do Estado a partir do século XIX, que se iniciou com o Estado Liberal e se transformou no Estado Providência, proporcionando adaptações no sistema processual de tutela dos direitos civis.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	154
PESO	205 g.



# ECONOMIA

---

PG. 40 — PG. 43

---

*Nesta seção, o leitor encontrará livros que tratam de introdução à economia, dinâmica macroeconômica e pesquisas direcionadas à teoria do valor trabalho.*



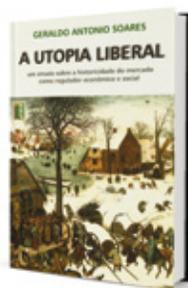
### Apresentação à economia: um guia para o exercício da cidadania no capitalismo

ROBSON ANTÔNIO GRASSI

★ 2011 ISBN 978-85-7772-084-2 \$ R\$ 23,00

Instrumento de divulgação da Ciência Econômica para o grande público, este livro é um guia prático para o cidadão (consumidor), procurando facilitar o entendimento do noticiário econômico e também o aprendizado de textos mais aprofundados sobre essa importante área do conhecimento.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	378
PESO	452 g.



### A utopia liberal: um ensaio sobre a historicidade do mercado como regulador econômico e social

GERALDO ANTONIO SOARES

★ 2000 \$ R\$ 21,00

A sociabilidade nas sociedades tribais, o aparecimento da atividade comercial na Antiguidade Clássica, o desenvolvimento do comércio na Idade Média, a obra unificadora do sistema mercantilista em relação aos mercados nacionais, a instituição do mercado de trabalho, o individualismo como base para as ideias liberais e os limites, na regulação econômica orientada pelo mercado e pelo Estado no capitalismo contemporâneo são os principais temas desta obra.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	180
PESO	228 g.



### Dinâmica macroeconômica: uma interpretação de Marx e Keynes

ALAIN HERSCOVICI

★ 2002 ISBN 85-87106-40-6 \$ R\$ 40,00

Fornecer elementos para construir uma macroeconomia heterodoxa, tomando por base as convergências metodológicas e epistemológicas existentes entre os universos construídos por Marx e por Keynes. O autor recusa interpretações mecanicistas e "equilibradas" para, ao contrário, utilizar os trabalhos recentes ligados ao estudo dos sistemas complexos, os quais ressaltam a historicidade da análise, a irreversibilidade dos processos econômicos e do tempo utilizado.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	348
PESO	419 g.

Robson Antonio Grassi

**APRESENTAÇÃO À ECONOMIA**  
Um guia para o exercício da cidadania no capitalismo

*Robson Antonio Grassi*

**APRESENTAÇÃO À ECONOMIA**  
Um guia para o exercício da cidadania no capitalismo





### Economia da cultura e da comunicação

ALAIN HERSCOVICI

★ 1995 \$ R\$ 18,00

Esta obra propõe-se a dar conta da dimensão social e econômica do bem cultural no capitalismo avançado. São estudados o audiovisual (rádio e televisão), o cinema, as artes cênicas, os fonogramas e videogramas, a imprensa, o livro, as artes plásticas e a pintura. É permeada por uma preocupação epistemológica concernente à delimitação do campo cultural, à natureza dos instrumentos de análise utilizados e ao campo de aplicação da Ciência Econômica, sendo esta última concebida como Ciência Social.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	322
PESO	404 g.



### Marx, Ricardo e Smith: sobre a teoria do valor trabalho

REINALDO CARCANHOLO

★ 2012 ISBN 978-85-7772-122-1 \$ R\$ 25,00

Foge ao lugar comum da maioria das análises marxistas brasileiras por conter duas características principais: a independência investigativa diante de produções congêneres disponíveis sobre a teoria do valor trabalho, tratada pelos três clássicos que compõem o título da obra, e a postura crítica diante da sua referência máxima e paradigmática – Marx. Escrito numa linguagem acessível, atualiza a melhor tradição da crítica da economia política que animou o debate clássico.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	248
PESO	347 g.



# EDUCAÇÃO

PG. 44 — PG. 61

*Constam aqui publicações das áreas de educação especial, inclusão, história da educação, discussões sobre sexualidades e temas afins, resultados de pesquisas de caráter teórico e/ou empírico.*



### A escola e a construção da subjetividade

CLEONARA MARIA SCHWARTZ

★ 2000 ISBN 85-87106-17-1 \$ R\$ 18,00

Esta obra indaga sobre como a escola fundamental contribui para a formação da subjetividade, verificando como esse processo se articula com o desempenho acadêmico das crianças e quais as condições possibilitadoras dessa articulação. Entendendo o processo subjetivo como parte da construção da individualidade humana que se desenvolve também no âmbito escolar, questiona-se, com clareza científica e olhar humano, como o processo de socialização na escola interfere na constituição da forma como a criança se vê e se avalia.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	208
PESO	251 g.



### Africanidade(S) e afrodescendência(s): perspectivas para a formação de professores

MARIA APARECIDA S. C. BARRETO E OUTROS AUTORES (ORGS.)

★ 2012 ISBN 978-85-7772-111-5 \$ R\$ 15,00

Busca potencializar e dar visibilidade às estratégias de superação das desigualdades sociais e culturais pelo viés da política de qualidade do ensino. A educação pública de qualidade e a longevidade escolar são tidas como instrumento vital de enfrentamento às disparidades sociais e culturais que (re)produzem o desrespeito às diferenças étnicas, tornando o mundo menor para grupos étnico-raciais classificados como minoria.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	225
PESO	300 g.



### Alfabetização no Espírito Santo (1946 a 1960)

DULCINÉIA CAMPOS SILVA E CLÁUDIA MARIA MENDES GONTIJO

★ 2014 ISBN 978-85-7772-186-3 \$ R\$ 20,00

Reconstrói a história da alfabetização no Estado do Espírito Santo. As análises estão centradas no período de 1946 a 1960, focalizando a alfabetização no contexto das políticas públicas nacionais e estaduais. Avalia as cartilhas utilizadas pelos professores que atuavam nas classes de alfabetização para ensinar as crianças a ler e a escrever.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	243
PESO	199 g.

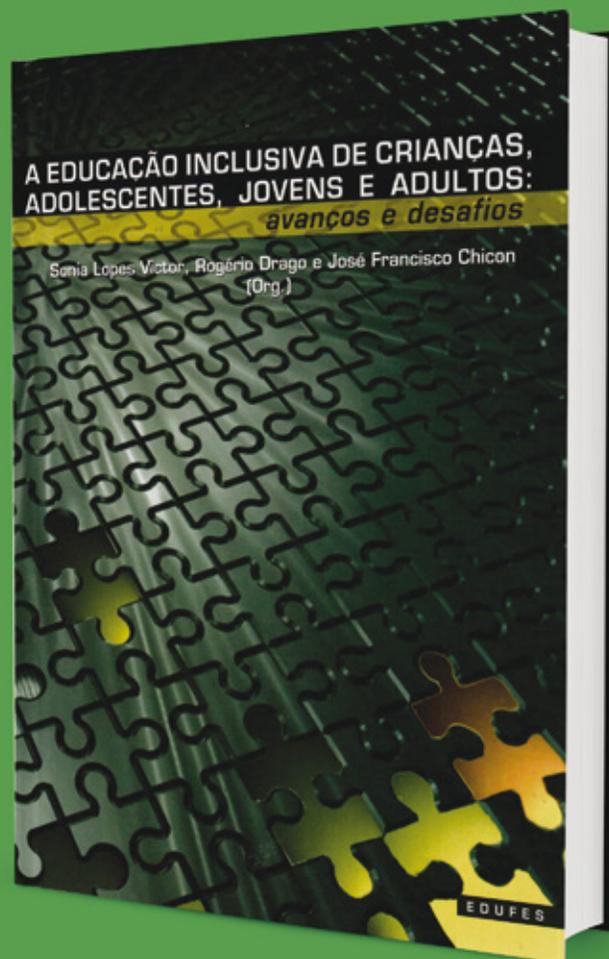
# A educação inclusiva de crianças, adolescentes, jovens e adultos

SONIA LOPES VICTOR, ROGÉRIO DRAGO E JOSÉ FRANCISCO CHICON (ORGS.)

★ 2010 ISBN 978-85-7772-061-3 \$ R\$ 45,00

Nas últimas décadas, a imagem da inclusão tem tomado conta do espaço educativo. Incluir é um gesto árduo e trabalhoso. É um processo difícil, para quem inclui e para quem é incluído. Precisamos de mais estudo, de mais acompanhamento das políticas e das práticas, para assegurar que nossas intenções, generosas e voluntaristas, não se transformem no seu oposto. Este livro mostra bem como as temáticas da inclusão são mais complexas do que parecem à primeira vista.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	366
PESO	466 g.





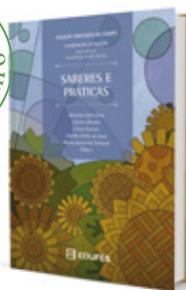
### As relações de gênero no magistério: a imagem da feminização

ERINEUZA MARIA DA SILVA

★ 2002 ISBN 85-87106-43-0 \$ R\$ 23,00

Análise do processo de construção histórica da imagem da mulher e desta como professora a partir do conceito de gênero, que é tomado aqui como o significado social e político historicamente atribuído ao sexo dos seres humanos. Reúne um conjunto de reflexões acerca das representações de professoras e sobre o fenômeno da composição majoritariamente feminina da categoria do magistério. A obra é uma oportunidade de reflexão a respeito da condição feminina e da superação de preconceitos e discriminações.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	166
PESO	222 g.



### Saberes e práticas

ADENILDE STEIN SILVA, CHARLES MORETO, ERINEU FOERSTE, JANINHA GERKE DE JESUS E MARIA APARECIDA TRABACH (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-113-9 \$ R\$ 25,00

Esta obra é fruto da socialização profissional de professores do campo. Sua leitura é um encontro com a legitimidade de professores camponeses, que compartilham saberes da reflexão sobre a prática. Os textos emergem de escuta respeitosa e de diálogo intercultural, onde o professor do campo propõe sistematizar suas concepções de vida e de trabalho.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª reimpressão
FORMATO	16 x 23 cm
PÁGINAS	351
PESO	539 g.



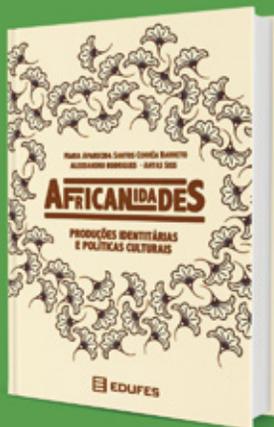
### Cartas de professores do campo

ERINEU FOERSTE, LETÍCIA QUEIROZ DE CARVALHO E RACHEL CURTO MACHADO MOREIRA (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-118-4 \$ R\$ 25,00

Retrata a experiência da prática dialógica que brota do chão fértil da escola do campo. Falar da educação do campo é deixar-se desafiar por outras palavras e outros textos e contextos nos quais as lutas camponesas coletivas por terra e educação pública de qualidade para todos se constroem como prática popular e libertadora.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª reimpressão
FORMATO	16 x 23 cm
PÁGINAS	400
PESO	590 g.



## Africanidades: produções identitárias e políticas culturais

**MARIA APARECIDA SANTOS CORRÊA BARRETO, ALEXSANDRO RODRIGUES E AHYAS SISS (ORGS.)**

★ 2013 ISBN 978-85-7772-162-7 \$ R\$ 20,00

Reunião de onze textos que se dividem em três seções. Sendo elas: “Currículos, legislações e cotidiano escolar”, “Religiões, festas, cantos e danças: tradição e reinvenção” e “Trajetórias escolares, representações e experiências inclusivas”. Os três eixos tecem fios de conversas complexas, enredadas em histórias, conversas, memórias e práticas políticas daqueles que não desistem de pensar uma escola verdadeiramente justa e igualitária.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	214
PESO	280 g.



## Origens da pedagogia da alternância no Brasil

PAOLO NOSELLA

★ 2013 ISBN 978-85-7772-117-7 \$ R\$ 20,00

A leitura desta obra proporciona informações sobre o surgimento da pedagogia da alternância e, a partir da experiência específica de sua implantação no Brasil pelo Movimento de Educação Promocional do Espírito Santo (Mepes), permite compreender sua proposta de articular saberes escolares com conhecimentos adquiridos fora da escola. Resumidamente, a pedagogia da alternância refere-se a uma forma de organizar o processo de ensino-aprendizagem, revezando dois espaços diferenciados: a propriedade familiar e a escola.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª reimpressão
FORMATO	16 x 23 cm
PÁGINAS	288
PESO	421 g.



### Diálogos interculturais em terras capixabas

ALBERTO MERLER, ERINEU FOERSTE,  
LAURA MARIA BASSARI MURI PAIXÃO E  
ROGÉRIO CALIARI (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-116-0 \$ R\$ 25,00

Discute experiências concretas interculturais de educação do campo em “terras capixabas”, ainda muito pouco exploradas por pesquisas acadêmicas. A reflexão sobre nossas práticas pedagógicas com produção escrita acadêmica é o desafio que aos poucos os profissionais de ensino compreendem como necessário. Os processos de socialização profissional docente dialogam com esses sujeitos em seus contextos sociais, suas culturas, suas identidades e se constituem como prática coletiva.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª reimpressão
FORMATO	16 x 23 cm
PÁGINAS	358
PESO	544 g.



### Estado e políticas educacionais na história da educação brasileira

DERMEVAL SAVIANI (ORG.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-071-2 \$ R\$ 25,00

A coleção Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil é fruto de uma parceria entre a Universidade Federal do Espírito Santo e a Sociedade Brasileira de História e Educação (SBHE). O segundo volume dessa coleção situa o horizonte das pesquisas sobre Estado e política educacional na história da educação brasileira, incorporando importantes aspectos da sua produção.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	376
PESO	478 g.



### Educação e instrução nas províncias e na Corte Imperial (Brasil, 1822-1889)

JOSÉ GONÇALVES GONDRA E OMAR  
SCHNEIDER (ORGS.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-074-3 \$ R\$ 25,00

O terceiro volume da coleção Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil é composto por quinze artigos que procuram dar visibilidade às experiências em termos de educação e instrução desenvolvidas no século XIX.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	488
PESO	595 g.



## *História das culturas escolares no Brasil*

DIANA GONÇALVES VIDAL E  
CLEONARA MARIA SCHWARTZ (ORGS.)

---

★ 2011 ISBN 978-85-7772-071-2 \$ R\$ 25,00

---

A coleção Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil é fruto de uma parceria realizada entre a Universidade Federal do Espírito Santo e a Sociedade Brasileira de História e Educação (SBHE). Os textos reunidos nesse primeiro volume da coleção abordam especificamente a temática "História das culturas escolares no Brasil". São trabalhos de pesquisas relacionados a diferentes formas de produção, circulação e apropriação de saberes realizados nas escolas brasileiras.

---

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	446
PESO	563 g.

---



### Práticas escolares e processos educativos: currículo, disciplinas e instituições escolares (séc. XIX E XX)

WENCESLAU GONÇALVES NETO,  
MARIA ELISABETH BLANCK MIGUEL E  
AMARÍLIO FERREIRA NETO (ORGS.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-075-0 \$ R\$ 25,00

O quarto volume da coleção Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil – fruto de uma parceria realizada entre a Universidade Federal do Espírito Santo e a Sociedade Brasileira de História e Educação (SBHE) – traz uma coletânea de trabalhos desenvolvidos por vários especialistas sobre os 150 anos de história da educação no Brasil. Os autores apresentam um significativo painel histórico-educacional que toma como referência as instituições educacionais brasileiras.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	456
PESO	558 g.



### História da educação no Brasil: matrizes interpretativas, abordagens e fontes predominantes na primeira década do século XXI

LIBÂNIA XAVIER, ELOMAR TAMBARA E  
ANTÔNIO CARLOS FERREIRA PINHEIRO  
(ORGS.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-077-4 \$ R\$ 25,00

O quinto volume da coleção Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil – fruto de uma parceria realizada entre a Universidade Federal do Espírito Santo e a Sociedade Brasileira de História e Educação (SBHE) – contém uma série de debates produzidos em intercâmbios acadêmicos sobre a historiografia da educação brasileira, fundamentais para o aprimoramento da ciência e para a sua difusão na sociedade como um todo.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	377
PESO	474 g.



### O ensino de história da educação

MARTA MARIA CHAGAS DE CARVALHO E  
DÉCIO GATTI JÚNIOR (ORGS.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-078-1 \$ R\$ 25,00

A coleção Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil marca a comemoração dos dez anos da SBHE por meio da reunião de estudos e reflexões produzidos por um grupo representativo de pesquisadores, cujos trabalhos, realizados em diferentes instituições de ensino e pesquisa brasileiras, têm contribuído para a consolidação e ampliação de conhecimentos da área. O sexto volume da coleção reúne doze trabalhos de quatorze autores vinculados a diferentes instituições do Brasil e do exterior.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	405
PESO	505 g.



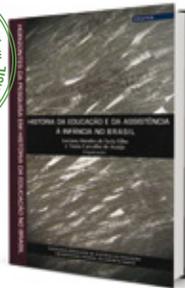
### História da profissão docente no Brasil

REGINA HELENA SILVA SIMÕES, ROSA LYDIA TEIXEIRA CORREA E ANA WALESKA POLLO CAMPOS MENDONÇA (ORGS.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-082-8 \$ R\$ 25,00

O sétimo volume da coleção Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil – que comemora os dez anos da SBHE – reúne artigos que tratam das especificidades dos processos históricos de constituição da profissão docente nas diferentes regiões do Brasil. Para isso, conta com três eixos temáticos: aspectos da construção da profissão docente no âmbito luso-brasileiro; marcos da institucionalização da formação na constituição da profissão docente; saberes e práticas na constituição da profissão docente.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	316
PESO	395 g.



### História da educação e da assistência à infância no Brasil

LUCIANO MENDES DE FARIA FILHO E VANIA CARVALHO DE ARAÚJO (ORGS.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-088-0 \$ R\$ 25,00

Com múltiplos enfoques e temáticas diferenciadas, abordadas por pesquisadores de diferentes instituições, os textos reunidos neste volume da coleção Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil evidenciam representações e práticas presentes na infância brasileira.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	272
PESO	354 g.



### Gênero, etnia e movimentos sociais na História da Educação

SEBASTIÃO PIMENTEL FRANCO E NICANOR PALHARES SÁ (ORGS.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-093-4 \$ R\$ 25,00

Até as décadas de 1960 e 1970, gênero, etnia e movimentos sociais eram temas pouco abordados pela historiografia brasileira. Apenas recentemente receberam uma atenção especial por parte das instituições acadêmicas, pois se reconhece hoje a importância de pensar e propor novas perspectivas de entendimento a respeito das diferenças e da inclusão social de minorias. Este nono volume da coleção Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil traz a temática gênero, etnia e movimentos sociais na visão de pesquisadores de diferentes regiões do país.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	312
PESO	391 g.



### Intelectuais e história da educação no Brasil: poder, cultura e política

JUÇARA LUZIA LEITE E CLAUDIA ALVES (ORGS.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-096-5 \$ R\$ 25,00

Este décimo volume da coleção Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil traz uma coletânea de artigos sobre os intelectuais da educação e propõe uma aproximação que visa descortinar a pluralidade de agrupamentos e filiações intelectuais, assim como as formas criadas no diálogo com as correntes e movimentos intelectuais de matriz europeia.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	390
PESO	415 g.



### Invenções, tradições e escritas da história da educação

REGINA HELENA SILVA SIMÕES E JOSÉ GONÇALVES GONDRA (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-126-9 \$ R\$ 25,00

A publicação do volume 11 da coleção Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil tem como objetivo intensificar – por meio de debates plurais acerca das tradições, invenções e escritas da história da educação – intercâmbios acadêmicos estabelecidos nacional e internacionalmente. A coleção comemora os dez anos da SBHE.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	366
PESO	474 g.



### Das lembranças de Suzana Rodrigues: tópicos modernos de arte e educação

RITA BREDARIOLLI

★ 2007 ISBN 978-85-7772-018-7 \$ R\$ 33,00

Livro aborda a criação de um arcabouço modernista para a educação. Estruturase no desenho de pequenas rupturas que foram possíveis no país. E, mesmo que não trate de termos trágicos do fim da arte-educação modernista, versa sobre historiados conceitos, desnaturalizando-os. É uma investigação sobre a criação dos conceitos da educação modernista, sem deixar de notar certo acento autoritário nos ideais, sem se deixar levar pelas construções erguidas em torno da arte moderna e seus conceitos educacionais.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	248
PESO	307 g.



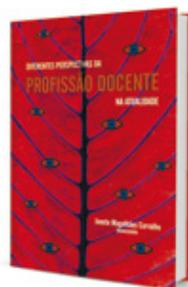
### Desafios da educação básica: a pesquisa em educação

CLEONARA MARIA SHWARTZ, JANETE  
MAGALHÃES CARVALHO, REGINA  
HELENA S. SIMÕES e VÂNIA CARVALHO  
DE ARAÚJO (ORGS.)

★ 2007 ISBN 978-85-7772-007-1 \$ R\$ 22,00

A obra reúne uma coletânea de textos de estudiosos da educação básica que, apesar de diferentes enfoques e abordagens, têm uma preocupação em comum: valorizar reflexões sobre os desafios a serem considerados na luta por uma educação básica de qualidade.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	199
PESO	263 g.



### Diferentes perspectivas da profissão docente na atualidade

JANETE MAGALHÃES CARVALHO (ORG.)

★ 2002 ISBN 85-87106-47-3 \$ R\$ 23,00

Estrutura-se em cinco capítulos. O primeiro aborda a temática "Do projeto às estratégias/táticas dos professores como profissionais necessários aos espaços/tempos da escola pública brasileira". O segundo trata das "Tendências recentes do debate sobre o/a professor/a como profissional competente". O terceiro focaliza "O professor reflexivo". O quarto capítulo desenvolve a temática do(a) "Professor/a como profissional orgânico-crítico". Já o quinto e último capítulo promove uma nova tendência no debate sobre o "Professor pós-crítico".

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	116
PESO	227 g.



### Educação: redes que capturam caminhos que se abrem

ADMARCO SERAFIM DE OLIVEIRA

★ 1996 \$ R\$ 18,00

Os artigos aqui apresentados, cujo conteúdo reúne fundamentos filosóficos da proposta de educação de Paulo Freire, foram produzidos com o objetivo de socializar estudos e subsidiar a reflexão e o debate sobre a educação brasileira junto aos professores das escolas públicas, aos movimentos sociais e aos alunos e professores da própria universidade.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	85
PESO	128 g.

Maria das Graças Ferreiro Lobino



# A PRÁXIS AMBIENTAL EDUCATIVA

DIÁLOGO ENTRE DIFERENTES SABERES



 EDUFES

## *A práxis ambiental educativa*

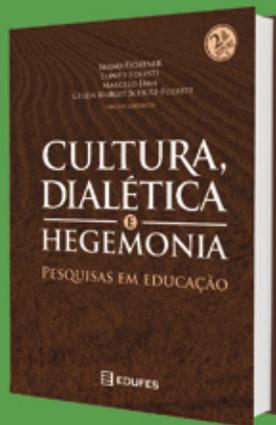
*Diálogo entre diferentes saberes*

MARIA DAS GRAÇAS FERREIRA LOBINO

★ 2013 ISBN 978-85-7772-134-4 \$ R\$ 25,00

Estabelecendo o diálogo entre os diferentes saberes e práticas, navega entre a razão crítica e o senso comum, a obra apresenta um conjunto de atividades práticas que permitem ilustrar experiências e reflexões que inspiram principalmente o professor, que assume o desafio de realizar a educação ambiental no espaço escolar. A autora aposta numa perspectiva utópica, sustentada em vivências participativas que possam gerar possibilidades concretas.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	2ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	258
PESO	321 g.



## Cultura, dialética e hegemonia: pesquisas em educação

**BERND FICHTNER, ERINEU FOERSTE,  
GERDA MARGIT SCHUTZ-FOERSTE E  
MARCELO LIMA (ORGS.)**

★ 2013 ISBN 978-85-7772-120-7 \$ R\$ 25,00

Movimentos sociais, professores e intelectuais têm se engajado em projetos de transformação da sociedade e na construção de conhecimentos referidos e referenciados pelos sujeitos em contextos sociais e históricos concretos. Cultura, dialética e hegemonia: pesquisas em educação traz uma coletânea de textos sobre historicidade do real, relações sociais, exploração e alienação.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	2ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	322
PESO	430 g.



## Escola primária e ensino da leitura e da escrita (alfabetização) no Espírito Santo (1870 a 1930)

CLÁUDIA MARIA MENDES GONTIJO E  
SÍLVIA CUNHA GOMES

★ 2013 ISBN 978-85-7772-138-2 \$ R\$ 20,00

Esta obra é uma referência importante para profissionais da educação, professores que atuam nas classes de alfabetização e pesquisadores da história da alfabetização. Também é leitura obrigatória para aqueles que dirigem a educação no Espírito Santo.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	243
PESO	315 g.



### Estudos de história da alfabetização e da leitura na escola

CLEONARA M. SCHWARTZ, ELIANE PERES E ISABEL CRISTINA ALVES (ORGS.)

★ 2010 ISBN 978-85-7772-051-4 \$ R\$ 40,00

Reúne, na forma de artigos, os resultados dos estudos de diferentes pesquisadores, de seis estados brasileiros, sobre a história da alfabetização e da leitura na escola. Oportunidade de conhecer e entender como a escola, ao longo do tempo, tem contribuído para inserir o indivíduo na cultura escrita, identificando discursos, oferecendo a possibilidade de compreender mais amplamente os processos escolares e os processos de alfabetização.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	386
PESO	477 g.



### História da educação no Espírito Santo: vestígios de uma construção

REGINA HELENA SILVA SIMÕES, SEBASTIÃO PIMENTEL FRANCO E MARIA ALAYDE ALCANTARA SALIM (ORGS.)

★ 2010 ISBN 978-85-7772-049-1 \$ R\$ 30,00

A presente obra contém uma retrospectiva histórico-analítica sobre as políticas públicas para a educação no Espírito Santo e foi concebida mediante duas ações: primeiramente, foi feito o mapeamento da trajetória da pesquisa sobre a história da educação no Espírito Santo. Em um segundo momento, com foco no público feminino, os autores se voltaram para as instituições escolares, tanto as religiosas como as oficiais.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	328
PESO	387 g.



### Igreja Católica e a educação feminina nos anos 60

LILIAN ROSE MARGOTTO

★ 1997 \$ R\$ 23,00

As promessas positivas da modernidade não foram cumpridas e o que havia de bom no ensino tradicional foi desmontado. Deixando de lado as soluções psicológicas, pesquisadores como Lilian Rose Margotto procuram evidências nas origens e nos fundamentos da História para compreender os problemas do ensino brasileiro. O presente estudo busca recuperar a memória do Colégio Sacré-Coeur de Marie, da cidade de Vitória, nos anos sessenta.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	184
PESO	257 g.

# Ensaio sobre o desenho infantil

CÉSAR COLA

★ 2014 ISBN 978-85-7772-223-5 \$ R\$ 15,00

Autor apresenta os resultados de uma pesquisa sobre o ato criador que se manifesta na infância. Para isso, realizou uma sequência de encontros com dois grupos de desenhistas da Educação Infantil. Ao primeiro agrupamento de crianças propôs a livre expressão. Com o segundo grupo estabeleceu o processo triangular. A leitura deste livro permite crer que iniciativas e conhecimentos formulados pelos arte-educadores modernos são estímulos para uma melhor compreensão do desenho infantil e para o processo contínuo de formação do pensamento.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	3ª
FORMATO	15 x 18 cm
PÁGINAS	92
PESO	140 g.





### Jogo, mediação pedagógica e inclusão: a práxis pedagógica

JOSÉ FRANCISCO CHICON

★ 2004 ISBN 85-87106-73-2 \$ R\$ 18,00

Resultado de um trabalho de investigação didático-educacional em que o autor descreve, para profissionais de educação, caminhos didáticos interessantes para desenvolver a prática inclusiva. O estudo tem na abordagem pedagógica crítico-superadora, na mediação pedagógica do professor e no jogo tradicional infantil seus pilares norteadores.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	140
PESO	198 g.



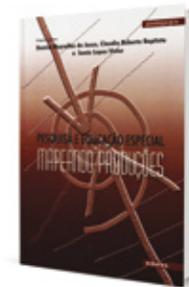
### Os surdos, os ouvintes e a escola: narrativas, traduções e histórias capixabas

LUCYENNE MATOS DA COSTA VIEIRA -MACHADO

★ 2010 ISBN 978-85-7772-058-3 \$ R\$ 30,00

A autora nos traz, para além da história e das marcas culturais dos surdos, posicionamentos e proposições da comunidade surda que emergiram ao trazer à tona as memórias dos próprios surdos sobre os seus processos de escolarização no estado do Espírito Santo. Este trabalho fala da paixão de Lucyenne por investigar a educação dos surdos e a cultura surda, o que também nos contagia e anima a enveredar por esse caminho de busca por reflexão sobre a educação desse grupo nos contextos educacionais.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	198
PESO	275 g.



### Pesquisa e educação especial: mapeando produções

DENISE MEYRELLES DE JESUS, CLAUDIO ROBERTO BAPTISTA E SONIA LOPES VICTOR (ORGS.)

★ 2006 ISBN 85-87106-96-1 \$ R\$ 30,00

Apresentação de uma análise sobre o cenário das produções na área de educação especial. Neste diálogo, os autores optaram por um olhar “prospectivo”, voltado para as possibilidades e os desafios propostos por elementos disparadores de nossa ação criativa em busca de novos saberes. Os estudos apresentados resultam do “Seminário de Pesquisas em Educação Especial: mapeando produções” e têm a intenção de contribuir estimular novas leituras que apontem outros caminhos para a temática.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	240
PESO	525 g.



### Políticas educacionais no estado do Espírito Santo – 1900 a 1930: um olhar histórico

SÔNIA MARIA DA COSTA BARRETO

★ 1999 \$ R\$ 18,00

A autora resgata importantes aspectos da educação no início do século XX, abordando um dos momentos mais desafiadores da história brasileira: a implantação da República. Enfoca a luta contra o analfabetismo, o acesso à educação escolar nos diferentes níveis de ensino e as posições governamentais com relação às políticas públicas adotadas na época, com ênfase nos investimentos da educação e um olhar lançado sobre a escola pública e a escola privada.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	154
PESO	183 g.



### Políticas, práticas pedagógicas e formação: dispositivos para a escolarização de alunos(as) com deficiência

DENISE MEYRELLES DE JESUS E MARIA DAS GRAÇAS CARVALHO SILVA DE SÁ (ORGS.)

★ 2010 ISBN 978-85-7772-053-8 \$ R\$ 30,00

Resultado de estudos realizados em sala de aula, com profissionais de várias escolas, este livro utilizou o cotidiano da sala de aula como eixo condutor. Aborda as questões micro e macro da inclusão escolar de alunos com necessidades educacionais especiais causadas por deficiências. Suas discussões têm um olhar crítico sobre as práticas inclusivas e, além disso, apontam para novas possibilidades de se pensar sobre o tema.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	276
PESO	350 g.



### Movimentos curriculares: um estudo de casos sobre políticas de currículo em ação

JANETE MAGALHÃES CARVALHO (ORG.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-195-5 \$ R\$ 25,00

Os textos deste livro procuram acompanhar movimentos curriculares que incidem sobre a escola. Examinam a potência das redes de conversações e as ações complexas para a produção do currículo no cotidiano escolar. Essas redes estão relacionadas às políticas concebidas e praticadas pelo Sistema Municipal de Educação de Vitória-ES, que, por sua vez, encontram-se articuladas com a definição das políticas curriculares nacionais elaboradas no contexto do mundo globalizado do sistema capitalista neoliberal.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	228
PESO	365 g.



**Mundo visual: desenvolvimento e aprendizagem, mudanças conceituais e novas abordagens teóricas**

JUSSARA MARTINS ALBERNAZ

★ 2010 ISBN 978-85-7772-069-9 \$ R\$ 30,00

Longos anos de estudos desenvolvidos no Brasil e na França deram origem a este livro, que busca esclarecer as relações do fenômeno da aprendizagem e do desenvolvimento psicológico com os mecanismos de aprendizagem associativos gerais e os processos de reestruturação conceitual, adotando uma perspectiva não excludente. Operações mentais envolvidas na conceituação de figuras geométricas, que admitem tanto um tratamento indutivo como dedutivo, foram analisadas em estudantes universitários, adolescentes e crianças, francesas e brasileiras.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	394
PESO	468 g.



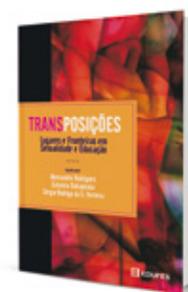
**Trabalho docente e poder de agir: clínica da atividade, devires e análises**

DULCINEIA SARMENTO ROSEMBERG,  
JAIR RONCHI FILHO E MARIA  
ELIZABETH BARROS DE BARROS (ORGS.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-091-0 \$ R\$ 18,00

Conjunto de textos que revelam o modo como seus autores se apropriam da clínica da atividade, como antropofagicamente deglutem seus conceitos e ferramentas e a refratam a partir do diálogo com variadas ferramentas analíticas, em especial com os constructos de Gilles Deleuze. Os textos compartilham a importância da construção – junto com os trabalhadores – de estratégias para ampliação do poder de agir e de superar impasses.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	194
PESO	224 g.



**Transposições: lugares e fronteiras em sexualidade e educação**

ALEXSANDRO RODRIGUES, CATARINA  
DALLAICULA E SÉRGIO RODRIGO DA S.  
FERREIRA (ORGS.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-235-8 \$ R\$ 30,00

Pensar educação, gênero, sexualidades, direitos humanos e suas reverberações na formação de trabalhadores culturais é um dos desafios que inspirou a escrita deste livro. Entre textos que provocam o pensamento e causam deslocamentos da naturalização das relações com os corpos, *Transposições: lugares e fronteiras em sexualidades e educação* apresenta-se como uma possibilidade de leitura para aqueles que desejarem se arriscar nesses espaços-tempo e refletir para além das fronteiras criadas e dos limites impostos a partir delas.

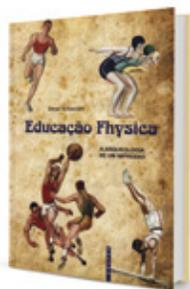
ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	366
PESO	456 g.



# EDUCAÇÃO FÍSICA

PG. 62 — PG. 65

*Nesta seção encontram-se pesquisas acerca da formação em educação física. Também há títulos sobre o papel social do esporte, além de reflexões e técnicas esportivas.*



### Educação física: a arqueologia de um impresso

OMAR SCHNEIDER

★ 2010 ISBN 978-85-7772-046-0 \$ R\$ 41,00

Estudo consistente da revista *Educação Física*, publicada entre 1930 e 1940. Traz imagens/fotografias de propaganda e de prescrições que formam um conjunto gráfico harmonioso. O autor trata da materialidade do impresso, ou seja, da forma material como a revista é montada. Aborda também a regulação dos processos de produção, circulação e consumo dos saberes escolares.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	230
PESO	315 g.



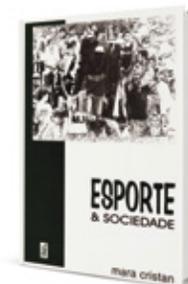
### Educação Física e os desafios da inclusão

JOSÉ FRANCISCO CHICON E  
GRACIELE MASSOLI RODRIGUES (ORGS.)

★ 2010 ISBN 978-85-7772-052-1 \$ R\$ 30,00

Instrumento de divulgação da produção acadêmico-científica de professores/pesquisadores da área de educação física que desenvolvem trabalhos relacionados à adaptação e à inclusão. A ideia de reunir e socializar tal conhecimento surgiu durante o XV Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte, realizado em 2007, em Recife-PE. Este livro apresenta ideias, reflexões, análises e conjecturas sobre o processo de inclusão na educação física escolar.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	212
PESO	275 g.



### Esporte e sociedade

MARA CRISTAN

★ 1995 \$ R\$ 13,00

Discute as possibilidades de compreensão do esporte, conceituando trabalho, esporte e lazer. Enfatiza as características que o esporte assume, os propósitos pelos quais é praticado e em que momento ele se insere no campo desportivo. A obra apresenta proposições que aproximam esporte e trabalho, procurando explorar o binômio esporte/produção como elemento orientador para interpretação do fenômeno esportivo.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	126
PESO	151 g.



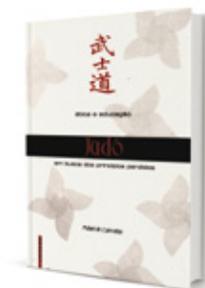
### Esporte em democracia: gênese do político

MAURI DE CARVALHO

★ 2011 ISBN 978-85-7772-079-8 \$ R\$ 21,00

Autor reporta que a propaganda massiva subliminarmente grafada nos mais diversos currículos escolares produz sequelas irreparáveis que, sorrateiramente, se agigantam e determinam a hegemonia da concepção metafísica de mundo e do pensamento conservador. Trata-se de uma crônica política, um manifesto de quem se dedicou por 49 anos ao ensino e à prática da educação física, especialmente do judô, cujos fundamentos filosóficos e históricos foram terreno fértil para a gênese do político.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	315
PESO	385 g.



### Judô: ética e educação em busca dos princípios perdidos

MAURI DE CARVALHO

★ 2007 ISBN 978-85-7772-010-1 \$ R\$ 25,00

Escrito em seis capítulos, este livro trata das várias dimensões do ensino do judô. Relaciona-se de forma transdisciplinar com a história, a filosofia, a política e a pedagogia ao buscar a essência perdida do judô. O autor demonstra uma flagrante preocupação com a formação integral de crianças e de adolescentes praticantes desse esporte. Nas linhas e entrelinhas, o judô é tratado como meio de educação e formação de guerreiros diante da vida e não apenas como meio de formação de campeões.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	316
PESO	380 g.



### Musculação: uma proposta de trabalho e desenvolvimento humano

LUIZ CARLOS CHIESA

★ 1999 \$ R\$ 18,00

Aborda aspectos relevantes do controle e da prescrição racional do treino e da musculação. O autor, com vários anos de experiência profissional, transformou a prática diária em salas de musculação em um livro teórico detalhado. São dezessete capítulos com temas variados que abrangem desde a base organizacional até medidas e avaliações, flexibilidade, alimentação, formas de treinos e desenvolvimento das qualidades físicas da musculação.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	19 x 23 cm
PÁGINAS	234
PESO	416 g.



## Práticas pedagógicas e pesquisa em Educação Física escolar inclusiva

JOSÉ FRANCISCO CHICON E  
GRACIELE MASSOLI RODRIGUES (ORGS.)

★ 2012 ISBN 978-85-7772-112-2 \$ R\$ 20,00

Reflexões de vários professores de educação física sobre a prática pedagógica em contextos inclusivos. São apresentadas ao leitor informações, reflexões e propostas importantes a respeito do universo escolar e da diversidade de olhares que envolvem esse tema.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	190
PESO	270 g.



## Esporte na cidade: capítulos de sua história em Vitória

IVAN MARCELO GOMES, FELIPE  
QUINHÃO DE ALMEIDA, UEBERSON  
RIBEIRO DE ALMEIDA, CLÁUDIA  
EMÍLIA AGUIAR MORAIS (ORGS.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-195-5 \$ R\$ 30,00

Nas duas últimas décadas, cresceram os estudos históricos sobre a introdução das práticas esportivas nas principais cidades brasileiras. Nesse contexto, este livro tem o propósito de descrever e discutir aspectos do advento e da consolidação das práticas esportivas em Vitória-ES, narrando o papel que o esporte desempenhou nas décadas iniciais do século XX, época em que a capital do Espírito Santo assume para si a tarefa de se transformar em uma cidade moderna.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	164
PESO	218 g.



# FILOSOFIA E TEOLOGIA

PG. 66 — PG. 71

*Autores como Tomás de Aquino, Edmund Husserl, Sócrates e outros grandes pensadores, assim como os filósofos brasileiros Farias Brito e Rubem Alves, são abordados nas obras desta seção.*



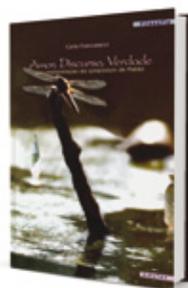
### A ciência e o homem no pensamento de Farias Brito e Rubem Alves

ANTONIO VIDAL NUNES

★ 2007 ISBN 978-85-7772-015-6 \$ R\$ 27,00

Uma incursão no pensamento dos filósofos brasileiros Farias Brito e Rubem Alves, revelando e desvelando as suas histórias e os seus pensamentos acerca de diversos temas. Revela o contexto histórico e as preocupações filosóficas dos dois pensadores, chegando a identificar pontos de convergência entre eles.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	233
PESO	300 g.



### Amor, discurso, verdade: uma interpretação do *Symposion* de Platão

CARLA FRANCALANCI

★ 2005 ISBN 85-99510-05-3 \$ R\$ 25,00

Busca interpretar o diálogo platônico intitulado *Banquete*, composto de sete discursos a respeito do amor, tomando como fio condutor a seguinte questão: que nexos unem os discursos das diferentes personagens ao discurso de Sócrates, uma vez que o filósofo afirma que sua fala se distingue das demais por "dizer a verdade" a respeito do amor? Essa interpretação procura manter a distinção socrática e se fundamenta na dualidade própria do termo grego *alethéia*, entendido como "verdade".

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	196
PESO	254 g.



### Darwin: ensaios e controvérsias

ALBERT DITCHFIELD E  
ARTHUR ARAÚJO (ORGS.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-099-6 \$ R\$ 15,00

Esta publicação reúne vários trabalhos apresentados por participantes do "Dia de Darwin", evento organizado pelo Centro de Ciências Humanas e Naturais da Ufes, em 2009, e que contou com a presença de vinte e um professores e pesquisadores, os quais discutiram as implicações das ideias de Darwin na ciência, na filosofia e na religião.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	150
PESO	187 g.



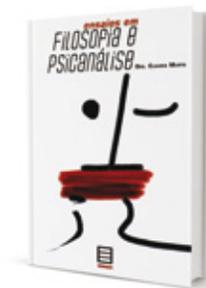
## Tecnologia, objetividade e superação da metafísica

**RAFAEL PAES HENRIQUES**

★ 2014 ISBN 978-85-7772-188-7 \$ R\$ 30,00

Apresenta a questão da essência da técnica moderna, mostrando como ela se constitui em um modo de descobrimento do real que – a partir de objetividade, representação e certeza – submete toda a realização à bitola da dominação e exploração incondicionais da composição. O trabalho ainda reflete sobre como é possível uma superação da metafísica que transforme o homem atual.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	174
PESO	228 g.



## Ensaaios em Filosofia e psicanálise

CLAUDIA MURTA (ORG.)

★ 2009 ISBN 978-85-7772-035-4 \$ R\$ 40,00

Reunião de trabalhos apresentados no II Simpósio de Filosofia e Psicanálise nos módulos de Goiânia e Vitória. Contém dezessete ensaios com diferentes abordagens e, assim, pode atender aos interesses tanto do público acadêmico quanto de profissionais de áreas afins, como psicologia, medicina e biologia.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	353
PESO	426 g.



### Filosofia política para principiantes

CARLO BÚSSOLA

★ 1997 \$ R\$ 16,00

O autor desenvolve o tema de sua obra em 36 capítulos, começando a definir a moral política como a parte da filosofia que trata dos direitos e deveres dos cidadãos enquanto membros de um Estado. Define a autoridade como princípio universal de Deus. Porém, acrescenta que, numa nação, a fonte de toda autoridade é o povo, membro dessa mesma nação. Discorre sobre o indivíduo, a família e a sociedade. Analisa as opiniões dos filósofos Hobbes e Rosseau e cita Aristóteles, fazendo referência ao livro *A Política*.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	110
PESO	159 g.



### Linguagem e socialidade

JOSÉ PEDRO LUCHI

★ 2006 ISBN 85-87106-80-5 \$ R\$ 27,00

Neste livro, pesquisadores do Departamento de Filosofia da Ufes investigam a transcendência do ser humano. Estuda-se o aprendizado dos jogos de linguagem para chegar à filosofia de Habermas, passando pela consideração da relação entre Direito e Justiça em Tomás de Aquino. Recorre-se à relação entre linguagem e socialidade para compreender o ser humano como um ser de transcendência, em que a interação entre os sujeitos se sustenta pelas interações e cooperações.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	184
PESO	249 g.



### Lógica do disparate

BAJONAS TEIXEIRA DE BRITO JÚNIOR

★ 2001 ISBN 85-87106-28-7 \$ R\$ 33,00

Esta publicação descende de uma tese de doutorado defendida na UFRJ (1999). Procura, pela via da filosofia, alcançar um diálogo produtivo com a tradição do pensamento brasileiro. Suas investigações se debruçam sobre conceitos originais e, ao mesmo tempo, chocantes para nossa autocompreensão eurocêntrica, auridos no entrecruzamento da literatura, do ensaísmo e das ciências sociais.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	390
PESO	554 g.



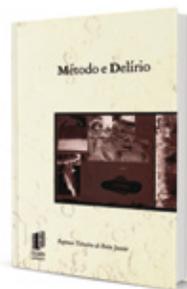
### O hiperjurídico: ensaio preliminar sob as indagações a propósito da compreensão da verdade da comunicação e do entendimento da lei

WALTER AGUIAR VALADÃO

★ 2008 ISBN 978-85-7772-025-5 \$ R\$ 20,00

Um ensaio preliminar que apresenta leitura fácil e difícil compreensão. Contraditório paradoxo: fácil ler, difícil pensar. É um texto que é, todo ele, resultado de enigmas, contradições, metáforas, metonímias, fantasmagorizações. Representa a realidade do direito que a justiça cega não quer ver.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	122
PESO	167 g.



### Método e delírio

BAJONAS TEIXEIRA DE BRITO JÚNIOR

★ 2003 ISBN 85-87106-62-7 \$ R\$ 13,00

Reflexão que abarca os ramos da literatura, da filosofia e da crítica literária. Seus encaminhamentos envolvem autores que costumam, de modo mais ou menos canônico, reivindicar o alinhamento de uma “tradição”: Sílvio Romero, Euclides da Cunha, Gilberto Freyre, Sérgio Buarque, Roberto da Matta, José Murilo de Carvalho, Maria Sylvania de Carvalho Franco e Antonio Candido. Para fundamentar algumas de suas observações, Brito Júnior utiliza alguns fragmentos do pensamento de Roberto Schwartz.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	125
PESO	153 g.



### Via a-teia para Deus e a ética teleológica a partir de Edmund Husserl

EDEBRANDE CAVALIERI

★ 2012 ISBN 978-85-7772-104-7 \$ R\$ 15,00

Obra que trilha um caminho de autonomia filosófica em relação à teologia e à fé. A inspiração para elaborá-la é encontrada na fenomenologia transcendental husserliana, que ajuda a compreender a razão num raio de abertura bem maior do que tem sido considerado na filosofia anterior.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	504
PESO	620 g.





# GEOGRAFIA, HISTÓRIA E SOCIOLOGIA

PG. 72 — PG. 81

*Nesta seção, o leitor encontrará pesquisas que abrangem o processo de organização do espaço terrestre, a sociedade e sua relação com o ambiente e a ordenação socioeconômica dos espaços, a formação histórica da sociedade brasileira, a história da imigração italiana no Brasil, a trajetória da mulher ao longo da história e a formação da identidade capixaba.*



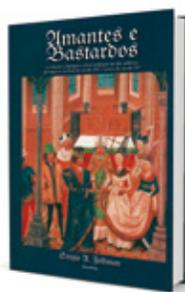
**ABC das vilas culturais – 101 perguntas e respostas – uma alternativa para a reforma agrária: utopia e/ou desafio**

JOÃO CHRISOSTOMO CASAGRANDE

★ 2002 ISBN 85-87106-53-8 \$ R\$ 13,00

Este livro propõe-se fundamentalmente a promover o resgate da dignidade do homem do campo por meio da educação formal e não formal. É resultante de anos de debates realizados pelo autor – principalmente com estudantes universitários – acerca de concepções sobre as vilas culturais. Trata-se de uma proposta de construção de uma vida comunitária compartilhada, na qual valores como solidariedade, confiança, desprendimento, respeito, liberdade e participação devem ser constantemente cultivados.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	10 x 14 cm
PÁGINAS	135
PESO	107 g.



**Amantes e bastardos: as relações conjugais e extraconjugais na alta nobreza portuguesa no final do século XIV e início do século XV**

SÉRGIO ALBERTO FELDMAN

★ 2008 ISBN 85-86534-31-5 \$ R\$ 20,00

Obra que confronta a sociedade medieval portuguesa com os dilemas da sexualidade e dos valores morais dentro dos interesses dinásticos das famílias reais e casas nobiliárquicas. A moralidade da sociedade cristã medieval em Portugal não pode conter as relações extraconjugais que permeiam o cotidiano de todos os estamentos sociais. Então, surge uma “válvula de escape” para alguns transgredirem as normas do casamento monogâmico e indissolúvel.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	220
PESO	300 g.



**Aspectos históricos da imprensa capixaba**

JUÇARA GORSKI BRITTES

★ 2010 ISBN 978-85-7772-054-5 \$ R\$ 30,00

Reunião de estudos sobre a história da imprensa escrita local, realizados por um grupo de jornalistas e historiadores motivados pela celebração dos 200 anos de implantação da imprensa no Brasil, comemorada em 2008. São textos já divulgados por ocasião de eventos acadêmicos ou mesmo publicados em outras oportunidades, assim como pesquisas inéditas realizadas em arquivos públicos e privados.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	259
PESO	387 g.

CIIVAN VENTURA EM ROMA - TEMA ANUNCIADO 1998

# AS MÚLTIPLAS FACES DO DISCURSO EM ROMA

TEXTOS - INSCRIÇÕES - IMAGENS



AS MÚLTIPLAS FACES DO DISCURSO EM ROMA  
TEXTOS, INSCRIÇÕES, IMAGENS

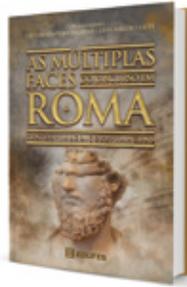
AS MÚLTIPLAS FACES DO DISCURSO EM ROMA  
TEXTOS, INSCRIÇÕES, IMAGENS

AS MÚLTIPLAS FACES DO DISCURSO EM ROMA  
TEXTOS, INSCRIÇÕES, IMAGENS

AS MÚLTIPLAS FACES DO DISCURSO EM ROMA  
TEXTOS, INSCRIÇÕES, IMAGENS

AS MÚLTIPLAS FACES DO DISCURSO EM ROMA  
TEXTOS, INSCRIÇÕES, IMAGENS





### As múltiplas faces do discurso em Roma: textos, inscrições e imagens

GILVAN VENTURA DA SILVA E  
LENI RIBEIRO LEITE (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-175-7 \$ R\$ 25,00

Seleção de textos que valorizam o intercâmbio entre a Literatura e a História aplicadas à Antiguidade, sem abandonar, naturalmente, a Arqueologia e a Epigrafia, na medida em que o estudo das sociedades antigas revela-se um campo de conhecimento atravessado, a todo o momento, pelas mais diversas disciplinas acadêmicas. Esta obra fomenta o interesse pelos estudos da Antiguidade, captando as múltiplas faces desse Jano monumental que foi Roma.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	248
PESO	314 g.



### As identidades no tempo: ensaios de gênero, etnia e religião

GILVAN VENTURA DA SILVA,  
MARIA BEATRIZ NADER E  
SEBASTIÃO PIMENTEL FRANCO (ORGS.)

★ 2007 ISBN 978-85-7772-004-0 \$ R\$ 30,00

Artigos apresentados na forma de conferências e comunicações durante o XV Simpósio de História da Universidade Federal do Espírito Santo, em 2005. O evento teve como objetivo debater – no âmbito da História e das demais Ciências Humanas e com base nas relações étnicas, religiosas e de gênero – as características dos processos identitários formados ao longo do tempo.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	371
PESO	533 g.



### Canto de tambor e sereia

ADRIANO R. A. DO NASCIMENTO E  
PAULO M. MENANDRO

★ 2002 ISBN 85-87106-51-1 \$ R\$ 23,00

Narra as concepções de integrantes de duas bandas de congo da cidade de Vila Velha-ES sobre circunstâncias e motivações que contribuíram para suas participações nesses grupos artístico-folclóricos. Fornece evidências sobre o papel aglutinador de uma rede complexa de âncoras históricas, regionais, familiares e religiosas associadas ao leque de gratificações decorrentes do reconhecimento e da repercussão das atuações das bandas, da ampliação de atividades de lazer e de consumo e do fortalecimento de vínculos sociais.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	180
PESO	203 g.



### De San Marino Ao Espírito Santo, Fotografia De Uma Imigração

MAURO REGINATO

★ 2004 ISBN 85-87106-79-1 \$ R\$ 30,00

O livro é fruto de uma pesquisa bilateral – Brasil e Itália – em que os pesquisadores descobriram e levantaram documentos sobre a chegada, no Brasil, nos anos de 1895 e 1896, de 458 cidadãos da República de San Marino. Trata-se de um fenômeno ainda não estudado em todos os seus aspectos e em todas as suas implicações e sobre o qual esse trabalho de coletânea oferece uma visão abrangente. Com essa obra, outra peça se une ao grande mosaico que os estudos estão compondo sobre o tema da história dos movimentos migratórios internacionais na idade contemporânea.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	312
PESO	422 g.



### Dilemas E Símbolos: Estudos Sobre A Cultura Política Do Espírito Santo

GEERT. A. BANCK

★ 2011 ISBN 978-85-7772-098-9 \$ R\$ 24,00

Segunda edição ampliada da obra de Geert A. Banck, único cientista social estrangeiro a estudar o Espírito Santo. São quatro décadas de pesquisa e estudos, iniciados em 1970, quando preparava sua tese de doutorado. O grande mérito dessa obra é o registro dessa trajetória, pois aos textos originais da primeira edição de *Dilemas e símbolos* foram acrescentadas outras análises expressas em textos mais novos. Consegue-se, da leitura do conjunto, estabelecer não apenas a atualização das observações sobre o Brasil, como também acompanhar a velocidade de nossas mudanças.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	425
PESO	524 g.



### Excelso Destinos: História Da Energia Elétrica No Espírito Santo 1896-1968

LUIZ CLÁUDIO M. RIBEIRO

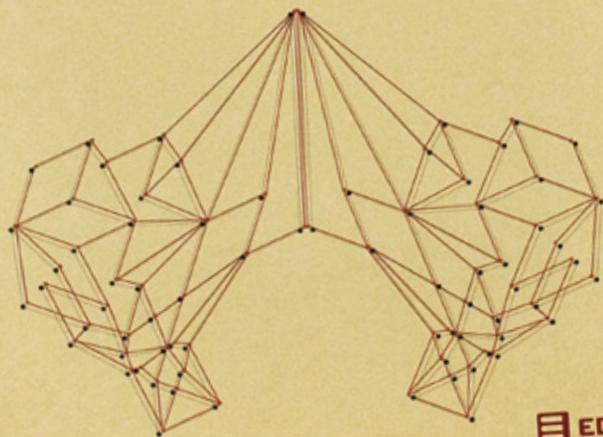
★ 2013 ISBN 978-85-7772-131-3 \$ R\$ 30,00

O livro analisa a formação do sistema público de serviços elétricos no estado do Espírito Santo entre as décadas de 1890 a 1960, descrevendo as estratégias do poder público em setores infraestruturais da economia e da sociedade capixabas que visaram à criação de um novo eixo dinâmico da economia regional em alternativa à cafeicultura, capaz de articular a região do cerrado goiano e de Minas Gerais.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	332
PESO	421 g.

Cláudio Luiz Zanotelli

# GEOFILOSOFIA E GEOPOLÍTICA EM MIL PLATÔS



 EDUFES

## Geofilosofia e geopolítica em Mil Platôs

CLÁUDIO LUIZ ZANOTELLI

★ 2014 ISBN 978-85-7772-206-8 \$ R\$ 30,00

Consequência de um diálogo estabelecido ao longo dos anos com a obra de Gilles Deleuze e Félix Guattari, centrando-se sobre um livro-fluxo dos autores: *Mil platôs*. Mergulhando nas águas desses platôs, o autor encontrou pérolas raras do pensamento, que permitiram efetuar digressões com alguns aspectos ligados à geofilosofia, à geopolítica e à geohistória e desdobrá-los em debates sobre as genealogias e arqueologias do Estado, da cidade e do capitalismo. Os pontos de contato com a atualidade são permanentes e as reatualizações, incessantes.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	214
PESO	370 g.



### História, mulher e poder

GILVAN VENTURA DA SILVA,  
MARIA BEATRIZ NADER E  
SEBASTIÃO PIMENTEL FRANCO (ORGS.)

★ 2006 ISBN 85-87106-92-0 \$ R\$ 30,00

O propósito deste livro é tornar disponível um conjunto de textos acadêmicos que permita ao leitor brasileiro conhecer um pouco mais acerca da trajetória da mulher ao longo da história, desde a Antiguidade até o mundo contemporâneo. A obra constitui um painel sobre o que vem sendo pesquisado na área atualmente, especialmente nos cursos de pós-graduação em História.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	328
PESO	428 g.



### História do ensino de engenharia no Espírito Santo: da Escola Politécnica ao Centro Tecnológico da Ufes

CIRCE MARY SILVA DA SILVA E  
JOÃO EUDES RODRIGUES PIMENTA

★ 2010 ISBN 978-85-7772-056-9 \$ R\$ 30,00

A obra tem como objetivo promover o resgate do processo histórico do ensino de engenharia no Espírito Santo – que teve início com a construção da escola Politécnica – e contar sobre a sua importância para o desenvolvimento econômico do estado do Espírito Santo. Proporciona entendimento sobre o percurso trilhado pelo ensino de engenharia, bem como sobre as motivações e a forma como se deu o processo.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	263
PESO	648 g.



### Mulher: do destino biológico ao destino social

MARIA BEATRIZ NADER

★ 2001 ISBN 85-87106-24-4 \$ R\$ 23,00

Após a década de 1970, a historiografia – que até então identificava a família patriarcal como o modelo padrão da família brasileira – sofre influência da interdisciplinaridade do tema, enquadrando outros modelos de unidades domésticas que marcaram a nossa sociedade, conhecidos como organizações alternativas. Nesta obra, a autora desenvolveu um estudo cujo enfoque histórico versa sobre a representação dos valores que a mulher adquiriu no interior da instituição familiar e a reprodução ideológica dessa instituição aliada à educação e à igreja.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	118
PESO	253 g.



### Nas rotas do Império

JOÃO FRAGOSO, MANOEL FLORENTINO,  
ANTÔNIO CARLOS JUCÁ E  
ADRIANA CAMPOS (ORGS.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-184-9 \$ R\$ 50,00

Aborda os circuitos mercantis e os padrões de relações sociais e de sociabilidade no âmbito do Império português. Os trabalhos apresentados buscam estabelecer as singularidades dos circuitos mercantis, articulando tráfico e escravidão, e contribuem para entender os mecanismos de reprodução do poder em escala imperial.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	2ª
FORMATO	16 x 23 cm
PÁGINAS	626
PESO	1.028 g.



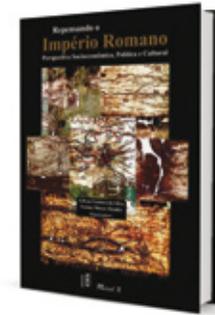
### Relatos e retratos de Conceição da Barra

RITA DE CÁSSIA BÓBBIO LIMA

★ 1995 \$ R\$ 13,00

Documenta as transformações ocorridas no município de Conceição da Barra, norte do Espírito Santo, por meio da fotografia, tendo como marco toda a situação histórica antes e depois da chegada desse meio de comunicação. As fotos e os relatos presentes no livro contam um pouco da história de Conceição da Barra.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	95
PESO	142 g.



### Repensando o Império Romano: perspectiva socioeconômica, política e cultural

GILVAN VENTURA DA SILVA E  
NORMA MUSO MENDES (ORGS.)

★ 2006 ISBN 85-7478-181-9 \$ R\$ 58,00

Reúne, pela primeira vez, textos de brasileiros especialistas no assunto, apresentando as reflexões recentes da historiografia acerca de um dos períodos mais importantes da Antiguidade. O principal objetivo é suprir a quase inexistência de bibliografia atualizada em Língua Portuguesa sobre a História do Império Romano por meio de um texto afinado com o debate historiográfico atual e escrito em linguagem acessível ao grande público.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	16 x 23 cm
PÁGINAS	302
PESO	450 g.

# Nas rotas do Império

João Fragooso

Manolo Florentino

Antônio Carlos Jucá

Adriana Campos

ORGANIZADORES



NAS ROTAS  
DO IMPÉRIO

JOÃO FRAGOOSO

MANOLO FLORENTINO

ANTÔNIO CARLOS JUCÁ

ADRIANA CAMPOS

organizadores



NAS ROTAS  
DO IMPÉRIO

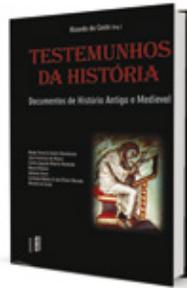
JOÃO FRAGOOSO

MANOLO FLORENTINO

ANTÔNIO CARLOS JUCÁ

ADRIANA CAMPOS

organizadores



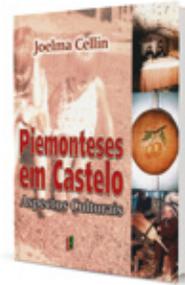
### Testemunhos da História

RICARDO DA COSTA (ORG.)

★ 2002 ISBN 85-87106-56-2 \$ R\$ 33,00

Apresenta um conjunto original de fontes antigas e medievais traduzidas e comentadas por estudiosos brasileiros, especialistas nos temas tratados. Os sete escritos que esta publicação oferece foram traduzidos pela primeira vez para o português e especialmente para essa edição. Abarcam um período de mais de 1.700 anos de História, o que possibilita aos estudantes, professores e pesquisadores de História o contato direto com fontes primárias.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	343
PESO	437 g.



### Piemonteses em Castelo: aspectos culturais

JOELMA CELLIN

★ 2000 ISBN 85-87106-21-X \$ R\$ 23,00

Aborda a cultura de oito famílias de origem italiana da região do Piemonte, as quais se estabeleceram na região de Castelo-ES. Enfoca os aspectos da culinária, da música, da agricultura, da carpintaria, do artesanato e da religiosidade. Hábitos e costumes preservados, incorporados e integrados em terras capixabas produziram uma cultura particular. As famílias pesquisadas foram Allasio, Donna, Fia, Paggio, Peisino, Olmo, Salvi e Shiavino.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	103
PESO	232 g.



### Ufes: 40 anos de história

IVANTIR ANTONIO BORG

★ 1995 \$ R\$ 23,00

O autor buscou os dados nas anotações pessoais, portarias, livros de atas, boletins, inúmeras edições do Diário Oficial da União e, não satisfeito, fez ainda entrevistas, colocando agora o seu trabalho à disposição e à apreciação de todos que se interessam pela história da Universidade Federal do Espírito Santo.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	21,5 x 23 cm
PÁGINAS	386
PESO	512 g.



# LETRAS E LINGUÍSTICA

PG. 82 — PG. 99

*Encontram-se, nesta seção, estudos literários e linguísticos de abrangência e enfoque variados, desde crítica literária e linguística aplicada até estudos interdisciplinares e dicionários de línguas e temáticos.*



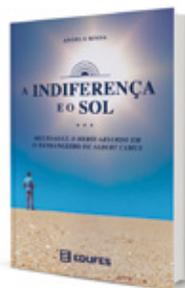
### (In)transitividade na perspectiva funcionalista da língua

CARMELITA MINELIO DA SILVA AMORIM E LÚCIA HELENA PEYROTON DA ROCHA (ORGS.)

★ 2008 ISBN 978-85-7772-029-3 \$ R\$ 20,00

Discussões engendradas na disciplina de sintaxe, ministrada para a primeira turma do mestrado em Estudos Linguísticos da Ufes deram origem a este livro – um registro da reflexão sobre um tema que, segundo as autoras, não se encerra nesta obra. Neste estudo, percebe-se que a própria dinâmica da língua impõe novas formas de articulação das noções de ação, processo e estados que perpassam a atividade verbal.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	180
PESO	265 g.



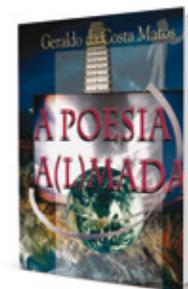
### A indiferença e o sol: Meursault, o Herói absurdo em *O estrangeiro* de Albert Camus

ANGELA BINDA

★ 2013 ISBN 978-85-7772-136-8 \$ R\$ 20,00

Dispõe-se a compreender e a esclarecer por que Meursault agiu como agiu, quais as motivações e implicações de seu ato, em que seu gesto também nos atinge. Se a indiferença é um traço incontornável da personalidade de Meursault, não é, por outro lado, um traço da obra de Angela Binda, que mergulha fundo e perigosamente à busca do “estrangeiro” que há em todos nós. À maneira de Meursault, Ângela deseja a limpidez, a verdade, sem hipocrisia.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	168
PESO	222 g.



### A poesia a(l)mada: uma reflexão sobre *O País Del Rey & A Casa Imaginária*

GERALDO DA COSTA MATTOS

★ 1997 \$ R\$ 18,00

Apresenta a biografia do poeta Roberto Almada, lista seus inéditos (poesias, fábulas, contos, crônicas, teatro, crítica literária) e analisa literariamente *O País Del Rey & A Casa Imaginária*. Detalha, de forma minuciosa, as informações do poeta Roberto Almada, situando o leitor historicamente até chegar ao conteúdo da obra.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	194
PESO	246 g.



## A invenção do original via tradução, pseudotradução e autotradução

LILLIAN DEPAULA

★ 2011 ISBN 978-85-7772-085-9 \$ R\$ 18,00

A tradutologia, uma das atividades mais remotas e mais importantes na transmissão do conhecimento humano, vem ganhando discussões cada vez mais sofisticadas para a compreensão das relações interculturais. O propósito da autora, neste livro, é investigar a complexa metodologia da tradução, em geral, e da tradução literária, em particular, a partir da análise da escritura literária de Reinaldo Santos Neves.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	204
PESO	271 g.



## Adoração e comércio da fé: em Paul Claudel e Dias Gomes

GERALDO DA COSTA MATTOS

★ 1999 ISBN 85-87106-14-7 \$ R\$ 18,00

Estudo sobre a adoração pura e gratuita a Deus, presente em *L'annonce faite à Marie*, de Paul Claudel, e sobre o comércio religioso explorado pelos atravessadores, ironicamente apresentado por Dias Gomes em obras como *O pagador de promessas*, *A revolução dos beatos*, *Odorico*, *o Bem Amado*, *O berço do herói*, *O Santo Inquirido* e *Amor em campo minado*.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	232
PESO	304 g.



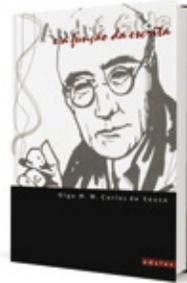
### América Latina, literatura e política: abordagens transdisciplinares

LUIS EUSTÁQUIO SOARES

★ 2011 ISBN 978-85-7772-102-3 \$ R\$ 18,00

Analisa as literaturas produzidas na América Latina por meio de textos que ensaiam o ponto de vista latino-americano, como o desejo literário de outro mundo. Por essa razão, são ensaios antes de tudo políticos, pois partem do nosso lugar na *polis* do sistema mundo a fim de pensar e teorizar sobre a produção de alguns autores.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	183
PESO	255 g.



### André Gide e a função da escrita

OLGA M. M. CARLOS DE SOUZA

★ 2006 ISBN 85-87106-75-9 \$ R\$ 27,00

Este livro considera um dos eixos principais da obra de André Gide: a preocupação em transmitir sua "salvação" por meio da leitura. Numa abordagem psicanalítica, estuda os efeitos do ato da escrita sobre Gide, focalizando a *mise en abyme*, construção típica gideana, como uma expressão desses efeitos.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	213
PESO	238 g.



### A traição das elegantes pelos pobres homens ricos: uma leitura crítica da crítica social em Rubem Braga

ANA KARLA DUBIELA

★ 2007 ISBN 978-85-7772-009-5 \$ R\$ 23,00

A autora relata o seu estudo das crônicas de Rubem Braga, especialmente no que diz respeito à crítica social e ao engajamento político existentes nos textos do poeta. Ela mostra que em *A Traição das Elegantes*, publicado em 1967, Rubem Braga faz sutis críticas ao milagroso país que pretendia nascer pelas mãos dos militares e dos civis que se uniram sob a capa da "revolução" nascida em 1964.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	100
PESO	174 g.

# A sociedade do controle integrado

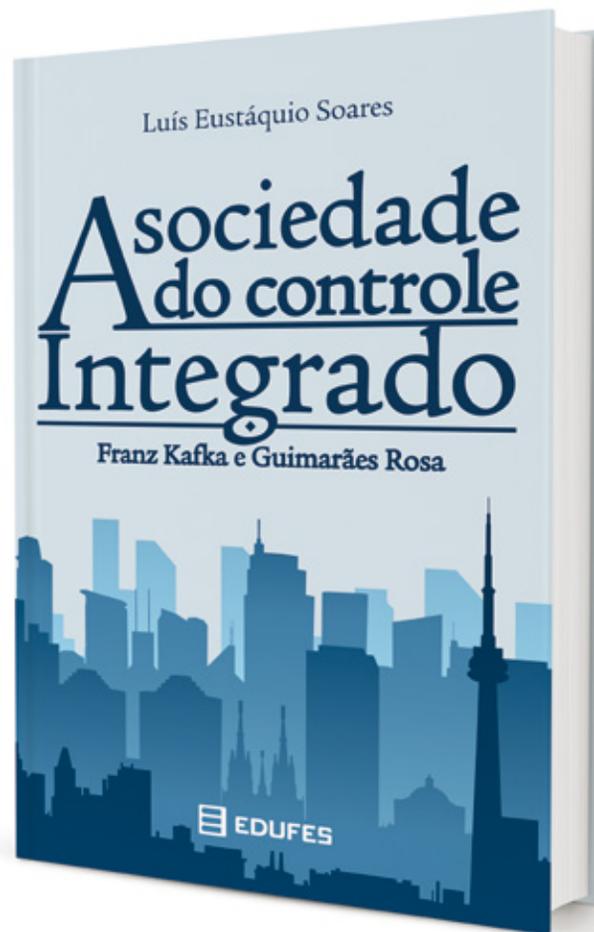
*Franz Kafka e Guimarães Rosa*

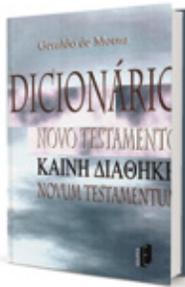
LUÍS EUSTÁQUIO SOARES

★ 2014 ISBN 978-85-7772-197-9 \$ R\$ 20,00

Analisa a literatura de Franz Kafka e Guimarães Rosa com o seguinte objetivo: mostrar como os dois escritores produziram obras literárias sobre a sociedade da soberania, a disciplinar e a do controle. Esboça, no suplemento das diferenças dos dois literatos, o horizonte atual da sociedade do controle integrado, entendida como orquestração simultânea, imanente e plástica dos três modelos mencionados, sob o domínio planetário do capital.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	230
PESO	296 g.





### Dicionário do Novo Testamento em português-grego-latim

GERALDO DE MOURA

★ 1998 \$ R\$ 23,00

Geraldo de Moura é formado em Humanidades pelo Seminário de Mariana e em Filosofia e Teologia pelo Seminário São José, Mariana-MG. É mestre em Letras pela PUC/RJ e professor aposentado da UFES. Neste dicionário, o grego é dos textos consagrados de Merk e Nestle; o latim, da *Vulgata*; o texto português básico, de João Ferreira de Almeida. Entre outras fontes, recorreu-se também à *Analysis Philologia*, de Zerwick, e à *Bíblia* em grego moderno.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	234
PESO	284 g.



### Discurso & narração (ensaios de língua e de literatura)

JOSÉ AUGUSTO CARVALHO

★ 1995 \$ R\$ 13,00

Todos os artigos desta obra foram publicados em periódicos nacionais, sendo que alguns deles foram praticamente reescritos para esta publicação. Resultam, em sua maioria, de consultas de alunos da graduação e da pós-graduação em Letras. Útil para despertar no leitor estudioso a indignação ou o desejo de contestar, uma vez que é no confronto de opiniões que se pensam ideias novas.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	153
PESO	200 g.



### Drummond: a invenção de um poeta nacional pelo livro didático

MARIA AMÉLIA DALVI

★ 2011 ISBN 978-85-7772-092-7 \$ R\$ 12,00

Autora analisa com sensibilidade, competência e agudo espírito crítico a presença de Carlos Drummond de Andrade no livro didático voltado à formação do leitor no ensino médio. Sem pregar a extinção do livro didático nem propor outras medidas radicais, Dalvi aponta os desacertos na representação da sociedade a partir das configurações de Drummond redesenhadas no manual.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	255
PESO	302 g.



### Drummond do corpo ao corpus: *O amor natural* toma parte no projeto poético-pensante

MARIA AMÉLIA DALVI

★ 2009 ISBN 978-85-7772-041-5 \$ R\$ 23,00

Maria Amélia Dalvi analisa e interpreta o erotismo de Carlos Drummond de Andrade presente na obra *O amor natural*, o qual reúne um conjunto de 40 poemas eróticos do escritor mineiro. A autora traça um instigante itinerário da crítica sobre a poesia de Carlos Drummond de Andrade, privilegiando os seus momentos mais luminosos e acrescentando *O amor natural* ao projeto poético do autor.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	164
PESO	260 g.



### Forças e formas: aspectos da poesia brasileira contemporânea

WILBERTH CLAYTHON FERREIRA  
SALGUEIRO

★ 2002 ISBN 85-87106-37-6 \$ R\$ 23,00

Resultado de estudo sobre a poesia brasileira contemporânea – dos anos 70 aos anos 90. Contém um mapa das principais forças da poesia marginal: a geração e suas nomenclaturas, a situação política, as heranças, a linguagem coloquial e pornográfica, o humor como estratégia e a atuação das minorias. Também apresenta análise de poemas dos anos 80 em diante, a partir de aspectos – temas e recursos – como o silêncio, o erotismo, o humor e a metalinguagem em suas múltiplas manifestações.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	270
PESO	357 g.



### História, carnavalização e neobarroco: leitura do romance contemporâneo

MARIA THEREZA COELHO CEOTTO

★ 1999 ISBN 85-87106-13-9 \$ R\$ 18,00

Autora discute, no primeiro capítulo, "os caminhos da história e da ficção". No segundo, analisa os romances *As chamas na missa*, de Luiz Guilherme S. Neves; *A panelinha de breu*, de Bernadete Lyra, e *Albergue dos querubins*, de Adilson Vilaça. No terceiro capítulo, retoma o conceito de neobarroco, de Omar Calabrese e Severo Sarduy, para situar os romances escolhidos para análise e contrapô-los ao tempo histórico da contemporaneidade.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	146
PESO	214 g.



### José Lezama Lima: anacronia, lepra, barroco e utopia

LUIS EUSTÁQUIO SOARES

★ 2007 ISBN 978-85-7772-017-0 \$ R\$ 35,00

O cubano José Lezama Lima, como poeta, tornou-se singular escritor do século XX e, como escritor, foi um fabuloso poeta de todas as épocas. Este livro é pendular. De um lado, reflete sobre a produção ensaística, poética e ficcional do cubano José Lezama Lima, autor que dialogou com os discursos sobre a alteridade latino-americana. Do outro lado do pêndulo, constitui-se como uma rede textual montada para pensar a alteridade latino-americana.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	355
PESO	435 g.



### Lira à brasileira: erótica, política e poética

WILBERTH CLAYTON SALGUEIRO

★ 2007 ISBN 978-85-7772-021-7 \$ R\$ 29,00

Coletânea de ensaios simultaneamente de crítica e de poesia. A poética, a política e o erotismo estão presentes na obra representados pelos poetas Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Ana Cristina Cesar, Paulo Leminski, Gonçalves Dias, Gregório de Matos, entre outros.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	204
PESO	250 g.



### Morfologia do Português: estruturas nominais e verbais – criação lexical

SHIRLEY M. P. SALIBA E  
VERA M. M. AYRES

★ 1999 \$ R\$ 23,00

Conjunto de informações importantes acerca do desenvolvimento de estudos sobre as estruturas do nome e do verbo e a respeito dos processos de criação lexical em português. Foram selecionados alguns pressupostos estruturalistas para o embasamento teórico, sem ater-se particularmente a um autor ou a uma tendência. Privilegiaram-se os conteúdos mais relevantes para o desenvolvimento dos assuntos.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	242
PESO	290 g.

JOSÉ LEZAMA LIMA

ANACRONIA, LEPRA, BARROCO E UTOPIA



JOSÉ LEZAMA LIMA

ANACRONIA, LEPRA, BARROCO E UTOPIA



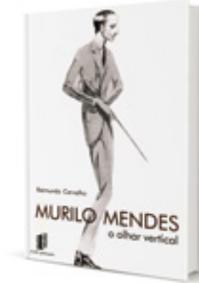
### Movimentos de demolição: deslocamentos, identidades e literatura

RAFAELA SCARDINO

★ 2011 ISBN 978-85-7772-097-2 \$ R\$ 18,00

A obra ficcional do consagrado escritor americano Paul Auster serve de amparo para que a ensaísta desenvolva, com clareza, uma abordagem sobre questões afins a categorias e conceitos como identidade, deslocamentos, globalização, pós-modernidade, autoria e duplo. Ela consegue perfazer uma abrangente cartografia do cenário urbano que sai das ruas de Nova York e alcança outros mundos. A autora mostra o que significa, enfim, dizer que as fronteiras são tênues e que o fragmento é uma estética.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	153
PESO	220 g.



### Murilo Mendes: o olhar vertical

RAIMUNDO CARVALHO

★ 2001 ISBN 85-87106-33-3 \$ R\$ 23,00

Ensaio interpretativo que tem como ponto de partida os processos intersemióticos verificados na relação entre poemas de Murilo Mendes e quadros dos pintores Tarsila do Amaral, Ismael Nery, Giorgio de Chirico, Max Ernest e Alberto Magnelli. Em vista desse confronto, o autor traça um esboço da poética muriliana, ao mesmo tempo em que apresenta um modelo de estudo de intersemiose na poesia.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	118
PESO	154 g.



### No limite entre a memória e a história: a poesia

JUREMA OLIVEIRA

★ 2011 ISBN 978-85-7772-089-7 \$ R\$ 18,00

Com um dinamismo típico de um contador de histórias, Vasconcelos estabelece um pacto com a tradição para manter viva a chama que alimenta a existência de toda uma coletividade. Sua poesia revigora o ritual de transparência de conhecimento e irriga com as experiências individuais e coletivas a cadeia primordial da arte de narrar, que em sua obra vai pouco a pouco adquirindo um *status* mágico, ritualístico, um ato de iniciação ao universo da angolidade.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	108
PESO	153 g.



### O indizível em Clarice Lispector: uma leitura em interface com a psicanálise

ANA AUGUSTA WANDERLEY  
RODRIGUES DE MIRANDA

★ 2012 ISBN 978-85-7772-106-1 \$ R\$ 18,00

O presente estudo propõe haver na obra de Clarice Lispector uma trajetória na qual a autora pouco a pouco perde a necessidade de anunciar o indizível como projeto de escrita e, em contrapartida, passa a transmiti-lo nas entrelinhas do texto, chegando essa transmissão ao ápice em *A hora da estrela*. Caracterizada pelo paradoxo de reconhecer o indizível como impossibilidade de dizer e, ao mesmo tempo, insistir em dizê-lo, a contenda com a linguagem cede espaço a um efeito indizível, cada vez mais organicamente ligado à escritura.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	129
PESO	179 g.



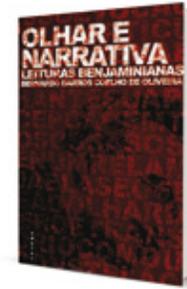
### O itinerário da estrela: deslocamento e construção da identidade

ADRIANA PIN

★ 2009 ISBN 978-85-7772-039-2 \$ R\$ 20,00

Toma como ponto de referência a obra *A hora da estrela*, de Clarice Lispector, para tecer um diálogo entre literatura, sociedade e cultura. Adriana Pin demonstra sua atualidade com a leitura dos estudiosos mais representativos do tema escolhido para a investigação da origem das multidões e sua consequência mais dramática: o anonimato e a massificação do indivíduo.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	146
PESO	189 g.



### Olhar e narrativa: leituras benjaminianas

BERNARDO BARROS COELHO  
DE OLIVEIRA

★ 2006 ISBN 85-87106-97-X \$ R\$ 20,00

Reunião de textos escritos entre 1998 e 2005. Surgiu de uma insistência de ler Walter Benjamin em associação com outras obras que, quase sempre, pensam sua própria arte no horizonte de uma história mais ampla, a do olhar. A associação pode ser uma forma de fazer as partes associadas falarem em dueto, ou até a três, quatro vozes. O que vemos em ação nos ensaios de Benjamin sobre literatura é a tentativa de, por meio da crítica, fazer falar as várias vozes que são próprias de uma escrita.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	160
PESO	213 g.



### O outro lado do hábito: modernidade e sujeito

ALEXANDRE MORAES

★ 2003 ISBN 85-87106-44-9 \$ R\$ 28,00

Oportunidade de exercitar uma leitura sobre a modernidade a partir de Cortazar. A análise vertiginosa da cidade, dos simulacros, do sujeito, do mundo moderno, do labirinto, da subjetividade, da ordem e do caos, aliada a uma reflexão sobre a teoria e o texto literário, é o panorama proposto por *O outro lado do hábito: modernidade e sujeito*.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	308
PESO	353 g.



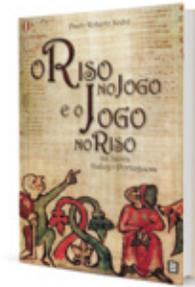
### O riso e a dor no Auto da Compadecida

GERALDO MATTOS

★ 2004 ISBN 85-87106-68-6 \$ R\$ 23,00

Uma análise – em estrutura episódica – das estratégias para eclosão do riso e da dor em *O Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna. Está fundamentada principalmente nas teorias de Bergson, Freud e Jankélévitch. Tecida de componentes teluricamente nordestinos, esta obra assume caráter universal ao aflorar a condição humana, divina e diabólica, presente no aquém e no além.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	151
PESO	198 g.



### O riso no jogo e o jogo do riso na sátira galego-portuguesa

PAULO ROBERTO SODRÉ

★ 2010 ISBN 978-85-7772-070-5 \$ R\$ 15,00

Investigação sobre o conjunto de leis organizado pelo rei e trovador Afonso X entre os anos de 1250 e 1270, em particular *Las siete partidas*. Observa como tal estudo pode ajudar a compreender as motivações e limites da produção da sátira do Trovadorismo galego-português (séc. XIII-XIV), especificamente, e, mais abrangentemente, da literatura satírica ocidental, sempre dividida entre a acusação e a brincadeira, a que subjaz, de todo modo, o teor inequivocamente moralista.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	182
PESO	208 g.



### O testemunho na literatura: representações de genocídios, ditaduras e outras violências

WILBERTH SALGUEIRO (ORG.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-094-1 \$ R\$ 18,00

A coletânea de textos publicados nesta obra gira em torno do tema teórico maior – o testemunho – e de como essa perspectiva testemunhal se faz presente, sobretudo, na literatura e na cultura brasileira a partir de análises de obras dos poetas João Cabral, Ferreira Gullar, Cacaso, entre outros. Faz incursões também em textos de autores como o português José Saramago, o sueco Art Spiegelman e o italiano Primo Levi.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	243
PESO	308 g.



### O tópico discursivo em textos de quadrinhos

MARIA DA PENHA PEREIRA LINS

★ 2008 ISBN 978-85-7772-032-3 \$ R\$ 30,00

Relevante contribuição àqueles que se interessam por questões de linguagem e, também, aos que se dedicam aos estudos sobre produção, compreensão, construção e organização de textos escritos e orais. Centrado na questão do gerenciamento do tópico discursivo em seqüências de tiras de quadrinhos produzidos por alguns dos mais conhecidos criadores desse gênero de texto em nosso país, o livro é indicado não só para especialistas em linguística textual, mas também para os amantes do gênero e o público em geral.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	23 x 26 cm
PÁGINAS	244
PESO	619 g.



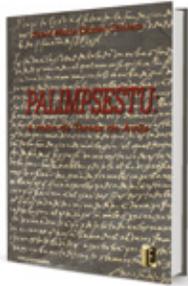
### O *vervo* satírico: provérbio e proverbialização na sátira galego-portuguesa

FERNANDA SCOPEL FALCÃO

★ 2010 ISBN 978-85-7772-059-0 \$ R\$ 30,00

Estudo sobre a utilização de provérbios e proverbializações nas cantigas satíricas galego-portuguesas, compostas por trovadores e jograis que atuaram nas cortes reais de Afonso X (1252-1284), em Castela, e de Afonso III (1245-1279), em Portugal. Há um destaque especial para a análise de cantigas do trovador João Soares Coelho, antecedida por uma reflexão acerca dos gêneros proverbiais em questão.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	177
PESO	249 g.



### Palimpsestu: a volta de Teresa de Ávila

TANIA MARIA OLIVIER CHULAM

★ 1998 \$ R\$ 18,00

A autora procura articular o discurso místico com o discurso da cavalaria medieval, tomando por base os textos de Amadis de Gaula e *A demanda do Santo Graal*. O intuito principal é realizar um contraponto por meio de conexões (im)prováveis a partir de alguns temas freudianos e lacanianos. Conta com uma apresentação de Bernadete Lyra.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	241
PESO	286 g.



### Prêmio Ufes de teoria e crítica literária

EDUFES (ORG.)

★ 2011 ISBN 978-85-7772-081-1 \$ R\$ 20,00

O livro é o resultado do concurso "Prêmio Ufes de Teoria e Crítica Literária" promovido pela Edufes em 2010. Os nove ensaios publicados nesta edição foram selecionados por comissões julgadoras compostas por professores doutores do Programa de Pós-Graduação em Letras. Envolvem reflexões teóricas (acerca das histórias literárias, por exemplo) e historiográficas (sobre o teatro brasileiro na ditadura), além de análises e interpretações sobre textos de vários autores.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	364
PESO	466 g.



### Prosa sobre prosa: Machado de Assis, Guimarães Rosa, Reinaldo Santos Neves e outras ficções

WILBERTH SALGUEIRO

★ 2013 ISBN 978-85-7772-158-0 \$ R\$ 30,00

Entre os textos estudados pelo autor, cabe destacar *Dom Casmurro*, de Machado de Assis; *Memórias do cárcere*, de Graciliano Ramos; *Grande Sertão: Veredas*, de Guimarães Rosa; *A longa história*, de Reinaldo Santos Neves; e *Muana Puó*, de Pepetela. A fundamentação inclui textos de crítica e teoria literária, assim como reflexões em outras áreas de conhecimento. Em tempos de dureza e rudeza, a prosa delicada e o afeto do autor pelas palavras são qualidades raras.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	376
PESO	468 g.

# Ronaldo Azeredo

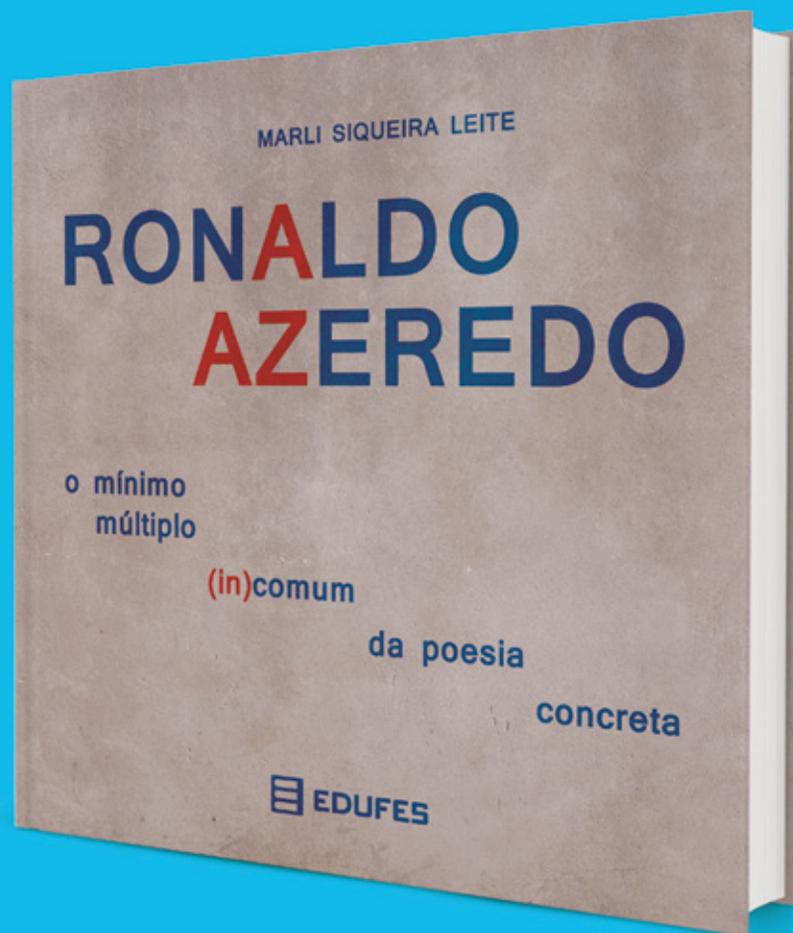
*O mínimo múltiplo (in)comum da poesia concreta*

MARLI SIQUEIRA LEITE

★ 2013 ISBN 978-85-7772-155-9 \$ R\$ 20,00

A pequena, mas criativa e instigante obra de Ronaldo Azeredo (1937-2006), levanta diversas questões. Trata-se de um poeta que nunca fez versos – como esses são convencionalmente definidos e entendidos. Marli Siqueira Leite volta-se para uma obra pouco conhecida, que rompe com gêneros e fronteiras e, muitas vezes, é “enigmática” em sua aparente simplicidade. O que o leitor encontra neste livro é uma dedicada e detalhada análise das diversas fases do trabalho produzido por Ronaldo, apoiada em selecionada bibliografia (inclusive de difícil acesso), sólida pesquisa e contato direto com o próprio poeta, com artistas amigos e familiares.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	132
PESO	348 g.





### Radicais gregos e latinos do Português

GERALDO DE MOURA

★ 2007 ISBN 978-85-7772-013-2 \$ R\$ 60,00

Em *Radicais gregos e latinos do Português*, Geraldo de Moura organiza um dicionário que expõe, em ordem alfabética rigorosa dos radicais primários, a quase totalidade dos elementos linguísticos do vernáculo. Entre os objetivos da elaboração desse dicionário está a organização dos elementos originários do latim e do grego para facilitar a busca e a pesquisa de seus respectivos significados.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	16 x 23 cm
PÁGINAS	792
PESO	1.552 g.



### Razão do Brasil: em uma sociopsicanálise da literatura capixaba

OSCAR GAMA FILHO

★ 1991 \$ R\$ 15,00

Vale-se do método fenomenológico para costurar saberes muito diferentes – como a psicanálise, a sociologia, a crítica de arte e a história – em um todo teórico integrado, capaz de não só explicar as letras espírito-santenses, mas também de ser aplicado aos demais componentes do processo cultural do país.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	116
PESO	188 g.



### Sorriso de persona: estudos sobre teatro e recepção

DANILO BARCELOS, ESTER ABREU VIEIRA DE OLIVEIRA E MARIA MIRTIS CASER (ORGS.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-215-0 \$ R\$ 15,00

Esta coletânea de textos analisa o teatro nacional e internacional como ponto de partida para discutir as múltiplas manifestações do cômico no teatro bem como os elementos de recepção a ele ligados, tendo em vista que o teatro de comédia é um dos mais antigos da história da literatura e adapta-se ao seu tempo com o propósito de fazer rir e promover denúncias, críticas e reflexões.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	138
PESO	189 g.

Fabricio Fernandes

# Rosa Helena Schorling

além da folha de vento

## Rosa Helena Schorling

*Além da folha de vento*

FABRICIO FERNANDES

★ 2012 ISBN 978-85-7772-100-9 \$ R\$ 18,00

Relato da trajetória de vida da capixaba Rosa Helena Schorling Albuquerque, primeira paraquedista do Brasil. Nesta biografia, boa parte da vida de Rosa Helena é relatada por meio de entrevistas e jornais da época que contextualizam fatos históricos ocorridos nas cidades por onde ela passou. Além de ser uma mulher avançada e corajosa para o seu tempo, Rosa Helena é considerada pioneira e representante do esporte brasileiro e capixaba.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	158
PESO	219 g.



### Tradução: uma fonte para o ensino

LILLIAN DEPAULA (ORG.)

★ 2007 ISBN 978-85-7772-014-9 \$ R\$ 23,00

Coletânea de artigos resultantes das discussões realizadas durante os encontros do Programa *5ª Habilidade: Tradução e Ensino*, organizado pelo Núcleo de Pesquisas em Tradução e Estudos Interculturais, nos anos de 2004, 2005 e 2006, na Ufes. O livro evidencia que o exercício da tradução mantém o ser humano em constante movimento, pois o envolve de forma intensa diante da prática de redizer e refazer.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	176
PESO	231 g.



### Textualidades contemporâneas: palavra, imagem, cultura

JULIA ALMEIDA

★ 2012 ISBN 978-85-7772-108-5 \$ R\$ 15,00

A obra reúne sete ensaios que abordam o resultado de uma pesquisa realizada pela autora, cujo objetivo é confrontar, nas novas práticas contemporâneas da textualização, o caráter híbrido dos textos, explorando a oportunidade de repensar as relações que sempre existiram entre palavra e imagem, mas que se tornam objeto de uma maior demanda intelectual com as novas tecnologias.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	140
PESO	201 g.



### Um enlace de três: Augusto de Campos, Ana Cristina Cesar e Arnaldo Antunes à luz da visualidade

DOUGLAS SALOMÃO

★ 2012 ISBN 978-85-7772-101-6 \$ R\$ 21,00

Levando em conta o espaço literário em que se desdobra a poesia visual e no qual se inclui a poesia concreta, este livro compara obras de três autores brasileiros: um que tem boa parte de suas produções poéticas situadas nesse território da visualidade (Augusto de Campos) e dois outros (Ana Cristina Cesar e, sobretudo, Arnaldo Antunes) que – em períodos distintos (da década de 1950 em diante) – com o mesmo território dialogam.

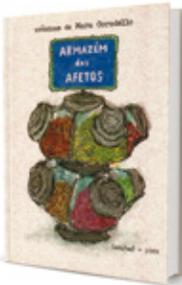
ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	202
PESO	319 g.



# LITERATURA

PG. 100 — PG. 109

*Seção dedicada às obras literárias (líricas, narrativas, infantojuvenis etc.) escritas por autores consagrados e novatos, assim como às obras vencedoras dos concursos literários promovidos pela Editora.*



### Armazém dos afetos

MARA CORADELLO

★ 2009 ISBN 978-85-7772-038-5 \$ R\$ 23,00

Reúne crônicas que falam da existência, da cidade (seja ela qual for), dos amores e da delicadeza. O livro é fruto da premiação Taru 2007. A autora busca levar o leitor a uma viagem pelas coisas simples da vida, permitindo ser leve, repassar antigas lembranças através de histórias corriqueiras, com humor e simpatia.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	180
PESO	250 g.



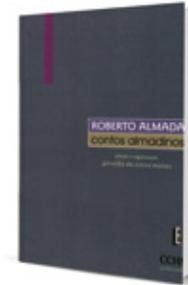
### Bravos companheiros e fantasmas 5: estudos críticos sobre o autor capixaba

MARIA AMÉLIA DALVI, ORLANDO LOPES  
E REINALDO SANTOS NEVES (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-178-8 \$ R\$ 30,00

A série *Bravos companheiros e fantasmas: estudos sobre o autor capixaba* chega ao quinto volume com trabalhos que – a partir de obras influenciadas por diferentes estéticas e ancoragens geracionais – destacam os indícios da vitalidade literária e crítico-histórica do estado do Espírito Santo.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	16 x 21,5 cm
PÁGINAS	314
PESO	457 g.



### Contos almadinos: de Roberto Almada

GERALDO DA COSTA MATOS (ORG.)

★ 2001 ISBN 85-87106-30-9 \$ R\$ 18,00

Apresenta vinte e oito contos de Roberto Almada, inéditos até 2001. Eles foram selecionados, organizados e apresentados por Geraldo da Costa Matos. Os contos, compostos com simplicidade de expressão e urdidura, dão-se por inteiro no nível linear, bastando, porém, leitura mais atenta para se espargirem numa complexão fortemente sintonizada com a plurivocidade dos tempos hodiernos.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	173
PESO	142 g.

mazém dos afetos



• Mara Coradello

mazém dos afetos



• Mara Coradello

crônicas de Mara Coradello

ARMAZÉM  
dos  
AFETOS





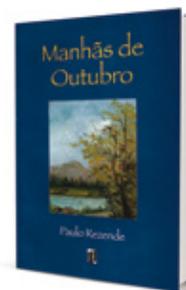
### Crônicas de Roberto Mazzini

IVAN BORGIO

★ 1995 \$ R\$ 20,00

Nas *Crônicas de Roberto Mazzini*, obra de Ivan Borgo, tudo é motivo para o personagem Mazzini dar o seu parecer sobre a grande tragicomédia humana. Tanto faz uma briga em Veneza ou um grito em Tóquio; um sebo em Vitória ou um beijo nas ruas de Londres; uma pousada em Itaúnas ou um velho casebre em Araguaia. É isso que o caracteriza como um cronista contrapontístico.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	143
PESO	206 g.



### Manhãs de outubro

PAULO REZENDE

★ 1999 \$ R\$ 15,00

Em *Manhãs de outubro*, sem querer ter o compromisso de se tornar um *best-seller*, mas fazendo uso de sua sensibilidade de autor, Paulo Rezende conta-nos sobre o relacionamento de duas pessoas que se encontram, e que, por coincidência, buscam os mesmos ideais e acabam se apaixonando. Trata-se de um romance com nuances de ficção, contendo uma série de poemas que marcam trajeto, estradas, regiões e costumes.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	100
PESO	142 g.

# Conversões de Maruland

ADRIANA FALQUETO LEMOS E ANDREIA FALQUETO LEMOS

★ 2013 ISBN 978-85-7772-159-7 \$ R\$ 20,00

A obra ficcional, gravitando o domínio do fantástico e trazendo diálogos com as narrativas de RPG e dos mangás ocidentalizados, dá-se a ler como a história de Maru e de sua amiga Heloísa, às voltas com alguns dilemas e desafios da idade: a perda e a constituição de referenciais, a dramática oscilação de estados emocionais, o início da vida amorosa, a rejeição e a aceitação em grupos mais ou menos estabelecidos, a independência em relação aos pais.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	212
PESO	272 g.





### O país d'el rei e a casa imaginária

ROBERTO ALMADA

★ 1997 \$ R\$ 13,00

Livro vencedor do Prêmio de Poesia "Geraldo Costa Alves", promovido pela Fundação Ceciliano Abel de Almeida, com mérito indiscutível. A ideia de construção e de elaboração atravessa o livro de ponta a ponta. A leitura é leve e agradável, impregnada de lirismo em contensão. Predomina o verso de sete sílabas, tendendo para o verso curto. Outro ponto de destaque é o valor sub-reptício que o autor confere à tradição poética, pois não assume suas influências e simpatias para com autores consagrados da literatura brasileira.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	74
PESO	103 g.



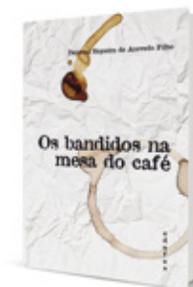
### O papel de parede amarelo e outros contos de Charlotte Perkins Gilman: tradução e crítica

STELAMARIS COSER

★ 2006 ISBN 85-87106-98-8 \$ R\$ 25,00

Charlotte Perkins Gilman defendeu a emancipação feminina como economista, militante política e sufragista, lutando pela profissionalização da mulher e redistribuição de tarefas que lhes eram tradicionalmente atribuídas, ou seja, cuidados com a casa, a família e a educação dos filhos. O conto que dá título à presente coletânea, traduzida por Stelamaris Coser, é atualmente um dos textos mais discutidos e analisados em departamentos de literaturas em língua inglesa pelo mundo afora.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	208
PESO	302 g.



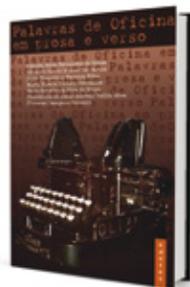
### Os bandidos na mesa do café

DENEVAL SIQUEIRA DE AZEVEDO FILHO

★ 2012 ISBN 978-85-7772-107-8 \$ R\$ 20,00

Trata-se de uma obra cujas crônicas leem a cena contemporânea. No seu conjunto, apresenta vários textos publicados no suplemento *Folha Dois*, do jornal *Folha da Manhã* (Campos de Goytacazes/RJ), durante seis anos. As crônicas variam de temática, explorando motes que variam da cultura brasileira à literatura, da política à ética, da filosofia ao fundamentalismo religioso em tempos de crise.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	163
PESO	216 g.



### Palavras de oficina em prosa e verso

CLÁUDIA PAIVA E OUTROS AUTORES

★ 2005 ISBN 85-87106-81-3 \$ R\$ 10,00

Constituído de crônicas, poesias e contos que tratam de temas relativos à vivência das pessoas na universidade. Os textos são resultados de uma oficina da palavra promovida em comemoração aos 50 anos da Universidade Federal do Espírito Santo. A oficina visava estimular a escrita, o conhecimento dos gêneros literários, o reconhecimento e a diferença de cada indivíduo participante.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	218
PESO	160 g.



### I Prêmio Ufes de Literatura

EDUFES (ORG.)

★ 2010 ISBN 978-85-7772-055-2 \$ R\$ 28,00

Seleção de poemas e contos dos autores vencedores do primeiro concurso literário, o *Prêmio Ufes de Literatura*, organizado pela Editora da Universidade Federal do Espírito Santo (Edufes) em 2009.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	222
PESO	284 g.



### Quando não somos mais

VANESSA MARANHÃ

★ 2014 ISBN 978-85-7772-217-4 \$ R\$ 12,00

As diversas formas de amor são abordadas nesta obra, que foi contemplada na categoria contos e crônicas do *II Prêmio Ufes de Literatura*, realizado em 2013-2014 pela Edufes e a Superintendência de Cultura e Comunicação da Ufes com os objetivos de fomentar a produção de obras literárias de qualidade, promover a literatura nacional e revelar novos talentos.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	86
PESO	125 g.



## A paz dos vagabundos

JOÃO ALBANI

★ 2014 ISBN 978-85-7772-218-1 \$ R\$ 12,00

Um romance no qual os personagens encontram-se na cidade e são envolvidos (ou se envolvem) numa trama marcada por mortes, investigações, cumplicidades e outras situações atraentes. Obra premiada na categoria Romance do *II Prêmio Ufes de Literatura*, realizado em 2013-2014 e organizado pela Edufes juntamente com a Superintendência de Cultura e Comunicação da Ufes (Supecc/Ufes).

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	108
PESO	153 g.



## Com dias cantados

ISRAEL ROZÁRIO

★ 2014 ISBN 978-85-7772-216-7 \$ R\$ 12,00

Afirmção de uma poética que intenta revelar o humano através da revelação de seus conflitos de identidade, da percepção do outro e da própria linguagem utilizada nas relações do cotidiano. Título premiado na categoria Livro de poemas do *II Prêmio Ufes de Literatura*, realizado em 2013 e 2014 pela Edufes e pela Superintendência de Cultura e Comunicação da Ufes.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	78
PESO	116 g.



### Pense melhor antes de pensar

RENATA DEMBOGURSKI

★ 2014 ISBN 978-85-7772-219-8 \$ R\$ 12,00

Um casal de amigos se envolve em aventuras e desventuras que prendem a atenção do leitor. O segundo livro de Renata Dembogurski foi premiado na categoria Livro de literatura infantojuvenil do *II Prêmio Ufes de Literatura*, realizado em 2013-2014 pela Edufes e a Superintendência de Cultura e Comunicação da Ufes (Supecc/Ufes).

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	54
PESO	88 g.



### Coletânea de poemas

EDUFES (ORG.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-220-4 \$ R\$ 12,00

Esta antologia reúne as obras premiadas na categoria Coletânea de poemas do *II Prêmio Ufes de Literatura*, realizado em 2013-2014 e organizado pela Editora da Ufes (Edufes) e a Superintendência de Cultura e Comunicação da Ufes (Supecc/Ufes) com os objetivos de fomentar a produção de obras literárias de qualidade, promover a literatura nacional e revelar novos talentos.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	126
PESO	172 g.



### Coletânea de contos e crônicas

EDUFES (ORG.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-221-1 \$ R\$ 12,00

Essa antologia contém as obras premiadas na categoria Coletânea de contos e/ou crônicas do *II Prêmio Ufes de Literatura*, realizado em 2013-2014 e organizado pela Editora da Ufes (Edufes) e a Superintendência de Cultura e Comunicação da Ufes (Supecc/Ufes) com os objetivos de fomentar a produção de obras literárias de qualidade, promover a literatura nacional e revelar novos talentos.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	206
PESO	265 g.



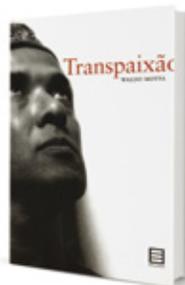
### Traços de outro mapa: literatura contemporânea nas Américas

ALEXANDRE MORAES E  
RAFAELA SCARDINO (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-167-2 \$ R\$ 35,00

Oferece ao leitor um possível mapa e um território: o mapa e o território de literaturas contemporâneas das Américas. A publicação reúne estudos críticos de linhagens teóricas diversas sobre autores conhecidos ou não com obras surgidas a partir das últimas décadas, e tudo sem esquecer os contornos da tradição, dos campos de cultura e tentando compreender os projetos, as políticas e as poéticas de cultura contidas em cada autor estudado.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	16 x 23 cm
PÁGINAS	310
PESO	485 g.



### Transpaixão

WALDO MOTTA

★ 2009 ISBN 978-85-7772-033-0 \$ R\$ 18,00

*Transpaixão* é uma coletânea de poemas selecionados de vários livros de Waldo Motta. Nas quatro vertentes temáticas (social, existencial, metapoética e erótica) em que a obra se divide, o poeta mostra o seu processo de evolução estética e de maturação espiritual. Entretanto, a maior novidade deste livro, que foi indicado para o vestibular da Universidade Federal do Espírito Santo no período de 2010 a 2012, está em fundir homoerotismo e religião.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	102
PESO	141 g.



### Tropeços do dia-a-dia

OLÍVIO LOURO COSTA

★ 2003 ISBN 85-87106-58-2 \$ R\$ 18,00

Livro de crônicas em que os textos são alguns daqueles momentos memoráveis na intimidade da família, do cotidiano do autor, dos prazeres e desprazeres dos turistas. São lembranças de fatos passados, vestidos de toda fantasia. É um *flash* bem contido do seu momento histórico, de tão escasso tempo para leituras de maior extensão. Sob esse aspecto, a obra contém a marca do moderno. A função atípica na tensão de seus enredos e na costura de todo o conteúdo seduz o leitor. A leitura flui naturalmente.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	136
PESO	192 g.



# MATEMÁTICA, FÍSICA E ESTATÍSTICA

PG. 110 — PG. 113

*Nesta seção há um rol diversificado de pesquisas nas áreas de Matemática, Física e Estatística. Alguns títulos são introdutórios de temas acadêmicos relevantes e outros tratam da formação do universo e da utilização da estatística em pesquisas científicas.*



### A Matemática Positivista e sua difusão no Brasil

CIRCE MARY SILVA DA SILVA

★ 1999 \$ R\$ 23,00

O livro é fruto de uma acurada pesquisa que resgata a significativa influência da Filosofia Positivista de Augusto Comte no ensino da Matemática no Brasil a partir de 1810. Além do pensamento do próprio Comte, a autora se vale de reflexões dos principais comentaristas e críticos da obra desse autor. Publicação indispensável para professores de matemática e para todos que desejam conhecer melhor a evolução histórica da educação brasileira.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	343
PESO	411 g.



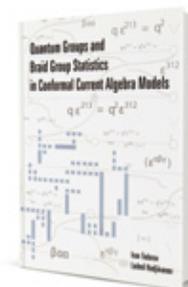
### Atrito: o que diz a Física, o que os alunos pensam e o que os livros explicam

HELENA CALDAS

★ 1999 \$ R\$ 18,00

A questão central deste título gira em torno das dificuldades dos estudantes quando confrontados com situações físicas em que o fenômeno do atrito estático e cinético intervém. É uma análise crítica de livros didáticos, mostrando como certas escolhas feitas por alguns autores contribuem para reforçar as dificuldades dos alunos sobre esse fenômeno. Livro dirigido especialmente aos professores do ensino médio à universidade e aos alunos de mestrado ou doutorado da área de ensino de Física.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	151
PESO	238 g.



### Quantum groups and braid group statistics in conformal current algebra models

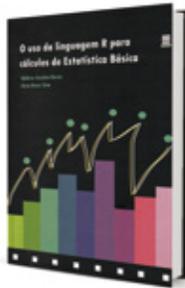
IVAN TODOROV E LUDMIL HADJIIVANOV

★ 2010 ISBN 978-85-7772-045-3 \$ R\$ 20,00

Em língua inglesa, livro fornece uma introdução aos grupos quânticos, aos grupos de tranças e suas aplicações à teoria de campos conformes bidimensionais. Tendo em vista uma audiência com formação diversificada, apresenta ao leitor conceitos básicos de álgebras de Hopf, grupos de permutação e de tranças, simetria conforme em duas e maiores dimensões e teoria de campos axiomática.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	164
PESO	264 g.





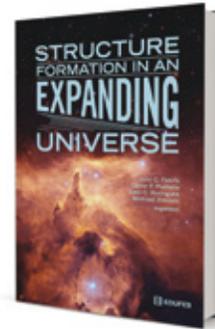
### O uso da linguagem R para cálculos de estatística básica

VALDÉRIO ANSELMO REISEN E  
ALYNE NEVES SILVA

★ 2011 ISBN 978-85-7772-080-4 \$ R\$ 15,00

Descreve de forma simplificada o funcionamento básico do ambiente R para usuários iniciantes, alunos de graduação e pós-graduação de todas as áreas de conhecimento, especialmente da área de estatística. Trata-se de um material didático importante no universo acadêmico e é um texto ideal para integração do estudo da estatística com uma poderosa ferramenta computacional.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	130
PESO	188 g.



### Structure formation in an expanding universe

JÚLIO C. FABRIS, OLIVER F. PIATTELLA,  
DAVI C. RODRIGUES E WINFRIED  
ZIMDAHL (ORGS.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-191-7 \$ R\$ 30,00

Textos oriundos dos cursos e palestras ministrados durante cada escola pretendem oferecer aos estudantes e pesquisadores uma descrição do estado de arte dos mais importantes e atuais problemas em Gravitação e Cosmologia. Assim, entender como as heterogeneidades locais são formadas fora do universo homogêneo global é uma das principais questões da cosmologia hoje.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	19 x 27 cm
PÁGINAS	292
PESO	719 g.



# MEDICINA, ENFERMAGEM E VETERINÁRIA

PG. 114 — PG. 119

*A formação dos profissionais de saúde, as doenças genéticas, os aspectos psicossociais da dependência química e a história do curso de Medicina da Ufes são temas contidos em publicações da Edufes que encontram-se listadas nesta seção.*



### Caderno de parasitologia veterinária

ISABELLA VILHENA FREIRE  
MARTINS (ORG.)

★ 2007 ISBN 978-85-7772-019-4 \$ R\$ 18,00

Os textos científicos e as ilustrações presentes neste caderno auxiliam na identificação dos principais parasitas que causam doenças em animais. Desse modo, este material constitui-se num material didático e de consulta útil para alunos de medicina veterinária e demais interessados na área.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	22 x 19 cm
PÁGINAS	114
PESO	205 g.



### Doppler do duto venoso: ênfase na detecção da Síndrome de Down

CARLOS GERALDO VIANA MURTA

★ 2002 ISBN 85-902629-1-X \$ R\$ 53,00

Uma obra para facilitar o entendimento quanto às considerações a respeito da aplicabilidade clínica do Doppler do duto venoso no primeiro trimestre da gestação, notadamente para o rastreamento das anomalias cromossômicas, em especial da Síndrome de Down. Rompendo fronteiras em busca do desconhecido, o autor adquiriu conhecimentos ainda emergentes e contribuiu de forma efetiva para uma melhor compreensão de tão significativa estrutura anatômica.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	184
PESO	383 g.



### Enfermeira: uma protagonista que produz o cuidado no cotidiano do trabalho em saúde

RITA DE CÁSSIA DUARTE LIMA

★ 2001 ISBN 85-87106-26-0 \$ R\$ 25,00

Análise do cotidiano do trabalho da enfermagem em instituições de saúde. Utiliza a teoria das representações sociais como abordagem metodológica para explorar a micropolítica do trabalho vivo protagonizado pelos diversos atores institucionais, em particular olhando os processos instituídos e instituintes que conformam os modos e estilos gerenciais da produção cotidiana do trabalho da enfermagem.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	260
PESO	351 g.

Metodologia da Assistência  
Teoria de Levine  
Diagnóstico da Nanda  
Exame de Enfermagem



ISBN 85-86-7712-6-2

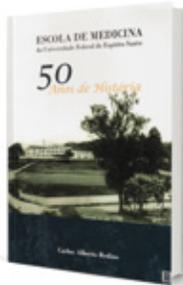


Elizabete R. Araújo Oliveira

# Metodologia da Assistência de Enfermagem

Aplicando etapas preliminares  
segundo o modelo teórico de LEVINE





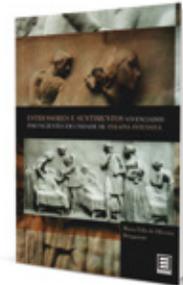
**Escola de Medicina da Universidade  
Federal do Espírito Santo:  
50 anos de História**

CARLOS ALBERTO REDINS

★ 2011 ISBN 978-85-7772-072-9 \$ R\$ 50,00

Reúne documentos que marcaram a criação da Faculdade de Medicina da Ufes, com destaque para as pessoas envolvidas – professores, funcionários e alunos. São informações que se destinam àqueles que buscam conhecer a história dessa Escola Médica.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	277
PESO	732 g.



**Estressores e sentimentos vivenciados  
por pacientes em unidade de  
terapia intensiva**

MARIA EDLA DE OLIVEIRA BRINGUENTE

★ 2012 ISBN 978-85-7772-103-0 \$ R\$ 18,00

O livro resultou da tese de doutorado defendida na UFRJ. Aborda experiência e vivência em Centro de Tratamento Intensivo (CTI). Através da interlocução entre as Ciências da Saúde e as Ciências Humanas e Sociais, a autora consegue expressar de maneira contundente como o paciente enfrenta o estresse e os estressores decorrentes do ambiente de CTI.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	200
PESO	246 g.



### Metodologia da assistência de enfermagem: aplicando etapas preliminares seguindo o modelo de Levine

ELIZABETE R. A. OLIVEIRA

★ 2008 ISBN 978-85-7772-030-9 \$ R\$ 27,00

Conteúdo que dispõe aos profissionais de enfermagem outra possibilidade de realizar diagnósticos com referências teóricas diferentes. Representa um instrumento metodológico que possibilita identificar, compreender, descrever, explicar e/ou prever como os pacientes respondem aos problemas de saúde ou processos vitais e determinar que aspectos dessas respostas exigem uma intersecção profissional.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	222
PESO	247 g.



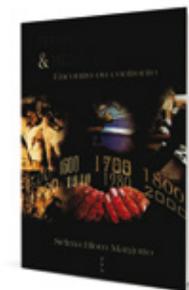
### Saúde coletiva

RITA DE CÁSSIA DUARTE LIMA,  
ELIZABETE REGINA ARAÚJO DE  
OLIVEIRA, MARIA DEL CARMEM  
BISI MOLINA (ORGS.)

★ 2006 ISBN 85-87106-89-9 \$ R\$ 25,00

Por meio de uma coletânea de textos, os autores aprofundam conceitos e reflexões essenciais ao campo de conhecimento das práticas da saúde coletiva e do Sistema Único de Saúde. A saúde coletiva é fruto dos desdobramentos do movimento pela reforma Sanitária, desencadeada juntamente com outros movimentos iniciados na década de 70, em favor da democratização do país e da melhoria dos indicadores sociais e econômicos, dentre eles os de saúde.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	267
PESO	339 g.



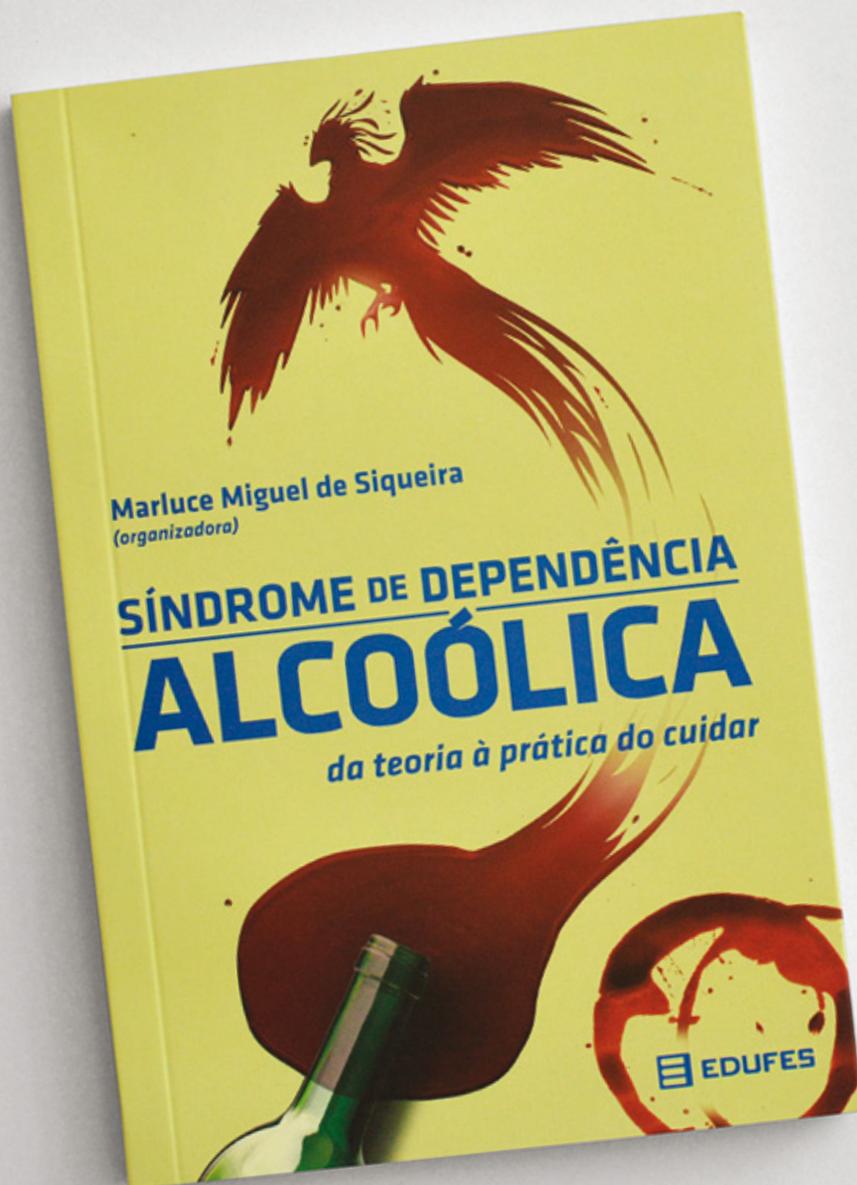
### Terapias alternativas & medicina científica: encontro ou confronto

SELMA BLOM MARGOTTO

★ 1998 ISBN 85-87106-02-3 \$ R\$ 18,00

Autora traça uma evolução dos conceitos em saúde e das diversas etapas atravessadas pelo homem na busca por resolver os problemas causados pelas doenças. Investiga dentro de um cenário universitário a percepção dos diversos profissionais da saúde sobre as práticas não científicas e os fatores que determinam essa visão. Analisa, também, como se dá a inter-relação entre a medicina oficial e as outras terapias no âmbito pessoal e profissional de médicos, dentistas, enfermeiros e outros.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	153
PESO	202 g.



## *Síndrome de dependência alcoólica*

*Da teoria à prática do cuidar*

MARLUCE MIGUEL DE SIQUEIRA (ORG.)

---

★ 2013 ISBN 978-85-7772-189-4 \$ R\$ 20,00

---

Congrega contribuições de renomados especialistas e instituições em torno da temática “síndrome de dependência alcoólica”. Está dividido em quatro partes e abrange aspectos conceituais e teórico-metodológicos. Disponibiliza alguns modelos e ilustra, com diferentes relatos de experiência, o emprego da arte do cuidar no contexto hospitalar e extra-hospitalar, produzindo saúde por meio de diferentes níveis de prevenção. A obra evidencia que a arte do cuidar engloba ações no plano teórico e prático, todas elas devidamente regadas pela espiritualidade dos sujeitos envolvidos no processo do cuidar em saúde mental.

---

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	128
PESO	175 g.

---



# ODONTOLOGIA

PG. 120 — PG. 121

*Esta seção apresenta publicações sobre memória da fluoretação da água de abastecimento público no Brasil, resgate histórico do cirurgião-dentista desde a Idade Média, cartilhas sobre cuidados de saúde materno-infantil integrados à prática odontológica.*



### A primeira viagem de mamãe Eva: uma história de promoção da saúde materno-infantil

ADAUTO EMMERICH OLIVEIRA,  
EDSON THEODORO DOS SANTOS NETO  
E ELIANA ZANDONADE

★ 2009 ISBN 978-85-7772-042-2 \$ R\$ 15,00

Cartilha elaborada para contribuir na melhoria das condições de vida das populações que são assistidas pelo Sistema Único de Saúde (SUS) no campo da saúde materno-infantil, integrando-a à prática odontológica. É um material didático e técnico que vem ao encontro da necessidade fundamental e básica de promoção da saúde materno-infantil.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	64
PESO	125 g.



### A corporação odontológica e o seu imaginário

ADAUTO EMMERICH

★ 2000 ISBN 85-87106-18-X \$ R\$ 23,00

Trata-se de um trabalho que pode ser caracterizado como um estudo no campo da história da educação. Faz um resgate histórico do cirurgião-dentista desde a Idade Média, passando por Portugal e vindo para o Brasil no bojo do projeto colonial português, passando pelo período imperial, quando surgem, em 1884, as primeiras escolas odontológicas brasileiras, chegando também ao período republicano. O estudo se completa com a análise do imaginário do personagem cirurgião-dentista.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	175
PESO	242 g.



### Flúor e saúde coletiva

ADAUTO EMMERICH E  
APRÍGIO DA SILVA FREIRE

★ 2003 ISBN 85-87106-63-5 \$ R\$ 43,00

Trata-se de um livro que resgata a memória da fluoretação da água de abastecimento público no Brasil, evidenciando que tal procedimento foi uma atitude que revolucionou a odontologia e a saúde pública. Pontua trabalhos que evidenciam a importância desse método como um direito fundamental de cidadania. Também faz uma reflexão crítica sobre as influências desencadeadas na formação odontológica a partir de mudanças de paradigmas educacionais e sobre o muito que ainda se tem por fazer pela nossa população.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	23 x 21 cm
PÁGINAS	180
PESO	340 g.



# PSICOLOGIA E PSICANÁLISE

PG. 122 — PG. 125

*Estão localizadas nesta seção pesquisas sobre os fenômenos psíquicos e do comportamento humano, como a terapia centrada na pessoa e o processo de difusão da psicanálise em nossa sociedade.*



### Abordagem centrada na pessoa

JOHN KEITH WOOD

★ 2008 ISBN 85-7111-007-7 \$ R\$ 35,00

Em sua quinta edição, o livro apresenta uma relação inédita da produção escrita de John Wood. A terapia centrada no cliente foi a primeira das aplicações e constitui-se na facilitação do crescimento pessoal e da saúde psicológica de indivíduos numa psicoterapia pessoa a pessoa. Os textos selecionados de Wood contam um pouco das experiências e da trajetória dessa metodologia de abordagem centrada na pessoa.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	284
PESO	371 g.



### Cartas para pensar políticas de pesquisa em psicologia

ANITA GUAZZELLI BERNADES,  
GILEAD MARCHEZI TAVARES E  
MÁRCIA MORAES (ORGS)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-208-2 \$ R\$ 20,00

A carta representa um meio de expor no papel aquilo que fazemos em nosso cotidiano: o exercício do diálogo, do endereçamento, da parceria, da conexão, das zonas de vizinhança que nos tiram de uma condição de apenas relatores solipsistas de conhecimento para uma relação imanente ao pensamento, a interação com o outro.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	164
PESO	216 g.



### Incidências da psicanálise na cidade

ALBERTO MURTA, CLAUDIA MURTA E  
TÂNIA MARTINS (ORGS.)

★ 2004 ISBN 85-87106-77-5 \$ R\$ 18,00

Este livro é uma versão de diferentes momentos do percurso da Escola Brasileira de Psicanálise – Escola do Campo Freudiano, em Vitória (EBP-ES). Trata-se da tradução de seminários internacionais realizados em Vitória e de trabalhos de colegas da EBP-ES elaborados em Jornadas Clínicas. Todos os eventos foram realizados por meio de parceria da EBP-ES com a Pró-Reitoria de Extensão da Ufes.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	19 x 22 cm
PÁGINAS	119
PESO	263 g.





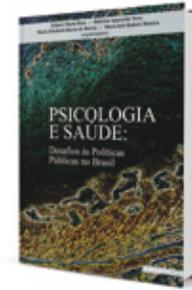
### Os psiconautas do Atlântico Sul

CÍNTIA ÁVILA DE CARVALHO

★ 1998 ISBN 85-268-0444-8 \$ R\$ 18,00

Traça a trajetória da psicanálise no Brasil, examinando suas relações com a Argentina e a França. Também, ao deter-se no caso do Espírito Santo, verifica uma espécie de microcosmo do processo geral de difusão da psicanálise. Procura compreender o processo de difusão da psicanálise em nossa sociedade sem recorrer a explicações que, opondo-a ao conhecimento científico, ressaltam seu caráter religioso ou teológico.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	366
PESO	441 g.



### Psicologia e saúde: desafio às políticas públicas no Brasil

EDINETE MARIA ROSA,  
HELENIRA APARECIDA NOVO,  
MARIA ELIZABETH BARROS DE BARROS  
E MARIA INÊS B. MOREIRA (ORGS.)

★ 2007 ISBN 978-85-7772-008-8 \$ R\$ 20,00

Este livro é resultado do Encontro Regional de Psicologia Social do Espírito Santo, realizado em 2005, em Vitória, onde se discutiu o lugar dos profissionais na construção e implementação de políticas de saúde no Brasil e, mais especificamente, no Espírito Santo. A autora relata, como ilustração, sua experiência com profissionais de um hospital, na análise e prevenção dos acidentes de trabalho com pérfuro-cortantes e exposição de fluidos biológicos.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	168
PESO	217 g.

Nº 15 e 16 - 2008/2009

ISSN

revista de  
pós-graduação em Letras

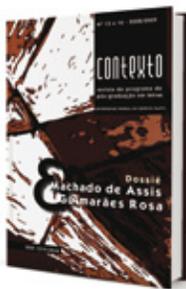
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

# REVISTAS

PG. 126 — PG. 135

*A Edufes tem no seu rol de publicações revistas de diferentes áreas do conhecimento – como Filosofia, História, Geografia, Letras e Economia. As edições contêm artigos e seções destinados ao aprofundamento de temas relevantes tanto no âmbito acadêmico quanto na esfera cultural.*

ISSN 1519-0544



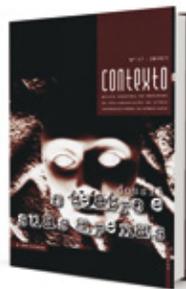
### Revista Contexto, nº 15 e 16: Dossiês Machado de Assis e Guimarães Rosa

MARCELO PAIVA DE SOUZA,  
RAIMUNDO CARVALHO E  
WILBERTH SALGUEIRO (EDS.)

★ 2009      ISSN 1519-0544      \$ R\$ 30,00

A *Contexto* é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Letras da Ufes. Os números 15 e 16 da revista reúnem vários artigos sobre obras de Machado de Assis e de Guimarães Rosa. Contos, peças, romances, crônicas e cartas de Machado de Assis são estudados com abordagens teóricas, intersemióticas e comparativas. Da obra de Rosa há reflexões sobre a relação de contos, novelas e *Grande Sertão: Veredas* com o cinema e outras obras da literatura.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	375
PESO	446 g.



### Revista Contexto, nº 17: Dossiê O teatro e suas arenas

DENEVAL SIQUEIRA DE AZEVEDO FILHO,  
ESTER ABREU VIEIRA DE OLIVEIRA E  
JÚLIA ALMEIDA (EDS.)

★ 2010      ISSN 1519-0544      \$ R\$ 30,00

A revista *Contexto*, em seu décimo sétimo número, elege o teatro como tema de sua seção principal, a seção Dossiê. Os textos incluem obras de variados autores, como Menandro, Paschoal Carlos Magno, Molière, Fermín Cabal, Artaud, Pirandello, Augusto Abelaira e Cortázar. A seção Clipe abre-se à diversidade de enfoques e objetivos que a caracteriza. Já na seção Tradução, encontra-se a tradução da peça *Entre Mulheres*, de Santiago Serrano.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	300
PESO	417 g.



### Revista Contexto, nº 18: Dossiê Hilda Hilst

DENEVAL SIQUEIRA DE AZEVEDO FILHO,  
ESTER ABREU VIEIRA DE OLIVEIRA E  
JÚLIA ALMEIDA (EDS.)

★ 2010      ISSN 1519-0544      \$ R\$ 30,00

A revista *Contexto*, na sua décima oitava edição, presta uma homenagem à escritora Hilda Hilst, oferecendo na seção Dossiê uma revisitação a sua obra. Traz leituras singulares de *A obscena Senhora D*, *Rútilo Nada*, *O rato no muro*, *O verdugo* (obras dramáticas) e cartas da autora. Na seção Clipe encontram-se abordagens sobre textos e obras modernas, concretistas e contemporâneas. A seção Tradução contém as traduções em francês e em espanhol do poema "Amavisse".

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	264
PESO	374 g.



**Revista Contexto, nº 19: Dossiê  
Literatura brasileira contemporânea  
dos anos 1980 ao século XXI**

ALEXANDRE MORAES,  
JORGE NASCIMENTO E  
WILBERTH SALGUEIRO (EDS.)

★ 2011    ISSN 1519-0544    \$ R\$ 21,00

Em sua décima nona edição, a revista *Contexto* traz na seção Dossiê seis artigos que gravitam em torno do tema “Literatura brasileira contemporânea: dos anos 1980 ao século XXI”, além de quatro artigos sobre “Discursos periféricos e literatura marginal” na seção Clipe Especial. Ainda conta com onze artigos na seção Clipe e tradução da primeira elegia dos *Amores* de Ovídio, por Raimundo Carvalho.

<b>ACABAMENTO</b>	brochura
<b>EDIÇÃO</b>	1ª
<b>FORMATO</b>	14 x 21 cm
<b>PÁGINAS</b>	514
<b>PESO</b>	583 g.



**Revista Contexto, nº 20: Dossiê  
Teorias e literatura no século XXI –  
críticas, trajetões, temas**

ALEXANDRE MORAES,  
JORGE NASCIMENTO E  
WILBERTH SALGUEIRO (EDS.)

★ 2011    ISSN 1519-0544    \$ R\$ 21,00

A vigésima edição da revista *Contexto* traz na seção Dossiê cinco artigos que gravitam em torno do tema “Teorias e literatura do século XXI”. A seção Clipe Especial conta com outros seis artigos sobre “Poesia contemporânea (anos 1980 ao século XXI)”. Na seção Clipe, oito artigos destacam a perspectiva transdisciplinar entre literatura, música, filosofia e teatro. Há ainda a seção Tradução com a versão para o português de textos do escritor francês Jacques Dupin.

<b>ACABAMENTO</b>	brochura
<b>EDIÇÃO</b>	1ª
<b>FORMATO</b>	14 x 21 cm
<b>PÁGINAS</b>	466
<b>PESO</b>	532 g.



**Revista Contexto, nº 21 e 22:  
Dossiês O nome na literatura  
e A tópica na literatura  
(da Antiguidade ao século XVIII)**

LENI RIBEIRO LEITE E  
PAULO ROBERTO SODRÉ (EDS.)

★ 2012    ISSN 1519-0544    \$ R\$ 30,00

Edição contempla dois números da revista *Contexto*: o número 21, que traz quatro artigos sobre “O nome na literatura (da Antiguidade ao século XVIII)” na seção Dossiê; e o número 22, que contém, na seção Dossiê, quatro artigos sobre “A tópica na literatura (da Antiguidade ao século XVIII)”. Na seção Clipe de ambos os números, há, respectivamente, quatro e sete artigos que giram em torno de temas variados.

<b>ACABAMENTO</b>	brochura
<b>EDIÇÃO</b>	1ª
<b>FORMATO</b>	14 x 21 cm
<b>PÁGINAS</b>	415
<b>PESO</b>	532 g.



### Revista (Con)textos linguísticos, nº 02

LÚCIA HELENA P. DA ROCHA E  
MARIA DA PENHA P. LINS (EDS.)

★ 2008    ISSN 1982-291X    \$ R\$ 16,00

Tem como objetivo registrar e divulgar a produção científica do Mestrado em Estudos Linguísticos da Ufes. Seu segundo número conta com a participação do corpo docente de outros mestrados em estudos linguísticos do Brasil e do exterior. Os artigos selecionados tratam de assuntos que estão inscritos no âmbito dos estudos analítico-descritivos e texto e discurso.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	198
PESO	329 g.



### Revista Dimensões – vol. 10: Dossiê Escravidão, racismo e exclusão social

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
DA UFES

★ 2000    ISSN 1517-2120    \$ R\$ 13,00

O décimo volume da revista *Dimensões* discute assuntos relacionados ao processo de escravidão, traz análises históricas da situação do negro em diferentes países – em especial o caso brasileiro – e as consequências do fim da escravidão. O processo de exclusão social também é discutido ao se refletir sobre a condição do negro na discriminação e exclusão sociais.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	250
PESO	381 g.



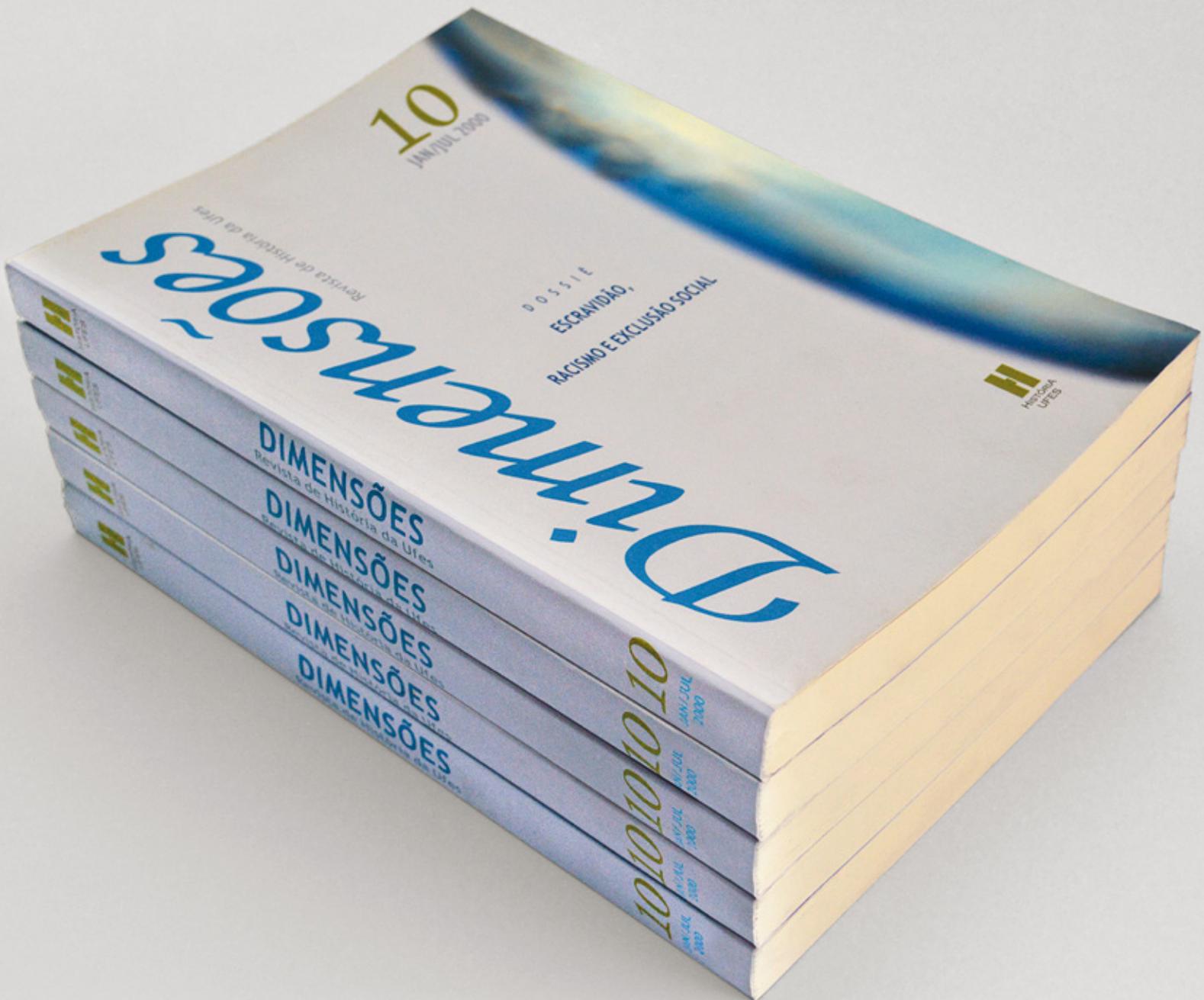
### Revista Dimensões – vol. 11: Dossiê (Des)caminhos da colonização

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
DA UFES

★ 2000    ISSN 1517-2120    \$ R\$ 13,00

Este volume da revista *Dimensões* contém os anais do III Encontro Regional de História promovido pela ANPUH-ES. Os textos fazem um balanço historiográfico dos 500 anos de colonização por meio do tema geral “(Des)caminhos da colonização”. A obra propõe-se a conhecer e discutir as pesquisas sobre o processo de colonização brasileira, principalmente no Espírito Santo.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	364
PESO	523 g.



10  
JAN/JUL 2000

Revista de História da Ufes

# Dimensões

DOSSIE  
ESCRAVIDÃO,  
RACISMO E EXCLUSÃO SOCIAL



HISTÓRIA  
UFES

DIMENSÕES  
Revista de História da Ufes

10 10 10 10 10  
JAN/JUL 2000  
JAN/JUL 2000  
JAN/JUL 2000  
JAN/JUL 2000  
JAN/JUL 2000



### Revista Dimensões – vol. 12: Dossiê Autoritarismo, repressão e memória I

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
DA UFES

★ 2001 ISSN 1517-2120 \$ R\$ 13,00

Neste volume da revista, foram discutidas as distintas modalidades de regime autoritário ao longo da História, tais como a autocracia dos imperadores romanos, os Estados Nacionais Absolutistas, o nazismo e o fascismo, as ditaduras latino-americanas e, em especial, os governos antidemocráticos implantados no Brasil. São abordados também os métodos de controle da sociedade e formas de repressão.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	254
PESO	413 g.



### Revista Dimensões – vol. 13: Dossiê Autoritarismo, repressão e memória II

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
DA UFES

★ 2001 ISSN 1517-2120 \$ R\$ 13,00

Traz discussões a respeito de temas tratados no volume anterior. É, portanto, uma continuação dos assuntos abordados no volume 12: autoritarismo, repressão e memória. Contém reflexões sobre a realidade latino-americana partindo-se das configurações dos mais distintos regimes autoritários, bem como dos métodos de repressão e de propaganda implementados por esses regimes.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	279
PESO	445 g.



### Revista Dimensões – vol. 14: Dossiê Territórios, espaços e fronteiras

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
DA UFES

★ 2002 ISSN 1517-2120 \$ R\$ 13,00

Contém discussões relacionadas ao tema "Territórios, espaços e fronteiras" em diversas temporalidades. Os textos apresentam uma variedade de enfoques: alguns situados no campo econômico e social, e outros, ao contrário, dando prioridade às dimensões culturais. A revista estimula a reflexão sobre a trajetória dos homens e das mulheres não apenas no tempo, mas também nos espaços, territórios e fronteiras.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	528
PESO	745 g.



### Revista *Perspectiva Econômica*

DEPARTAMENTO DE ECONOMIA  
DA UFES

★ 2000      \$ R\$ 13,00

A revista *Perspectiva Econômica* é uma publicação do Departamento de Economia da Universidade Federal do Espírito Santo. Foi criada com a intenção de divulgar artigos de professores do departamento e de outros colaboradores. Discute temas relacionados à análise econômica do desemprego, da globalização, da aprendizagem tecnológica. Também trata de assuntos ligados a questões sociais sob a ótica das teorias econômicas.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	292
PESO	356 g.



### Revista *Sofia* – vol. IX, nº 11 e 12: Moderna e contemporânea

CARLA FRANCALANCI (ED.)

★ 2004      ISSN 1676-417X      \$ R\$ 18,00

A revista *Sofia* é uma publicação semestral que divulga artigos de professores do Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Espírito Santo. Nesta edição, organizada por Carla Francalanci, são tratados temas ligados à história, à liberdade, à ética, ao direito e à arquitetura por meio de leituras filosóficas utilizando pensadores renomados como Hegel, Heidegger, Foucault, Freud e Nietzsche. O texto de abertura é uma homenagem a Gerd Bornheim.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	255
PESO	316 g.



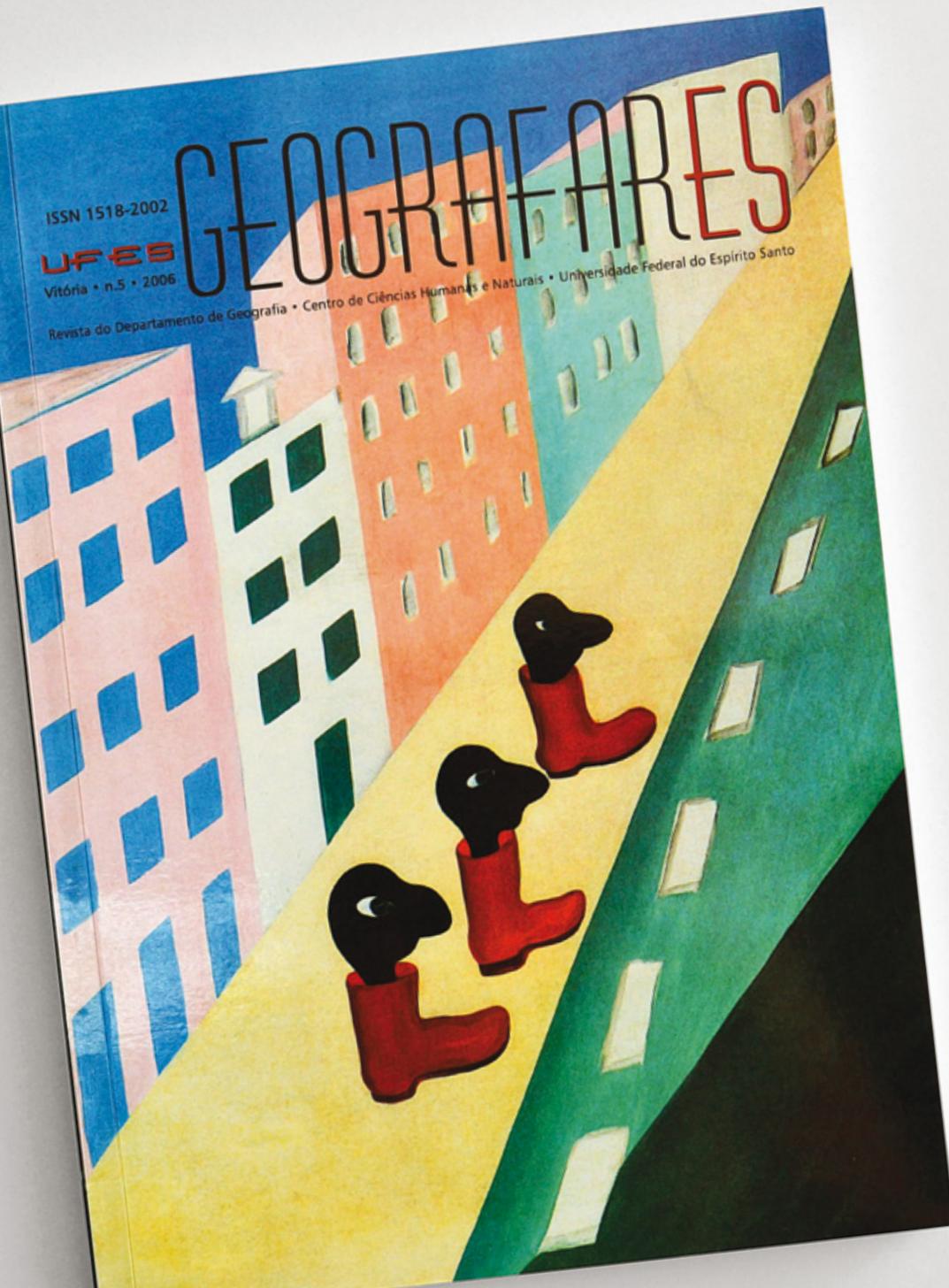
### Revista *Sofia* – vol. X, nº 13 e 14: Mito e arte

CARLA FRANCALANCI (ED.)

★ 2005      ISSN 1676-417X      \$ R\$ 18,00

A revista *Sofia* é uma publicação semestral do Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Espírito Santo. Contém artigos de professores do departamento e de outros colaboradores. Esta edição, organizada por Carla Francalanci, traz uma coletânea de artigos sobre mito e arte, temas que se fundam na mais arcaica experiência humana e na compreensão histórica de interpretação do mundo.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	280
PESO	345 g.



## *Revista Geografares, nº 05*

CLÁUDIA CÂMARA DO VALE,  
CLÁUDIO LUIZ ZANOTELLI E  
GISELE GIRARDI (EDS.)

---

★ 2006      ISSN 1518-2002      \$ R\$ 15,00

---

O quinto número da revista *Geografares*, organizada por professores do Departamento de Geografia da Ufes, versa sobre temas variados, que vão desde o aproveitamento de rejeitos de mineração, especulação imobiliária, até questões sociais de propriedade indígena e políticas para implantação do orçamento participativo. A revista agrupa estudos diversos que contribuem para a discussão de assuntos ligados à geopolítica.

<b>ACABAMENTO</b>	brochura
<b>EDIÇÃO</b>	1ª
<b>FORMATO</b>	21 x 30 cm
<b>PÁGINAS</b>	169
<b>PESO</b>	454 g.

# Sofia

Volume IX, nº 11 e 12

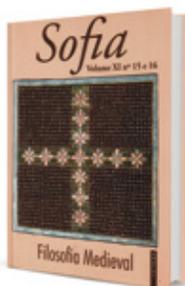
HOMENAGEM A  
Bajonas Teixeira

HEGEL, H  
Bajonas

MEM  
Ch

ISSN 1676-417X





### Revista Sofia – vol. 11, nº 15 e 16: Filosofia medieval

JORGE AUGUSTO DA SILVA SANTOS (ED.)

★ 2006 ISSN 1676-417X \$ R\$ 25,00

A revista *Sofia*, publicação semestral do Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Espírito Santo, é responsável pela divulgação de artigos de professores e colaboradores desse mesmo departamento. Esta edição, organizada por Jorge Augusto da Silva Santos, traz uma coletânea de artigos sobre filosofia medieval. Os temas têm relação com as bases morais, o livre-arbítrio e as construções históricas do período medieval, usando como base São Tomás de Aquino.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	414
PESO	475 g.



### Revista Sofia – vol. XII, nº 17 e 18: Fenomenologia & hermenêutica

FERNANDO PESSOA (ED.)

★ 2007 ISSN 1676-417X \$ R\$ 25,00

A revista *Sofia* é uma publicação semestral do Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Espírito Santo, responsável pela divulgação de artigos de professores e colaboradores desse departamento. Neste volume XII, organizado pelo professor Fernando Pessoa, os números 17 e 18 trazem uma coletânea de artigos que versam sobre fenomenologia e hermenêutica.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	264
PESO	331 g.



### Ufes cidadã – ano 1, nº 1

NÚCLEO DE ESTUDO, PESQUISA E EXTENSÃO SOBRE VIOLÊNCIA, SEGURANÇA PÚBLICA E DIREITOS HUMANOS DA UFES – NEVI

★ 2004 ISSN 1806-8065 \$ R\$ 10,00

Instrumento de difusão e de debate da produção científica da Universidade Federal do Espírito Santo, a revista *Ufes Cidadã* publica, nesta primeira edição, o relatório *Violência criminalizada: os homicídios no Espírito Santo noticiados nos jornais A Gazeta e A Tribuna entre 1994 e 2002*, elaborado com base em informações extraídas do Banco de Dados sobre Violência Criminalizada – BDV/MNDH/Nevi.

ACABAMENTO	brochura
EDIÇÃO	1ª
FORMATO	14 x 21 cm
PÁGINAS	44
PESO	133 g.



# E-BOOKS

PG. 136 — PG. 161

*Nesta seção encontram-se os títulos que a editora disponibiliza on-line e gratuitamente. São edições inéditas ou versões de obras impressas. Representam uma alternativa de divulgação das produções da Editora e, simultaneamente, de ampliação do acesso a obras que estimulam a formação e o aprimoramento intelectual.*

*Estes títulos podem ser acessados por meio do QR Code ou do endereço repositorio.ufes.br (recomendamos a utilização dos navegadores Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari ou Opera Mini).*



### **Africanidade(s) e afrodescendência(s): perspectivas para a formação de professores**

MARIA APARECIDA SANTOS CORREA  
BARRETO, PATRÍCIA GOMES RUFINO  
ANDRADE, HENRIQUE ANTUNES CUNHA  
JR. E ALEXSANDRO RODRIGUES (ORGS.)

---

★ 2013 ISBN 978-85-7772-153-5 📖 225 p.

---

Os textos desta coletânea materializam histórias de vidas na mais íntima relação de produção de uma cidadania conquistada ou a ser conquistada pelo viés da escola que se abre e é ocupada pelas diferenças que compreendem seu uso como campo de direitos raciais. Este livro destina-se a todos os envolvidos com a produção de outras realidades possíveis, pois repensa práticas inclusivas produzidas na aposta da formação de formação e nas experiências que questionam a exclusão.



### **Alfabetização no Espírito Santo (1946 a 1960)**

DULCINÉIA CAMPOS SILVA E  
CLÁUDIA MARIA MENDES GONTIJO

---

★ 2014 ISBN 978-85-7772-185-6 📖 148 p.

---

Este livro tem por objetivo reconstruir a história da alfabetização no estado do Espírito Santo. As análises estão centradas no período de 1946 a 1960, focalizando a alfabetização no contexto das políticas públicas nacionais e estaduais. Busca analisar, também, cartilhas utilizadas, no período, pelos professores que atuavam nas classes de alfabetização para ensinar as crianças a ler e a escrever.



### **América latina, literatura e política: abordagens transdisciplinares**

LUÍS EUSTÁQUIO SOARES

---

★ 2013 ISBN 978-85-7772-141-2 📖 225 p.

---

Os textos deste livro ensaiam o ponto de vista latino-americano, como desejo/realização literária de outro mundo, razão pela qual são antes de tudo políticos. Segundo o autor, “é um livro de ensaios sobre obras de escritores latino-americanos, incluindo brasileiros: Cortázar, José Lezama Lima, Clarice Lispector, João Gilberto Noll, Guimarães Rosa, Graciliano Ramos. Os dois últimos ensaios são posições políticas – de polis, demos – sobre mimese e sobre o que entendo por literatura”.





### Análise da política de saúde brasileira

MARIA LÚCIA TEIXEIRA GARCIA (ORG.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-242-6 📖 218 p.

Contribui para o debate da política de saúde quando é imperativa a lógica da gestão privada pelos diversos setores da gestão pública, intencionando tornar anacrônica a defesa de um Sistema Único de Saúde estatal, universal, gratuito e de qualidade. A naturalização dos interesses do capital na saúde é reposicionada frente às disputas por hegemonia, na própria formação dos trabalhadores para a saúde, ganhando especial análise o projeto das Residências Multiprofissionais em Saúde.



### Armazém dos afetos

MARA CORADELLO

★ 2013 ISBN 978-85-7772-171-9 📖 179 p.

Reúne crônicas de Mara Coradello que falam da existência, da cidade (seja ela qual for), dos amores e da delicadeza. O livro é fruto da premiação Taru 2007. A autora busca levar o leitor a uma viagem pelas coisas simples da vida, permitindo ser leve, repassar antigas lembranças através de histórias corriqueiras, com humor e simpatia.



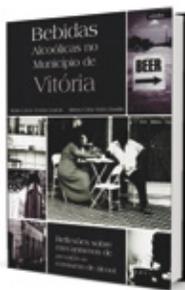
### Os bandidos na mesa do café

DENEVAL SIQUEIRA DE AZEVEDO FILHO

★ 2013 ISBN 978-85-7772-151-1 📖 164 p.

Trata-se de uma obra cujas crônicas leem a cena contemporânea. No seu conjunto, apresenta vários textos publicados no Caderno Folha 2, da Folha da Manhã (Campos de Goytacazes/RJ), num período de seis anos. As crônicas variam de temática, explorando motes que tratam da cultura brasileira à literatura, da política à ética, da filosofia ao fundamentalismo religioso.





### Bebidas alcoólicas no município de Vitória: reflexões sobre mecanismos de prevenção ao consumo do álcool

MARIA LÚCIA TEIXEIRA GARCIA E  
MIRIAN CÁTIA VIEIRA BASÍLIO

★ 2013 ISBN 978-85-7772-169-6 📖 141 p.

Aborda, através de dados brasileiros e internacionais, a problemática do álcool, mostrando ao leitor a magnitude das situações trazidas pelo uso indevido dessa substância. Aponta também a necessidade de implementação de políticas públicas para o álcool. Contém um mapeamento detalhado dos pontos de venda de bebidas alcoólicas na cidade de Vitória.



### Bravos companheiros e fantasmas 5: estudos críticos sobre o autor capixaba

MARIA AMÉLIA DALVI, ORLANDO LOPES  
E REINALDO SANTOS NEVES (ORGS.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-179-5 📖 314 p.

A série *Bravos Companheiros e Fantasmas – Estudos sobre o Autor Capixaba* chega ao quinto volume trazendo trabalhos baseados em obras atravessadas por diferentes estéticas e ancoragens geracionais. Índícios da vitalidade literária e crítico-historiográfica do estado do Espírito Santo em sua correlação com os cenários mais amplos em que toma parte e nos quais se inscreve são o destaque deste título.



### Conexão-saúde: o protagonismo de universitários em comunidades populares

FABIANA COELHO FARONI, RAQUEL  
BARONI DE CARVALHO, ROSEANE  
VARGAS ROHR (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-129-0 📖 140 p.

O projeto conexões-saúde integra o programa *Conexões de Saberes* e surgiu com o objetivo de interagir, construir e conectar saberes da universidade e das comunidades populares. Com foco na promoção da saúde, o projeto tinha por objetivo o desenvolvimento de ações educativas junto à população residente nos municípios da Grande Vitória, com o envolvimento dos principais autores no processo de cuidado em saúde e contava com a atuação interdisciplinar dos acadêmicos do Centro de Ciências da Saúde (CCS) da Ufes.





### Controle social e política redistributiva no orçamento participativo

EUZENEIA CARLOS

★ 2014 ISBN 978-85-7772-270-9 📖 226 p.

Livro inscreve-se no debate acerca dos dilemas e desafios para a consolidação da democracia na sociedade brasileira e lida, mais especificamente, com o tema da democracia participativa. Baseado em análise comparada das experiências de orçamento participativo de duas cidades da Região Metropolitana da Grande Vitória – Vitória e Serra – busca tratar a relação entre políticas participativas e justiça social na distribuição de bens públicos com a intenção de avaliar se o orçamento participativo pode ser considerado uma política de controle social.



### Conversas com a paisagem

RAFAEL PAGATINI

★ 2013 ISBN 978-85-7772-165-8 📖 116 p.

“Viajar, transitar, percorrer, transladar, caminhar, deslocar, seguir, passar, perceber, refletir, analisar, conhecer, conversar. Cada uma dessas palavras manifesta o desejo de encontrar um território ao qual pertencço, mas que, ao mesmo tempo, sinto não ser o meu”. Esse é o sentimento transmitido por esta obra de fotografias de viagens.



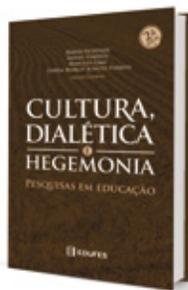
### Conversões De Maruland

ADRIANA FALQUETO LEMOS E  
ANDREIA FALQUETO LEMOS

★ 2013 ISBN 978-85-7772-157-3 📖 376 p.

A obra ficcional, gravitando o domínio do fantástico e trazendo diálogos com as narrativas de RPG e dos mangás ocidentalizados, dá-se a ler como a história de Maru e de sua amiga Heloísa em face de alguns dilemas e desafios da idade: a perda e constituição de referenciais, a dramática oscilação de estados emocionais, o início da vida amorosa, a rejeição e a aceitação em grupos mais ou menos estabelecidos, a independência em relação aos pais.





### Cultura, dialética e hegemonia: pesquisas em educação

BERND FICHTNER, ERINEU FOERSTE,  
GERDA MARGIT SCHUTZ-FOERSTE E  
MARCELO LIMA (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-143-6 📖 322 p.

Movimentos sociais, professores e intelectuais têm se engajado em projetos de transformação da sociedade e na construção de conhecimentos referidos e referenciados pelos sujeitos em contextos sociais e históricos concretos. Estudos no campo da educação têm ampliado qualitativamente essas discussões com importantes repercussões nos processos de ensino e aprendizagem. Trata-se de uma coletânea de textos que busca compreender a historicidade do real e revelar as relações sociais de exploração e alienação.



### Currículos, gêneros e sexualidades: experiências misturadas e compartilhadas

ALEXSANDRO RODRIGUES E  
MARIA APARECIDA SANTOS CORRÊA  
BARRETO (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-154-2 📖 291 p.

Textos auxiliam na compreensão das temáticas currículos, gêneros e sexualidades – muitas vezes silenciadas na escola –, combatendo o falso moralismo no qual se baseiam as interdições. Esta obra amplia a discussão através da colaboração múltipla e interdisciplinar de diversos pesquisadores, promovendo a construção de um mundo mais justo e igualitário onde caibam todas as diferenças.



### Darwin: ensaios e controvérsias

ALBERT DITCHFIELD E  
ARTHUR ARAÚJO (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-152-8 📖 153 p.

Reúne vários trabalhos apresentados por participantes do "Dia de Darwin", organizado pelo Centro de Ciências Humanas e Naturais da Ufes em 2009. O evento contou com a participação de vinte e um professores e pesquisadores, os quais discutiram as implicações das ideias de Darwin na ciência, na filosofia e na religião.



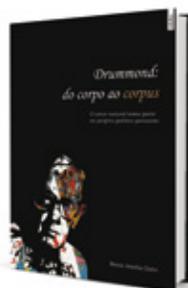


### Drummond: a invenção de um poeta nacional pelo livro didático

MARIA AMÉLIA DALVI

★ 2013 ISBN 978-85-7772-142-9 📖 255 p.

Autora analisa com sensibilidade, competência e agudo espírito crítico a presença de Carlos Drummond de Andrade no livro didático voltado à formação do leitor no ensino médio. Sem pregar a extinção do livro didático nem propor outras medidas radicais, Dalvi aponta os desacertos na representação da sociedade a partir das configurações dos escritos de Drummond.



### Drummond, do corpo ao corpus: o amor natural toma parte no projeto poético-pensante

MARIA AMÉLIA DALVI

★ 2013 ISBN 978-85-7772-128-3 📖 164 p.

Maria Amélia Dalvi analisa e interpreta o erotismo de Carlos Drummond de Andrade em *O amor natural*, que reúne um conjunto de 40 poemas eróticos do escritor mineiro. A autora traça um instigante itinerário da crítica sobre a poesia de Carlos Drummond de Andrade, privilegiando os seus momentos mais luminosos e acrescentando *O amor natural* ao projeto poético do autor.



### Educação física e os desafios da inclusão

JOSÉ FRANCISCO CHICON E  
GRACIELE MASSOLI RODRIGUES (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-127-6 📖 211 p.

Produção acadêmico-científica de professores/pesquisadores da área de educação física que desenvolvem trabalhos relacionados à educação física, à adaptação e à inclusão. A ideia de reunir e socializar esse conhecimento surgiu durante o XV Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte, realizado em 2007, em Recife-PE. O livro apresenta ideias, reflexões, análises, conjecturas sobre o processo de inclusão na educação física escolar.



# *Metodologias e analíticas qualitativas em pesquisa organizacional*

*Uma abordagem teórico-conceitual*

ELOISIO MOULIN DE SOUZA (ORG.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-250-1 📖 296 p.

Discute aspectos relacionados à análise do discurso, à etnografia, ao grupo focal, às pesquisas sobre subjetividade em Rey, à teoria das representações sociais, à cartografia, à análise de conteúdo e, finalmente, à ergologia. As abordagens analíticas e metodológicas têm bases epistemológicas específicas e pontuais que devem ser levadas em consideração pelo pesquisador. A obra oferece um melhor entendimento sobre os assuntos nela retratados.





**A Educação inclusiva de crianças, adolescentes, jovens e adultos: avanços e desafios**

SONIA LOPES VICTOR, ROGÉRIO DRAGO  
E JOSÉ FRANCISCO CHICON (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-132-0 📖 376 p.

Nas últimas décadas, a imagem da inclusão tem tomado conta do espaço educativo. Incluir é um gesto árduo e trabalhoso. É um processo difícil para quem inclui e para quem é incluído. Precisamos de mais estudo, de mais acompanhamento das políticas e das práticas para assegurar que nossas intenções, generosas e voluntaristas, não se transformem no seu oposto. Este livro mostra que as temáticas da inclusão são mais complexas do que parecem à primeira vista.



**Um enlace de três: Augusto de Campos, Ana Cristina Cesar e Arnaldo Antunes à luz da visualidade**

DOUGLAS SALOMÃO

★ 2012 ISBN 978-85-7772-124-5 📖 202 p.

Levando em conta o espaço literário em que se desdobra a poesia visual, e no qual se inclui a poesia concreta, este livro compara obras de três autores brasileiros: um que tem boa parte de suas produções poéticas situadas nesse território da visualidade (Augusto de Campos) e dois outros (Ana Cristina Cesar e, sobretudo, Arnaldo Antunes) que com o mesmo território dialogam, em períodos distintos, da década de 1950 em diante.



**Escola primária e ensino da leitura e da escrita (alfabetização) no Espírito Santo (1870 a 1930)**

CLÁUDIA MARIA MENDES GONTIJO E  
SÍLVIA CUNHA GOMES

★ 2013 ISBN 978-85-7772-138-2 📖 243 p.

A obra é uma referência importante para os profissionais da educação, para os professores que atuam nas classes de alfabetização, para pesquisadores da história da alfabetização. É também leitura obrigatória para aqueles que dirigem a educação no Espírito Santo.





### O esporte na cidade: capítulos de sua história em Vitória

IVAN MARCELO GOMES,  
FELIPE QUINHÃO DE ALMEIDA,  
UEBERSON RIBEIRO DE ALMEIDA,  
CLÁUDIA EMÍLIA AGUIAR MORAIS

★ 2014 ISBN 978-85-7772-196-2 📖 164 p.

Nas duas últimas décadas, cresceram os estudos históricos sobre a introdução das práticas esportivas nas principais cidades brasileiras. Nesse contexto, este livro tem o propósito de descrever e discutir aspectos do advento e da consolidação das práticas esportivas em Vitória-ES. Narra o papel que o esporte desempenhou nas décadas iniciais do século XX, época em que a capital do Espírito Santo assume para si a tarefa de se transformar em uma cidade moderna.



### Expansão urbana, segregação e violência: um estudo sobre a região Metropolitana da Grande Vitória

ROSSANA MATTOS

★ 2013 ISBN 978-85-7772-138-2 📖 216 p.

O livro teve como estímulo um conjunto de fenômenos sociais que têm sido a marca do final do século XX e início do século XXI. De um lado, evidências empíricas, resultantes de pesquisas científicas que caracterizam as metrópoles: empobrecimento da população, aumento da desigualdade de renda, precarização do trabalho, vulnerabilidade do trabalhador e violência. Do outro, transformações no sistema produtivo com predomínio do modo de produção capitalista, com grandes consequências sobre a dinâmica urbana.



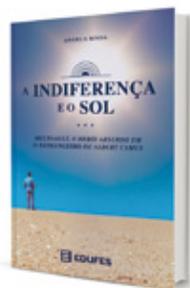
### Gênero e racismo: múltiplos olhares

MARIA BEATRIZ NADER (ORG.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-241-9 📖 250 p.

Este livro é resultado de estudos realizados sobre políticas públicas de gênero e raça. É composto por uma coletânea de textos que discutem, no âmbito da História e das demais Ciências Humanas, as transformações sociais e culturais que redefinem as políticas públicas nas sociedades que se empenham por um ambiente de mais igualdade e justiça entre homens e mulheres e que apresentam maior progresso no desenvolvimento humano.



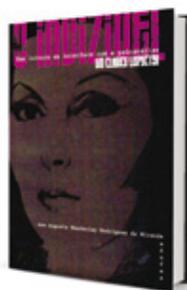


**A indiferença e o sol: Meursault, o herói absurdo em *O Estrangeiro* de Albert Camus**

ANGELA BINDA

★ 2013 ISBN 978-85-7772-136-8 📖 168 p.

O livro de Angela Binda propõe-se a compreender e a esclarecer por que Meursault agiu como agiu, quais as motivações e implicações de seu ato e em que seu gesto também nos atinge. Se a indiferença é um traço incontornável da personalidade de Meursault, não é – por outro lado – um traço da obra de Angela. Ela mergulha fundo, perigosamente, em busca do “estrangeiro” que há em todos nós. À maneira de Meursault, Angela deseja a limpidez, a verdade, sem hipocrisia.



**O indizível em Clarice Lispector: uma leitura em interface com a psicanálise**

ANA AUGUSTA WANDERLEY RODRIGUES DE MIRANDA

★ 2013 ISBN 978-85-7772-150-4 📖 129 p.

O presente estudo propõe haver, na obra, uma trajetória na qual a autora pouco a pouco perde a necessidade de anunciar o indizível como projeto de escrita e, em contrapartida, passa a transmiti-lo, como efeito, nas entrelinhas do texto, chegando essa transmissão ao ápice em *A hora da estrela*. Caracterizada pelo paradoxo de reconhecer o indizível como impossibilidade de dizer e, ao mesmo tempo, insistir em dizê-lo, a contenda com a linguagem cede espaço a um efeito indizível, cada vez mais organicamente ligado à escritura.



**Investigações nas práticas educativas da arte**

MOEMA MARTINS REBOÇAS E MARIA GORETE DADALTO GONÇALVES (ORG.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-148-1 📖 358 p.

Reúne artigos de pesquisadores interessados nos processos que envolvem a formação do professor de Artes Visuais nos cursos de Licenciatura nas modalidades presenciais e semipresenciais. Analisa como eles se articulam a outros processos formadores de personalidades e inventividades, as quais englobam as diversas práticas sociais em suas dimensões artísticas, estéticas, culturais e comunicacionais.



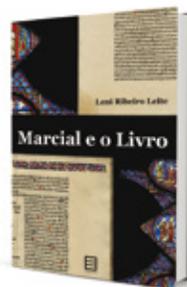


### Lira à brasileira: erótica, poética, política

WILBERTH CLAYTON SALGUEIRO

★ 2013 ISBN 978-85-7772-147-4 📖 204 p.

Traz uma coletânea de ensaios simultaneamente de crítica e de poesia. A poética, a política e o erotismo estão representados na obra pelos poetas Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Ana Cristina Cesar, Paulo Leminski, Gonçalves Dias, Gregório de Matos, entre outros.



### Marcial e o livro

LENI RIBEIRO LEITE

★ 2013 ISBN 978-85-7772-130-6 📖 135 p.

*Marcial e o livro* cativa o leitor tanto pelo que informa sobre o universo que cerca a propagação da escrita literária na Roma Antiga quanto pelo que acrescenta ao conhecimento que normalmente se tem do poeta Marcial, um poeta do século I a.C., que se fez conhecido na história literária pela sua verve fescenina e por sua dicção invectiva, destilada em epigramas, um dos gêneros literários que a Antiguidade nos legou.



### Marx, Ricardo e Smith: sobre a teoria do valor trabalho

REINALDO CARCANHOLO

★ 2013 ISBN 978-85-7772-149-8 📖 248 p.

Livro que foge ao lugar comum da maioria das análises marxistas brasileiras por duas características principais: independência investigativa diante de produções congêneres disponíveis sobre a teoria do valor trabalho – tratada pelos três clássicos que compõem o título da obra – e postura crítica, inclusive diante da sua referência máxima e paradigmática – Marx. Escrito numa linguagem acessível, este livro atualiza a melhor tradição da crítica da economia política que animou o debate clássico.





**Metodologia da assistência de enfermagem: aplicando etapas preliminares seguindo o modelo teórico de Levine**

ELIZABETE REGINA ARAÚJO DE OLIVEIRA

★ 2014 ISBN 978-85-7772-194-8 📖 222 p.

Lança aos profissionais de enfermagem outra possibilidade de produção e averiguação de diagnóstico com referências teóricas diferentes. Representa um instrumento metodológico que possibilita identificar, compreender, descrever, explicar e/ou prever como pacientes respondem aos problemas de saúde ou processos vitais, e determinar que aspectos dessas respostas exigem uma intersecção profissional.



**Movimentos curriculares: um estudo de casos sobre políticas de currículo em ação**

JANETE MAGALHÃES CARVALHO (ORG.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-182-5 📖 228 p.

Os textos deste livro buscam acompanhar movimentos curriculares que incidem sobre a escola. Examinam a potência das redes de conversações e as ações complexas na produção do currículo no cotidiano escolar em sua relação com as políticas concebidas e praticadas pelo Sistema Municipal de Educação de Vitória-ES, as quais estão articuladas com a definição das políticas curriculares nacionais elaboradas no contexto do mundo globalizado do sistema capitalista neoliberal.



**Movimentos de demolição: deslocamentos, identidades e literatura**

RAFAELA SCARDINO

★ 2013 ISBN 978-85-7772-145-0 📖 153 p.

A obra ficcional do consagrado escritor americano Paul Auster serve de amparo para que a ensaísta desenvolva, com clareza, uma abordagem sobre questões afins a categorias e conceitos como identidade, deslocamentos, globalização, pós-modernidade, autoria e duplo, perfazendo uma abrangente cartografia do cenário urbano que sai das ruas de Nova York e alcança outros mundos. A autora mostra o que significa, enfim, dizer que as fronteiras são tênues e que o fragmento é uma estética.



# Microblog

*Comunicação e relacionamento em redes sociais on-line*

SÉRGIO RODRIGO DA SILVA FERREIRA

★ 2014 ISBN 978-85-7772-244-2  124 p.

Livro apresenta os resultados de uma investigação realizada sobre o comportamento nas redes sociais e reflete a importância de estudos interdisciplinares envolvendo áreas como Psicologia e Comunicação. O *Twitter* foi utilizado para compreender a utilização e o papel da rede social como meio de comunicação e de interação entre os usuários.



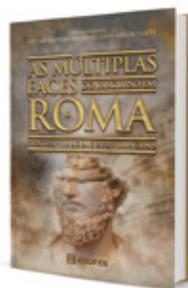


### Mulher e gênero em debate: representações, poder e ideologia

MARIA BEATRIZ NADER E LÍVIA DE  
AZEVEDO SILVEIRA RANGEL (ORGS.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-258-7 📖 112 p.

Traz como proposta teórica central a necessidade de problematização das duas principais áreas de saber nas quais se concentra: a história das mulheres e os estudos de gênero, ora entendidas como análogos, ora como distintas. Com isso, propõe uma reflexão provocada pela seguinte questão: em que medida seria possível escrever a história das mulheres sem o uso da categoria gênero ou escrever sobre gênero abdicando da categoria “mulheres”? A pergunta é um convite ao diálogo e também um desafio à monotonia histórica.



### As múltiplas faces do discurso em Roma: textos, inscrições e imagens

GILVAN VENTURA DA SILVA E  
LENI RIBEIRO LEITE (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-176-4 📖 248 p.

O livro reúne textos que valorizam o intercâmbio entre a Literatura e a História aplicadas à Antiguidade, sem abandonar, naturalmente, a Arqueologia e a Epigrafia, na medida em que o estudo das sociedades antigas revela-se um campo de conhecimento atravessado, a todo o momento, pelas mais diversas disciplinas acadêmicas. Esta obra fomenta o interesse que o público brasileiro vem manifestando pelos estudos da Antiguidade. Capta as múltiplas faces desse Jano monumental que foi Roma.



### Música e ensino de línguas: explorando a teoria das múltiplas inteligências

KAREN LOIS CURRIE E  
JOSÉ MAURIENE ARAÚJO FELIPE (ORGS.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-261-7 📖 212 p.

O objetivo principal deste livro é investigar a relação entre a música e o ensino de línguas em sala de aula, utilizando a teoria das múltiplas inteligências de Howard Gardner como fundo teórico. Trata-se de uma coletânea de textos produzidos por um grupo de alunos de graduação em Letras e por dois professores de Língua Inglesa. As práticas de ensino, o processo de aprendizagem, a língua inglesa, o relacionamento professor/alunos e aluno/aluno na sala de aula são alguns dos assuntos abordados.



MULHER E GÊNERO  
EM DEBATE

REPRESENTAÇÕES, PODER E IDEOLOGIA



# Origens da pedagogia da alternância no Brasil

PAOLO NOSELLA

★ 2012 ISBN 978-85-7772-204-4 📖 288 p.

A leitura desta obra informa sobre o surgimento da pedagogia da alternância e, a partir da experiência específica de sua implantação no Brasil pelo movimento de Educação Promocional do Espírito Santo – Mepes, também permite compreender em que ela consiste. Resumidamente, a pedagogia da alternância refere-se a uma forma de organizar o processo de ensino-aprendizagem alternando dois espaços diferenciados: a propriedade familiar e a escola.





### Nas rotas do Império - 2ª edição

JOÃO FRAGOSO, MANOLO FLORENTINO,  
ANTÔNIO CARLOS JUCÁ E  
ADRIANA CAMPOS (ORGS.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-183-2 📖 626 p.

Aborda os circuitos mercantis e os padrões de relações sociais e de sociabilidade no âmbito do Império português. Os trabalhos apresentados buscam estabelecer as singularidades dos circuitos mercantis, articulando tráfico e escravidão. Contribuem, assim, para o entendimento acerca dos mecanismos de reprodução do poder em escala imperial.



### Paradoxos do progresso: a dialética da relação mulher, casamento e trabalho

MARIA BEATRIZ NADER

★ 2013 ISBN 978-85-7772-161-0 📖 284 p.

Trata-se de um estudo sobre as mudanças no comportamento feminino mediante a inserção maciça das mulheres no mercado de trabalho, que se abriu na cidade de Vitória após os anos de 1970. Segundo a autora, essas mudanças influenciaram as atitudes do gênero feminino, levando as mulheres a estabelecerem novos paradigmas de comportamento, particularmente na sua relação com o casamento.



### Participação popular na elaboração de orçamentos públicos municipais: a experiência do Espírito Santo - 1983 a 1994

FERNANDO PIGNATON

★ 2014 ISBN 978-85-7772-268-6 📖 106 p.

Livro dividido em duas partes. Na primeira, o autor apresenta o resultado final do seu projeto de pesquisa sobre a experiência da participação popular na elaboração do orçamento e na administração de Vila Velha de 1983 a 1987. A segunda é dedicada à apresentação de artigos publicados na imprensa capixaba e a intervenções registradas na Folha de São Paulo e em mesa redonda na 44ª Reunião Anual da SBPC sobre a experiência participativa de Vitória.





### **Pesquisa e educação especial: mapeando produções**

DENISE MEYRELLES DE JESUS,  
CLAUDIO ROBERTO BAPTISTA E  
SONIA LOPES VICTOR (ORGS.)

---

★ 2012 ISBN 978-85-7772-114-6 📖 422 p.

---

Apresenta uma análise do cenário das produções na área de educação especial. Neste diálogo, os autores optaram por um olhar prospectivo, voltado para as possibilidades, e que acate os desafios que se apresentam como elementos disparadores de nossa ação criativa em busca de novos/outros saberes/percursos de pesquisa possíveis.



### **Políticas, práticas pedagógicas e formação: dispositivos para a escolarização de alunos(as) com deficiência**

MARIA DAS GRAÇAS CARVALHO SILVA DE  
SÁ E DENISE MEYRELLES DE JESUS (ORGS.)

---

★ 2013 ISBN 978-85-7772-135-1 📖 280 p.

---

Resultado de estudos realizados em sala de aula com profissionais de várias escolas. Seu eixo condutor é o cotidiano da sala de aula marcado por questões micro e macro da inclusão escolar de alunos com necessidades educacionais especiais devido a alguma deficiência. As discussões têm um olhar crítico sobre as práticas inclusivas e apontam novas possibilidades para esse assunto.



### **A práxis ambiental educativa: diálogo entre diferentes saberes**

MARIA DAS GRAÇAS FERREIRA LOBINO

---

★ 2013 ISBN 978-85-7772-199-3 📖 258 p.

---

Obra estabelece um diálogo entre os diferentes saberes e práticas. Também navega entre a razão crítica e o senso comum ao apresentar um conjunto de atividades práticas que permitem ilustrar experiências e reflexões que inspiram principalmente o professor que assume o desafio de realizar a educação ambiental no espaço escolar. A autora aposta numa perspectiva utópica, sustentada em vivências participativas que possam gerar possibilidades concretas.





### Por que é importante ler literatura

MARIA MIRTIS CASER E  
SANTINHO FERREIRA DE SOUZA

★ 2015 ISBN 978-85-7772-271-6 📖 147 p.

Aborda a temática da leitura e da leitura literária e seu papel formador. Está organizado em textos curtos na forma de depoimentos a respeito do assunto. A heterogeneidade desses depoimentos garante diferentes visões a respeito do tema e possibilita o acesso a referências teóricas e a autores da área tratada. O livro apresenta ainda um panorama das questões que se colocam para os pesquisadores como relevantes para o estímulo da leitura e da leitura literária.



### Prosa sobre prosa: Machado de Assis, Guimarães Rosa, Reinaldo Santos Neves e outras ficções

WILBERTH SALGUEIRO

★ 2013 ISBN 978-85-7772-157-3 📖 376 p.

Entre os textos estudados pelo autor, cabe destacar *Dom Casmurro*, de Machado de Assis; *Memórias do cárcere*, de Graciliano Ramos; *Grande sertão: veredas*, de Guimarães Rosa; *A longa história*, de Reinaldo Santos Neves, e *Muana Puó*, de Pepetela. A fundamentação inclui textos de crítica e teoria literária, assim como reflexões em outras áreas de conhecimento. Em tempos de dureza e rudeza, a prosa delicada e o afeto do autor pelas palavras são qualidades raras.



### A questão social e as políticas sociais no contexto latino-americano

MARIA LÚCIA TEIXEIRA GARCIA E  
EUGÊNIA CÉLIA RAIZER (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-170-2 📖 284 p.

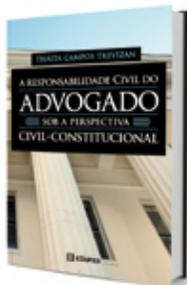
Apresenta análises e interpretações sobre alguns dos mais importantes e candentes temas da atualidade: a pobreza, a desigualdade, a inserção periférica e subordinada do Brasil e da América Latina no sistema capitalista mundial.



THAITA CAMPOS TREVIZAN

A RESPONSABILIDADE CIVIL DO  
**ADVOGADO**  
SOB A PERSPECTIVA  
CIVIL-CONSTITUCIONAL

EDUFES

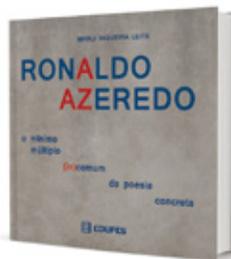


### A responsabilidade civil do advogado sob a perspectiva civil-constitucional

THAITA CAMPOS TREVIZAN

★ 2013 ISBN 978-85-7772-174-0 160 p.

A responsabilidade civil do advogado é um tema que merece destaque sob a perspectiva civil-constitucional. A abrangência dessa relação jurídica pelo Código de Defesa do Consumidor e a natureza negocial multiforme da relação estabelecida entre o advogado e o cliente – cuja normativa deve ser estabelecida considerando o caso concreto – são pontos de destaque deste livro.

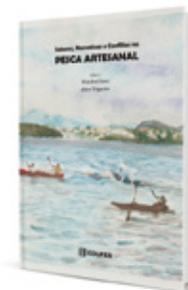


### Ronaldo Azeredo: o mínimo múltiplo (in)comum da poesia concreta

MARLI SIQUEIRA LEITE

★ 2013 ISBN 978-85-7772-160-3 266 p.

A criativa e instigante obra de Ronaldo Azeredo (1937-2006) levanta diversas questões. Trata-se de um poeta que nunca fez versos. Marli Siqueira Leite volta-se para uma obra pouco conhecida, que rompe com gêneros e fronteiras, mas, muitas vezes, é “enigmática” em sua aparente simplicidade. O que o leitor encontra neste livro é uma dedicada e detalhada análise das diversas fases do trabalho produzido por Azeredo, apoiada em selecionada bibliografia, sólida pesquisa e contato direto com o próprio poeta, com artistas amigos e com familiares.



### Saberes, narrativas e conflitos na pesca artesanal

WINIFRED KNOX E ALINE TRIGUEIRO (ORGS.)

★ 2015 ISBN 978-85-7772-276-1 230 p.

Fruto de um debate acadêmico em torno da pesca artesanal e das questões socioambientais no Brasil há pelo menos uma década, este livro tem como principal objetivo promover reflexão sobre um problema atual: a situação das populações pesqueiras que vivem e trabalham na costa brasileira. Os artigos abordam as transformações vivenciadas nas últimas décadas pelas populações litorâneas e as problemáticas geradas por tais mudanças.





### Saúde coletiva: coletâneas

RITA DE CÁSSIA DUARTE LIMA,  
ELIZABETE REGINA ARAÚJO DE OLIVEIRA,  
MARIA DEL CARMEN BISI MOLINA (ORGS.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-193-1 📖 266 p.

Este livro contém textos inéditos baseados em dissertações de mestrado. Está organizado em nove capítulos distintos que tratam de temas relacionados com a formulação e a organização de políticas nas áreas de drogas, doenças crônicas transmissíveis e não transmissíveis, saúde do trabalhador, vigilância sanitária, relações profissionais e organização de serviços.

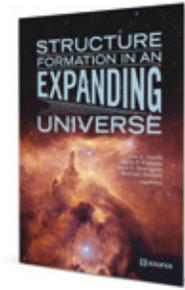


### Sistemas de proteção social do Brasil: bibliografia (1985-2008)

MARIA LÚCIA TEIXEIRA GARCIA,  
ROSA MARIA MARQUES E  
LUCILEIDE ANDRADE DE LIMA  
DO NASCIMENTO (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-180-1 📖 487 p.

Um estudo comparado dos sistemas de proteção social brasileiro deve considerar, desde o princípio, as diferenças. Elas abrangem tanto as formações históricas, como os constrangimentos e os contextos econômicos, sociais e políticos desenvolvidos. Apesar disso, entende-se que o conhecimento dos processos que levaram aos avanços sociais obtidos por Cuba será de grande valia para nós, brasileiros, auxiliando na formulação de políticas mais universais. A fim de estimular a compreensão desse tema abrangente, surgiu este livro eletrônico.



### Structure formation in an expanding universe

JÚLIO C. FABRIS, OLIVER F. PIATTELLA,  
DAVI C. RODRIGUES E WINFRIED  
ZIMDAHL (ORGS.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-192-4 📖 292 p.

A publicação dos textos oriundos dos cursos e palestras ministrados durante cada escola pretende oferecer aos estudantes e pesquisadores que atuam na área uma descrição do estado de arte dos mais importantes e atuais problemas em Gravitação e Cosmologia. Assim, entender como as heterogeneidades locais são formadas fora do universo homogêneo global é uma das principais questões da cosmologia hoje.





### Tecnologias de gestão e subjetividades: por uma abordagem multidisciplinar

SIMONE DA COSTA FERNANDES E  
EDUARDA DE BIASE FERRARI GOMES  
(ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-146-7 📖 446 p.

Congrega artigos de vários especialistas da área de administração pública que participaram como convidados do V Seminário de Gestão Organizacional Contemporânea, realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Administração da Universidade Federal do Espírito Santo.



### Tecnologia, objetividade e superação da metafísica

RAFAEL PAES HENRIQUES

★ 2014 ISBN 978-85-7772-179-5 📖 314 p.

Apresenta a questão da essência da técnica moderna, mostrando como ela se constitui em um modo de descobrimento do real que, a partir de objetividade, representação e certeza, submete toda a realização à bitola da dominação e exploração incondicionais da composição. O trabalho ainda busca pensar como é possível uma superação da metafísica que transforme o homem atual.



### Textualidades contemporâneas: palavras, imagem, cultura

JÚLIA MARIA COSTA DE ALMEIDA

★ 2012 ISBN 978-85-7772-172-6 📖 140 p.

Desenvolve o entrelaçamento complexo da imagem e do texto, do corpo e do som, do gesto e do signo, de um lado, e, de outro, oferece evidência da centralidade desse processo na procura das artes e da literatura contemporânea por novas formas de realismo. Livro composto por um conjunto de ensaios que costumam essas duas linhas de investigação.





### **Trabalho docente e poder de agir: clínica da atividade, devires e análises**

DULCINEA SARMENTO ROSEMBERG,  
JAIR RONCHI FILHO, MARIA ELIZABETH  
BARROS DE BARROS (ORGS.)

★ 2014 ISBN 978-85-7772-233-4 📖 194 p.

Nesta coletânea, os leitores encontrarão o resultado do trabalho de um grupo em plena atividade. Porém essa atividade é exercida no sentido de criar mundos permanentemente. Aqui se encontra corporificado um trabalho de pesquisa em que os conceitos e as orientações metodológicas não são mumificados, são tomados como recursos de gênero em pleno processo de estilização. Processo que vitaliza o gênero e desenvolve nosso ofício de pesquisadores.

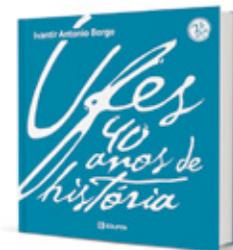


### **Traços de um outro mapa: literatura contemporânea nas Américas**

ALEXANDRE MORAES, RAFAELA  
SCARDINO (ORGS.)

★ 2013 ISBN 978-85-7772-168-9 📖 310 p.

Oferece ao leitor um possível mapa e um território: o mapa e o território de literaturas contemporâneas das Américas. Reúne estudos críticos de linhagens teóricas diversas sobre autores conhecidos ou não, com obras surgidas a partir das últimas décadas. Tudo isso sem esquecer os contornos da tradição, dos campos de cultura e tentando compreender os projetos, as políticas e as poéticas de cultura contidas em cada autor estudado.



### **Ufes: 40 anos de história - 2ª edição**

IVANTIR ANTONIO BORGIO

★ 2014 ISBN 978-85-7772-231-0 📖 244 p.

O título faz um resgate histórico desde a criação da Universidade Federal do Espírito Santo até a comemoração dos seus 40 anos. O autor buscou os dados nas anotações pessoais, portarias, livros de atas, boletins, inúmeras edições do Diário Oficial da União e, não satisfeito, fez ainda entrevistas, colocando agora o seu trabalho à disposição e à apreciação de todos que se interessam pela história da Universidade Federal do Espírito Santo.



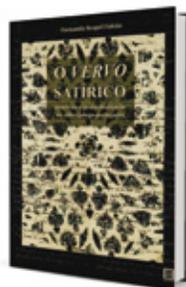


### Ufes, 60 anos

UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
ESPÍRITO SANTO

★ 2014 ISBN 978-85-7772-232-7 📖 100 p.

O registro apresentado nesta publicação nos permite conhecer mais a trajetória da universidade. Assim, as atuais e futuras gerações reconhecerão as contribuições dos inúmeros atores dessa história ao entenderem melhor a complexidade e os desafios de uma instituição brasileira de ensino superior.



### O vervo satírico: provérbio e proverbialização na sátira galego-portuguesa

FERNANDA SCOPEL FALCÃO

★ 2012 ISBN 978-85-7772-123-8 📖 177 p.

O *vervo satírico* é um estudo sobre a utilização de provérbios e proverbializações nas cantigas satíricas galego-portuguesas, compostas por trovadores e jograis que atuaram nas cortes reais de Afonso X (1252-1284), em Castela, e de Afonso III (1245-1279), em Portugal. Há um destaque especial para a análise de cantigas do trovador João Soares Coelho, antecedida por uma reflexão acerca dos gêneros proverbiais em questão.



### Via a-teia para Deus e a ética teleológica a partir de Edmund Husserl

EDEBRANDE CAVALIERI

★ 2013 ISBN 978-85-7772-144-3 📖 504 p.

A obra consiste na via a-teia para Deus e na constituição de uma ética teleológica do pensamento de Edmund Husserl. A inspiração para esse estudo foi encontrada na fenomenologia transcendental husserliana, que ajuda a compreender a razão num raio de abertura bem maior do que tem sido considerado na filosofia anterior.



**A ÁRVORE DO VERÃO**

Agostinho Lazzaro

**A BAIXA DO MATIAS**

Azambuja Suzano

**A CAPITANIA DO ESPÍRITO SANTO E SEUS ENGENHOS DE AÇÚCAR**

José Gonçalves Salvador

**A EDUCAÇÃO SUPERIOR EM PERIÓDICOS NACIONAIS**

Valdemar Sguissard

**A ESTAÇÃO EM VOLTA**

Marcos Igreja

**A EVOLUÇÃO DO CÁLCULO ATRAVÉS DA HISTÓRIA**

Lílian J. Galarda e outros

**A INVENÇÃO DO CORONEL**

João Gualberto M. Vasconcellos

**A MODERNIDADE DAS LETRAS CAPIXABAS**

Francisco Aurelio Ribeiro

**A MONARQUIA NO BRASIL**

Estilague Ferreira dos Santos

**A MULHER NA HISTÓRIA DO ESPÍRITO SANTO**

Maria Stella de Novaes

**A PRÁXIS AMBIENTAL EDUCATIVA: DIÁLOGOS ENTRE DIFERENTES SABERES**

Maria das Graças Ferreira Lobino

**A TABELA PERIÓDICA**

Sérgio Blank

**A TRANSFORMAÇÃO DO COTIDIANO: A FORMAÇÃO DO EDUCADOR**

Beth Barros

**ABORDAGEM CENTRADA NA PESSOA, 4ª ED.**

Jonh Keith Wood

**ALBERGUE DOS QUERUBINS**

Adilson Vilaça

**ALTO LIBERDADE**

Gilson Gabriel

**ANCHIETA: REPASSANDO PASSOS**

Vera Maria da Penha

**ANINHANHA**

Pedro J. Nunes

**ARTEFACTOS DE GÊNERO**

Sônia Missagia Mattos

**AS PALAVRAS E AS CORES**

Lino Machado

**AUTOBIOGRAFIA DE HERMÍNIA MARIA**

Hamilton de Almeida

**AVALIAÇÃO EDUCACIONAL**

PPGE/Ufes

**BAÍA DE VITÓRIA**

Carlos Benevides Lima Júnior, Suely Carvalho Soares e Wallace Bonicenna

**BLISSFUL AGONY**

Hamilton de Almeida

**BRASÍLIA: A CONSTRUÇÃO DA NACIONALIDADE, UM MEIO**

Vânia M. Losada

**BRAVOS COMPANHEIROS**

José Carlos Oliveira

**BUSCANDO A TRADIÇÃO DE UM POVO**

Stela Haddad de Souza

**CAFEICULTURA E GRANDE INDÚSTRIA**

Haroldo Correa Rocha e Ângela Maria

**CANTO MAGRO**

Jair Amorim

**CLIENTES, TERAPEUTAS E TERAPIAS**

Elton de Oliveira Martins

**CONVERSA EM SILÊNCIO**

Maria Ângela Espíndula Gianórdoli

**CRISE OU REGULAÇÃO**

Alain Herscovici

**CONEXÃO-SAÚDE: O PROTAGONISMO DE UNIVERSITÁRIOS EM COMUNIDADES POPULARES**

Fabiana Coelho Faroni, Raquel Baroni de Carvalho e Roseane Vargas Rohr (orgs.)

**CULTURA E ARQUITETURA: A CASA RURAL DO IMIGRANTE**

Maria Isabel Perini Muniz

**CURRÍCULOS, GÊNEROS E SEXUALIDADES**

Alexsandro Rodrigues e M<sup>a</sup> Aparecida Barreto

**CURSO DE ANÁLISE DE BALANÇO**

Júlio Moraes Pernambuco

**DA PHYSIS À FÍSICA**

José Plínio Baptista e Laércio Ferracioli

**DE AMAR E AMOR**

José Sole (org.)

**DE CANTOS, DE FOTOGRAFIAS, DE (IN)VOCAÇÕES**

Deneval S. de Azevedo Filho

**DESARRAIGADOS**

Deneval S. de Azevedo Filho

**DEUS CRIOU O MUNDO E O DIABO DESENVOLVEU**

Luiz Flores Alves

**DIAS BELOS E NEGROS**

Flávio Sarlo

**DICIONÁRIO DO NOVO TESTAMENTO – PORTUGUÊS–GREGO–LATIM**

Geraldo Moura

**ECOSSISTEMAS COSTEIROS DO ES**

Luiz de Menezes, Fábio Pires e Oberdam Jr.

**EIS O HOMEM**

Waldo Motta

**ENSAIOS SOBRE A VIOLÊNCIA**

Timóteo Camacho

**ENSAIO SOBRE O DESENHO INFANTIL - 1ª E 2ª EDIÇÃO**

César Pereira Cola

**ENSINO MÉDIO RURAL**

Alda Luzia Pessotti

**ENTRE O INDICADOR E O POLEGAR**

Júlio Tigre

**ESFORÇO INDUSTRIAL NA REPÚBLICA DO CAFÉ: O CASO DO ES**

Gabriel Bittencourt

**ESPÍRITO SANTO: ESTADO, INTERESSE E PODER**

Marta Zorzal e Silva

**ESTUDOS CRÍTICOS DE LITERATURA CAPIXABA**

Francisco Aurelio Ribeiro

**ESTUDO SOBRE ESTRUTURA AGRÁRIA E CAFEICULTURA NO ES**

Vilma Paraíso

**ÉTICA, CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO**

Helerina A. Novo e Lídio de Souza

**ÉTICA DO TRABALHO**

Antonia L. Colbari

**EU CONHECI RIMBAUD**

Oscar Gama Filho

**FACES DA SEDA**

Roberto Almada

**FILOSOFIA POLÍTICA PARA O CURSO UNIVERSITÁRIO**

Carlo Bússola

**FOME E LIBERDADE**

Gilney A. Viana e Perly Cipriano

**FUTEBOL, MALANDRAGEM E IDENTIDADE**

Antônio Jorge Gonçalves Soares

**GAIA: UMA SEMENTE**

Walter C6 e Kathy Amorim Marcondes

**GEIR CAMPOS E A GERAÇÃO DE 45**

Maria Tereza Coelho Ceotto

**GEOMÁTICA & ANÁLISE AMBIENTAL:  
APLICAÇÕES PRÁTICAS**

André Castro de Moraes e Alexandre Rosa dos Santos (Orgs.)

**HARDCORE BLUES**

Orlando Lopes

**IDOS VIVIDOS**

Almeida Cousim

**ILHA DE SANTA MARIA E MONTE BELO**

Luciano Venturim e David Protti

**INDUSTRIALIZAÇÃO E  
EMPOBRECIMENTO URBANO**

Maria da Penha S. Siqueira

**INOVAÇÕES ORGANIZACIONAIS E  
RELAÇÕES DE TRABALHO**

João Gualberto e Eduardo

**INSPIRAÇÕES**

Valério Pinto Lopes

**INSURREIÇÃO DO QUEIMADO**

Afonso Cláudio

**INTRODUÇÃO À MICROINFORMÁTICA**

André Rezende e Evandro Lorens

**INVENTÁRIO DO TEMPO**

Agostinho Lazzaro

**JANELAS**

Magda Lugon

**LEITURA DE IMAGENS:  
UM DESAFIO À EDUCAÇÃO**

Gerda Margit Schutz Foerste

**LHECÍDIO**

Paulo Roberto Sodré

**LIÇÃO DE LABIRINTO**

Miguel Marvilla

**LINHAS PARALELAS**

Vanda Sily

**LOGRADOUROS ANTIGOS DE VITÓRIA**

Elmo Elton

**MARCAS D'ÁGUA**

Sérgio Augusto Passos

**METODOLOGIA DO ENSINO SUPERIOR**

Janete Magalhães de Carvalho

**MODERNIDADE E DECLÍNIO DO PAI**

Noemia Santos Crespo

**MORFOLOGIA DO PORTUGUÊS**

Shirley M. P. Saliba e Vera M. M. Ayres

**MULHER: DO DESTINO BIOLÓGICO AO  
DESTINO SOCIAL**

Maria Beatriz Nader

**MULHER, TRABALHO E PODER:  
O MACHISMO NAS RELAÇÕES**

Thimoteo Camacho

**MULHERES EM MOVIMENTO**

Elaine Romero

**MULTIMEIOS - 4ª EDIÇÃO**

Maria Luiza L. Rocha Peroga

**NA MÃO DA HISTÓRIA:  
A CST NA SIDERURGIA MUNDIAL**

Angela Morandi

**NAS ROTAS DO IMPÉRIO - 1ª EDIÇÃO**

João Fragoso e outros autores

**NEGROS NO ESPÍRITO SANTO**

Cleber da Silva Maciel

**O ASSUNTO E O CAMINHO DO  
PENSAMENTO DE HEIDEGGER**

Fernando M. Pessoa

**O BANCO DO JARDIM**

Felicidade Méia

---

**O CAVALEIRO ALUMIOSO**

Marcus Nicodemus Cysne

**O CERCO AO BOI E A RÃ DE FOGO**

José Irmo Goring

**O CINEMA ALÉM DA IMAGINAÇÃO**

Heitor Capuzzo

**O CORAÇÃO DA MATÉRIA**

Luiz Carlos Almeida Lima

**O DESEJO APRISIONADO**

Deni Gomes

**O DEUS DO TROVÃO**

Ivan de Lima Castilho

**O FIO DA ASA**

Regina Herkenhoff Coelho

**O JARDIM DAS DELÍCIAS**

Bernadette Lyra

**O MITO DE D. JUAN**

Ester Abreu Vieira

**O VALE DO ITABAPOANA E A HISTÓRIA  
DE SÃO PEDRO DO ITABAPOANA**

Milton Teixeira e outros autores

**OBJETOS COM NOMES**

Alexandre Moraes

**OLHOS DE ESPANTO**

Regina Herkenhoff Coelho

**OMINHO**

Paulo Roberto Sodré

**ÓRFÃO DE FILHA**

José Augusto Carvalho

**ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO E SAÚDE**

Luiz Borges e outros autores

**OS DIAS ANTIGOS (COLEÇÃO JOSÉ COSTA)**

Renato Pacheco

**OS ESCRITOS DE LACAN**

Tânia Chullan

**OS MORTOS ESTÃO NO LIVING**

Miguel Marvilla

**PARADIGMAS E DESENVOLVIMENTO**

Arlindo Villaschi Filho

**PARTICIPAÇÃO POLÍTICA E EDUCAÇÃO**

Renato Soares

**PAULO FREIRE: A PRÁXIS POLÍTICO-  
PEDAGÓGICA DO EDUCADOR**

Edna C. de Oliveira e outros autores

**PESQUISA EM EDUCAÇÃO FÍSICA**

Sebastião Josué, Ludmila Mourão e Amarílio  
Ferreira Neto

**PLOTINO**

Carlo Bússola

**POLÍTICA INDUSTRIAL E LOCALIZAÇÃO  
DE INVESTIMENTOS**

Guilherme H. Pereira

**PSICOLOGIA: QUESTÕES  
CONTEMPORÂNEAS**

Maria E. B. de Barros

**REIS, SANTOS E FEITICEIROS**

Gilvan Ventura da Silva

**RUMOS DO MOVIMENTO SINDICAL  
NO ESPÍRITO SANTO**

Antonia Colbari

**SOBRE MULHERES**

Delano Santos Câmara

**SONATAS**

Maria do Carmo Marino Schneider

**TEATRO PREMIADO**

Zenaide Rios e outros autores

**TECNOLOGIAS DE GESTÃO I**

Gelson Silva Junquillo e outros autores

**TECNOLOGIAS DE GESTÃO II**

Gelson Silva Junquillo e outros autores

**TESTEMUNHOS DA HISTÓRIA**

Ricardo da Costa (Org.)

**TINTAS E MATERIAIS DE ARTE**

Atílio Colnago e Joice Brandão

**TIPOS POPULARES DE VITÓRIA**

Elmo Elton

**TRABALHADORES NACIONAIS E  
IMIGRANTES NO MERCADO DE  
TRABALHO**

Nara Saletto

**TRANSIÇÃO PARA O TRABALHO LIVRE E  
PEQUENAS PROPRIEDADES NO ES**

Nara Saletto

**UM LUGAR SEM IMPORTÂNCIA**

Antônio Carlos Neves

**UM OUTRO LUGAR PARA ALICE**

Francisco Grijó

**UMA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NO  
ESPÍRITO SANTO**

José Maria Coutinho

**VENDAVAL**

Geraldo Mattos

**VILAREJO E OUTRAS HISTÓRIAS**

Pedro J. Nunes

**VITÓRIA:**

**SÍTIO FÍSICO E PAISAGEM**

Leticia Beccalli Klug

**VISÃO DA TERRA**

Escola de 1º Grau da Ufes

**REVISTA AVULSA DE ARTES PLÁSTICAS**

Edufes/SPDC

**REVISTA CONTEXTO Nº 4**

Departamento de Línguas e Letras

**REVISTA CONTEXTO Nº 5**

Departamento de Línguas e Letras

**REVISTA GEOGRAFARES v. 1, Nº 1**

Departamento de Geografia

**REVISTA GEOGRAFARES Nº 2**

Departamento de Geografia

**REVISTA GEOGRAFARES Nº 3**

Departamento de Geografia

**REVISTA DE HISTÓRIA Nº 4**

Departamento de História

**REVISTA DE HISTÓRIA Nº 7**

Departamento de História

**REVISTA DE HISTÓRIA Nº 9**

Departamento de História

**REVISTA SOFIA Nº 7**

Departamento de Filosofia

**REVISTA SOFIA Nº 8**

Departamento de Filosofia

**REVISTA SOFIA v. VIII, Nº 9 E 10**

Departamento de Filosofia

**REVISTA SOFIA v. X, Nº 13 E 14**

Departamento de Filosofia



## DISTRIBUIDORES

---

### **ACRE**

#### **Livraria da UFAC**

BR 364 – Km 04  
Campus Universitário, Distrito Industrial  
Rio Branco – AC  
CEP 69920-900  
TEL.: (68) 3901-2568

### **ALAGOAS**

#### **Livraria da UFAL - Fundepes**

Rua Senador Mendonça, nº 148, 6º andar  
Centro – Maceió - AL  
CEP 57017-680  
Tel.: (82) 3214-1111

### **AMAZONAS**

#### **Livraria da UFAM**

Av. General Rodrigo Otavio Jordão Ramos,  
nº 3.000, mini-campus da Universidade  
Federal do Amazonas  
Centro – Manaus – AM  
CEP 69010-110  
Tel.: (92) 3305-4291

### **BAHIA**

#### **Livraria da UFBA - FAPEX**

Rua Barão de Jeremoabo, s/n  
Campus de Ondina – Salvador – BA  
CEP 40170-115  
Tel.: (71) 3283-6160

### **CEARÁ**

#### **Livraria da UFC**

Avenida da Universidade, nº 2.932, fundos  
Benfica – Fortaleza – CE  
CEP 60020-181  
Tel.: (85) 3366-7499

### **DISTRITO FEDERAL**

#### **Livraria da UNB**

SCS Quadra 02, bloco C, nº 78, 2º andar,  
setor comercial sul  
Centro – Brasília –DF  
CEP 70302-907  
Tel.: (61) 3035-4260

### **GOIÁS**

#### **Livraria da UFG**

Centro de convivência, s/n  
Campus Samambaia – Goiânia – GO  
CEP 74690-900  
Tel.: (62) 3521-1209

### **MARANHÃO**

#### **Livraria da UFMA**

Av. dos Portugueses, nº 1.966, Prédio  
Gráfica e Editora Universitárias, Cidade  
Universitária  
Bacanga – São Luís, MA  
CEP 65080-040  
Tel.: (98) 3272-8154

### **MATO GROSSO**

#### **Livraria da UFMT**

Avenida Fernando Corrêa Costa, nº 2.367,  
Cidade Universitária  
Boa Esperança – MT  
CEP 78060-900  
Tel.: (65) 3615-8322

### **MATO GROSSO DO SUL**

#### **Livraria da UFMS**

Estádio Morenã, portão 14,  
Campus da UFMS – Campo Grande – MS  
CEP 79070-900  
Tel.: (67) 3345-7201

### **MINAS GERAIS**

#### **Livraria da UFJF**

Rua Benjamin Constant, nº 790  
Centro – Juiz de Fora – MG  
CEP 36015-400  
Tel.: (32) 3229-7646

### **PARÁ**

#### **Livraria da UFPA**

Rua Augusto Corrêa, nº 1, Campus  
Universitário Guamá – Belém – PA  
CEP 66075-900  
Tel.: (91) 3201-7965



# DISTRIBUIDORES

---

## **PARAÍBA**

### **Livraria da UFPB**

Campus Universitário, s/n, Centro de  
vivência

João Pessoa – PB

CEP 58000-900

Tel.: (83) 3216-7147

## **PARANÁ**

### **Livraria da UFPR**

Rua João Negrão, nº 280, 2º andar

Centro – Curitiba – PR

CEP 80010-200

Tel.: (41) 3360-7489

## **PERNAMBUCO**

### **Livraria da UFPE**

Rua Acad. Hélio Ramos, nº 20

Várzea – Recife – PE

CEP 50740-530

Tel.: (81) 2126-8930

## **PIAUI**

### **Livraria da UFPI**

Campus Universitário Ministro Petrônio

Portella Nunes

Ininga – Teresina – PI

CEP 64049-550

Tel.: (86) 3215-5689

## **RIO DE JANEIRO**

### **Livraria da UFRJ**

Av. Pasteur, nº 250, Prédio Fórum de  
Ciência e Cultura

Rio de Janeiro – RJ

CEP 22290-902

Tel.: (21) 2541-7946

## **RIO GRANDE DO NORTE**

### **Livraria da UFRN**

Rua Campus Universitário, s/n

Lagoa Nova – Natal – RN

CEP 59072-970

Tel.: (84) 3342-2221

## **RIO GRANDE DO SUL**

### **Livraria da UFRGS**

Rua Ramiro Barcelos, nº 2.500

Santa Cecília – Porto Alegre – RS

CEP 90035-003

Tel.: (51) 3308-5644

## **RONDÔNIA**

### **Livraria da UFRO**

Av. Presidente Dutra, nº 2.965

Centro – Porto Velho – RO

CEP 76801-059

Tel.: (69) 2182-2024

## **RORAIMA**

### **Livraria da UFRR**

Av. Cap. Ene Garcez, nº 2.413, Anexo  
bloco IV – Boa Vista – RR

CEP 69304-000

Tel.: (95) 3621-3111

## **SANTA CANTARINA**

### **Livraria da UFSC**

Campus Universitário Trindade

Florianópolis – SC

CEP 88040-900

Tel.: (48) 3721-9048

## **SÃO PAULO**

### **Livraria UNESP**

Praça da Sé, nº 108

São Paulo – SP

CEP 01001-900

Tel.: (11) 3242-7171

## **SERGIPE**

### **Livraria da UFS**

Av. Jorge Amado, nº 1.551, sala anexa à

PROEX – Aracaju – SE

CEP 49025-330

Tel.: (79) 3711-3108

## **TOCANTINS**

### **Livraria da UFT**

Av. NS 15, Alcino 14, bloco IV

Palmas – TO

CEP 77020-120

Tel.: (63) 3232-8109



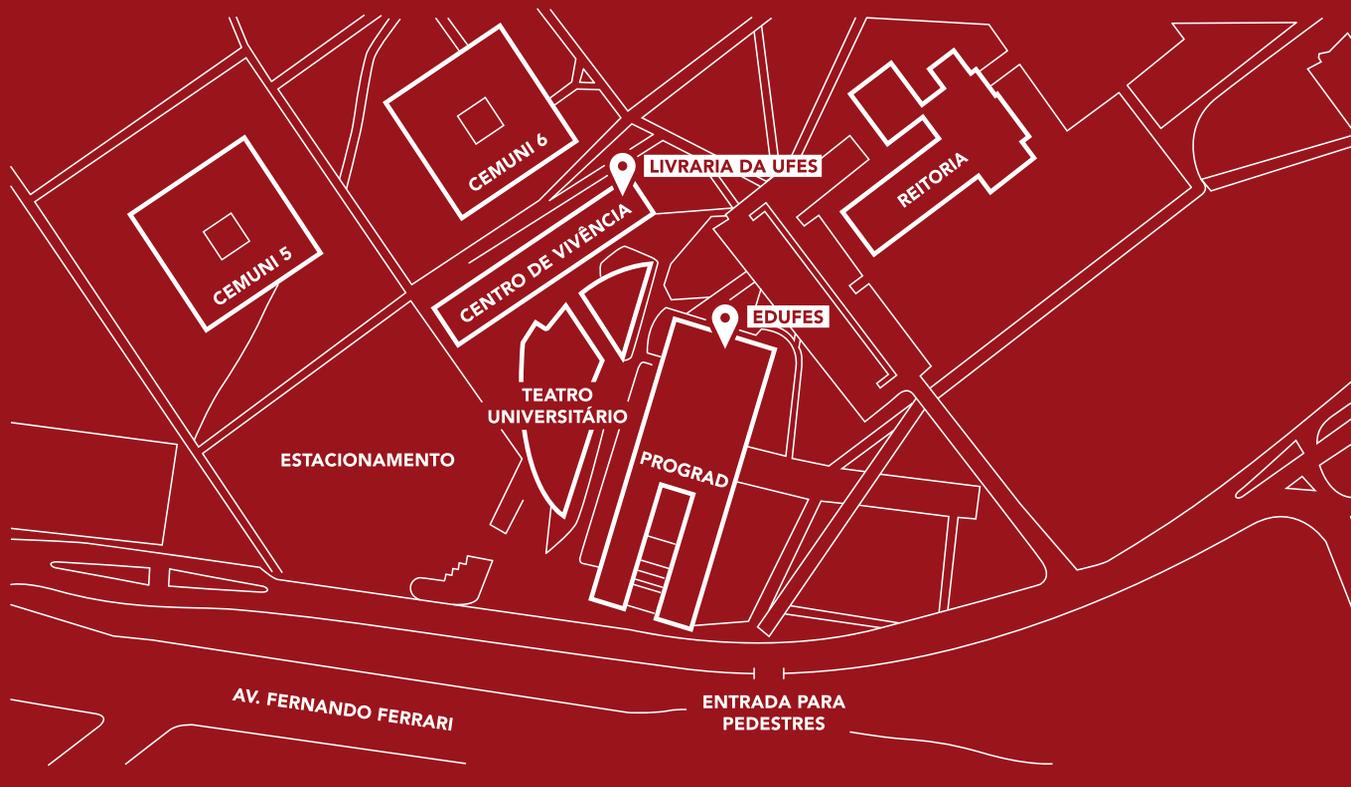
Esta publicação foi composta utilizando-se a  
família tipográfica Linux Libertine.

É permitida a reprodução parcial desta obra, desde que citada  
a fonte e que não seja para qualquer fim comercial.





ENCONTRE-NOS NO CAMPUS DE GOIABEIRAS



Superintendência de Cultura e Comunicação  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO